

10/6/94

## Οι δημοσιογράφοι προκαλούν συζήτηση

Θεατρικό έργο ενός Αυστριακού, που γράφτηκε μάλιστα πριν από 80 σχεδόν χρόνια, έδωσε την αφορμή για συζητήσεις, όπου πήραν μέρος διευθυντές και αρχισυντάκτες γαλλικών εφημερίδων. Τίτλος του έργου «Οι δημοσιογράφοι» του Αρθουρ Σνίτζλερ και ήρωας ένας αριβίστας, κυνικός, νέος δημοσιογράφος, που εργάζεται ταυτόχρονα σε δύο εφημερίδες, τον «Σύγχρονο Καιρό» και την «Κοσμική Ζωή», με διαφορετική πολιτική γραμμή. Στη μια με ψευδώνυμο και στην άλλη με τ' όνομά του. Κάποτε, λοιπόν, εμφανίζεται στη μια από τις δύο εφημερίδες λιβελλογράφημα ενάντια στην άλλη κι αρχίζει ένας πόλεμος άρθρων, που έχουν την υπογραφή του ίδιου προσώπου! Με κατάληξη την πρόκληση σε μονομαχία, όπου μπροστά στους περιεργούς διευθυντές και συντάκτες ο «ήρωας» θα αποκαλύψει κυνικά το παιγνίδι του. Και το φινάλε; Οι δύο διευθυντές θα τσακωθούν μεταξύ τους για το ποιά εφημερίδα θα πάρει για λογαριασμό της τον ατσίδα δημοσιογράφου!

Ο Ζερόμ Γκαρσέν, αναφέρουν οι πληροφορίες, διευθυντής εβδομαδιαίας εφημερίδας, έγραψε σχετικά:

«Η ταυτότητα των αντιθέτων για την οποία μιλά ο Σνίτζλερ απεικονίζεται σήμερα στα ομοιόμορφα εξώφυλλα των περιοδικών και στα μιμητικά σχόλια των εφημερίδων. Δεν υπάρχει, πλέον, πραγματικός ανταγωνισμός αλλά εμπορικός συναγωνισμός. Έτσι, ο «Σύγχρονος Καιρός» και η «Κοσμική Ζωή» θα μπορούσαν σήμερα να ανήκουν στο ίδιο εκδοτικό συγκρότημα.

Τί λένε τα δικά μας θέατρα; Θα ήταν ενδιαφέρον να δει και το δικό μας κοινό τους «Δημοσιογράφους» του Σνίτζλερ.

ΠΑΝΙΚΟΣ ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ

ΑΔ1.10