

Βρίμα

26/6/94.

# ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

## είναι μοναδικό

ΑΔ 1.7

**Β**ραδιά με φεγγάρι στην Πάφο και τα δυο νεοϋρκέζικα ζευγάρια διευθυντικών στελεχών σε διαφημιστικά γραφεία, που ήρθαν στην Κύπρο μέσον του ACTORS STUDIO είναι όλο θαυμαστικά για όλα. Για την απέριττη ομορφιά της Βάσας, την ονειρεμένη κρουαζιέρα με το «Βικτώρια» και για τη μαγεία του «Κόραλ Μπιτς Χοτέλ». Ενθουσίασαν κυριολεκτικά τον Νικ Λαμιτσέλα, που έχει όλη την ευθύνη των διαφημίσεων, τα χρώματα του νησιού και η λιτότητα που διαπερνά τη φύση. Και μου αποκαλύπτει τις σκέψεις του. Η ταινία, που έχει τώρα στα σκαριά χρειάζεται πολύ γαλάζιο και το γαλάζιο στον Κόλπο των Κοραλλίων είναι μοναδικό. Έτσι ποιός ξέρει; Πρέπει φυσικά πρώτα να μιλήσει με τους παραγωγούς, να ζυγιστούν τα έξοδα της μεταφοράς συνεργείων στην Κύπρο κ.λ.π. Πρόκειται δηλαδή για επιχείρηση διαστάσεων με μεγάλα ονόματα, που αν γίνει θα υπάσει τις ομορφιές του νησιού στα μεγαλύτερα τηλεοπτικά δίκτυα.

Η Ιζαμπέλα Ροσελίνι είναι το κατ' εξοχήν φωτομοντέλο που χρησιμοποιείται για τα προϊόντα της Lancome που προαγάγουν οι φίλοι μας και, όπως φαίνεται, θα συνεχίσει να είναι και μετά το '95 που λήγει το συμβόλαιο. Αυτό είναι είδηση, που αβίαστα μας τη δίνει ο Τζο Χάντερ με την ιδιότητα του Προέδρου του Πρακτορείου «Φορντ» που αντιπροσωπεύει τα φωτομοντέλα και έχει την ευθύνη των συμβολαίων.

Ταυτόχρονα θ' αρχίσει συνεργασία και με τη Ζιλιέτ Μπινόγ, την πρωταγωνίστρια του Λουί Μαλ στην ταινία «Μοιραίο Πάθος».

Ένα είναι σίγουρο: Ότι ο δρόμος που ξεκίνησε από το ACTORS STUDIO, πέρασε μέσα από τη δημοπρασία στους Κρίππυς κι έφερε στην Κύπρο τους Χάντερ και Λαμιτσέλα, μπορεί σε συνέχεια να οδηγήσει και σ' ευχάριστες εκπλήξεις.

Παν. Παιονίδης