



Πέρα από την απόλαυση που μου χάρισε η συντροφιά του ΧΑΧΧΑΧΧΧ "Ασσυμβίβαστου, πέρα από τον προβληματισμό, με κέντρισε στο να μετροφυλλίσω ξανά τις αγάπες της νιότης μου, να τις ξαναδώ με τ'μάτι του ώριμου άναγνώστη, και να τολμώ να πλησιάσω ξανά τον Καζαντζάκη Ποιητή, και τον Καζαντζάκη δραματουργό, να ξαναθυθιστώ στην 'ΑΧΧΧΧ 'Οδύσσεια της ζωής του, την 'Οδύσσεια.

"Έχω τη γνώμη πως η 'Αλένη Καζαντζάκη πραγματοποίησε το πιο σεμνό μνημόσυνο για τα είκοσάχρονα από το θάνατο εκείνου που αγωνίστηκε όσο λίγοι για τη δικαίωση του πνεύματος, τήχ τον θοΐαμο της ζωής και των αγώνων της άρετής. Και το ότι το όγκωδες αυτό βιβλίο, (που πριν βγει στα έλληνικά βγήκε σε μια σειρά άλλες γλώσσες) τυπώθηκε στην Κύπρο με την έξαιρετη επιμέλεια του Πάτροκλου Σταύρου, δείχνει για άλλη μια φορά την αγάπη της 'Αλένης Καζαντζάκη προς τ'νησί μας. Μια αγάπη πρῆχ και μια έγνοια που βρίσκει τον τρόπο να την δείχνει κάθε τόσο και μέσα από τις σελίδες του βιβλίου, με συχνές αναφορές προς την Κύπρο.

ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΑΟΥ

ΔΕΜΕΣΟΣ ΦΕΒΡΑΡΗΣ