

ΕΛΛΗΣ  
ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ

# Ο κόσμος τής Τέχνης

A21.54

- Για την έκδοση ποιητικής συλλογής
- Η Κινηματογραφική Λέσχη
- Το νέο έργο του ΟΘΑΚ
- Η Βραδυά Θ. Πιερίδη

### ● Για την έκδοση ποιητικής συλλογής

★ Κάπου στη Λευκωσία, είναι ένα ύπογειο ταβερνούλα. Ίδιοκτήτης της ο ζωγράφος Χριστόφορος Σάββα, που έχει βάλει παντού την καλλιτεχνική του σφραγίδα. Τοίχοι, ταβάνι, τραπεζάκια, όλα με γούστο στολισμένα, δημιουργούν μια ατμόσφαιρα μοναδική στο είδος της. Κάθε βράδυ στην καλλιτεχνική ταβέρνα του Σάββα μαζεύονται ένα σωρό άνθρωποι τής Τέχνης, Έλληνες και ξένοι και κουβεντιάζουν ως αργά.

Που και που οργανώνονται βραδυές αφιερωμένες στο έργο κάποιου από τους «πελάτες». Νά, την περασμένη Πέμπτη η βραδυά ήταν αφιερωμένη στον ποιητή Γιώργο Κωνσταντή. Ο ποιητής άπαγγειλε ποιήματα του, οι φίλοι άκουσαν, συζητήσαν, συνεχάρηκαν. Στο τέλος, όλες οι εισπράξεις τής ταβέρνας διατέθηκαν στον Κωνσταντή για την έκδοση τής νέας συλλογής του.

Μια εκδήλωση έμορφη, συγκινητική, αξιόπαινη. Μια εκδήλωση που μας κάνει να νιώθουμε περήφανοι για τήν άλληλεγγύη και τήν αγάπη που υπάρχει ανάμεσα στους καλλιτέχνες μας. Μια εκδήλωση όμως ταυτόχρονα που μας κάνει να θυμόμαστε κάτω από ποιές συνθήκες ζούν και δουλεύουν οι καλλιτέχνες μας. Γιατί πόσοι και πόσοι είναι εκείνοι οι ποι-

ητές και πεζογράφοι που δεν μπορούν να θγάλουν τη συλλογή τους!!!

### ● Κινηματογραφική Λέσχη

★ Σε λίγες μέρες αρχίζει πάλι τις παραστάσεις τής ή κινηματογραφική Λέσχη Λευκωσίας. Με τή στείρωτη που παρατηρείται στους κινηματογράφους μας όσον αφορά τα καλά έργα, η κινηματογραφική Λέσχη είναι ένας μοναδικός τρόπος για να ερχόμαστε σ' επαφή με τήν γνήσια κινηματογραφική τέχνη. Η συνδρομή είναι ελάχιστη και άρκηται νέοι και νέες τής Λευκωσίας και τών προαστείων θά μπορούσαν να γίνουν μέλη τής Λέσχης. Εύχης έργον θάταν αν μπορούσαν να ιδρυθούν κινηματογραφικές λέσχες και στις άλλες πόλεις μας.

### ● Η «Βραδυά Θ. Πιερίδη»

★ Με πρωτοβουλία τής ΕΔΟΝ Τσερίου οργανώθηκε το περασμένο Σάββατο φιλολογική βραδυά προς τιμή του ποιητή Θεοδόση Πιερίδη. Ένα μεγάλο εύγε άξίζει στην έμορφη πρωτοβουλία τών νέων του Τσερίου. Μακάρι τέτοιες πρωτοβουλίες να γίνονται πιο συχνά. Είναι άλλωστε μια από τις ελάχιστες ενθαρρύνσεις που προσφέρονται σ' αυτούς που γράφουν. Ούτε το κράτος, ούτε τα άτομα δυστυχώς δεν δίνουν τήν πρέπουσα σημασία στους ανθρώπους τής Τέχνης.

### ● Το θέατρο μας

★ Ένας μεγάλος παραπληνόμενος στο νησί μας, ή μάλλον ένα σύνολο παραπληνόμενων καλλιτεχνών είναι οι ήθοισοι του ΟΘΑΚ. Το φτωχό μας θέατρο πέρασε από πολλά στάδια. Αφού παράδερνε για καιρό ανάμεσα στην ύπαρξη και στη διάλυση ξανάρχεται τώρα με νέες δυνάμεις και νέες ελπίδες ύστερα από ένα πετυχημένο ταξίδι στο Λονδίνο ν' αρχίσει τις παραστάσεις του.

Κι' άπάνω σ' αλο τόν ένθουσιασμό του, άπάνω που έβαλε όλα τα δυνατά του να όρθοποθήσει, άπάνω που κάνει τις πρόβες για το καινούργιο του έργο, έσκασε ή βόμβα. Με μια άνώνη επιστολή κι' ένα τηλεφώνημα άπειλείται ο ΟΘΑΚ πώς θά του άνατινάξουν (οι έπιστολογράφοι) το οίκημα του αν τολμήσει να παρουσιάσει το έργο «Κ ό κ κ ι ν α Φ α ν ά ρ ι α» του Γαλανού γιατί τ' έργο (σύμφωνα με τούς έπιστολογράφους) είναι πορνωγραφικό.

Έκείνο που μας ξενίζει, μας γεμίζει με άγανάκτηση, είναι το ότι οι έκδισμοι και οι άπειλές, οι έγκληματικές ένεργείες πού γιναν κομμάτι τής ζωής μας, περνούν τώρα και στο χώρο τής Τέχνης. Κάτι τελείως άπαραδέκτο. Στο κάτω - κάτω ο ΟΘΑΚ είναι ένας καλλιτεχνικός οργανισμός και μπορεί να κρατήσει τήν εϋθύνη για κάτι που άνεβάξει. Άς άφήσουμε να τ' άνεβάσει, να το δούμε κι' ύστερα θά πεί ή κριτική και το κοινό τή γνώμη τους, άνοικτά κι' ύπεϋθυνα.

Βέβαια, τόνον ο ΟΘΑΚ όσο κι' ο ίδιος ά συγγραφές διαψέδουν τούς άνωνηογράφους και το έργο εξακολουθεί να δουλεύεται για ν' άνεβαστεί στις 26 Οκτωβρίου. Οταν θά το δούμε θά γράψουμε.

Κι' αυτό είναι το μεγάλο παράπονο τών καλλιτεχνών μας. Άς φυτοζωούν, άς στερούνται πολλά. Δέν είν' αυτό που τούς πειράζει. Η άφάνεια, το να ζουν άγνωστοί μέσα στον ίδιο τους το λαό, να τί είναι το φοβερό γι' αυ-

τούς. Ούτε διάθεση για γράψιμο δέν παρουσιάζονται, σ' ένα περιβάλλον που τούς άγνοει.

Πόσο έντονη ή αντίθεση στις χώρες του Σοσιαλισμού! Εκεί οι καλλιτέχνες βρίσκονται στα πιο ψηλά σκαλοπάτια τής κοι-

ωνίας, χάρουν τής εκτίμησης λαού και κυβέρνησης, αμείβονται ύλικά και ψυχικά. Έχουν τήν ίκανοποίηση να δέχονται παρατηρήσεις, κριτικές ή ασήθηματα θαυμασμού για το έργο τους. Νιώθουν πώς ή χώρα τους τούς χρειάζεται. Ζουν μόνο και μόνο με το γράψιμο χωρίς να χρειάζεται να κάνουν παραπλησια εργασία.

Σ' έμάς όλα τα στερούνται. Άς τούς δώσουμε τουλάχιστον τήν ήθική μας συμπαράσταση, άς τούς δεβαιώσουμε ότι παρακολουθούμε τή δουλιά τους και τήν εκτιμούμε. Ίδιαίτερα έμεις, ή νέα γενιά.

Φυσικά αυτή είναι μονάχα ή μια πλευρά. Γιατί ύπάρχει και ή άλλη ή πια σοβαρή θά λέγαμε, ή πλευρά τής δικής μας μόρφωσης, τής διαπαιδαγώγησής για τήν όποία όμας θά γράψουμε άλλη φορά.

### ● Ο Διαγωνισμός τής «Χαραυγής»

★ Οι νέοι που γράφουν έχουν πάντα τήν άνάγκη να νιώθουν γύρω τους ανθρώπους που τούς παρακολουθούν στη δουλιά τους. Έχουν τήν άνάγκη να αισθάνονται πώς τα γραφτά τους διαβάζονται από ανθρώπους που καταλαβαίνουν, θέλουν να άκούσουν που και που κριτικές για το έργο τους, θέλουν να ένθαρρύνονται. Η «Χαραυγή» είναι ίσως ή μοναδική έφημερίδα που πάντα στέκεται στο πλευ-

ρό τών καλλιτεχνών και τούς προβάλλει με τή βοήθεια τής φιλολογική μαδιότητα τής σελίδα.

Τελευταία, ή «Χαραυγή», έκανε και κάτι παραπάνω. Οργάνωσε διαγωνισμό ποίησης και διηγήματος με χρηματικά έπαθλα. Μοναδικός περιορισμός: οι συμμετέχοντες νάσαι νέοι!! Η «Χαραυγή» λοιπόν ένθαρρύνει τή δουλιά μας. Άς ένθαρρύνουμε κι' έμεις τή δική της δουλιά με τήν πλατεία συμμετοχή μας στο διαγωνισμό.

Ο Διαγωνισμός λήγει τήν 31ην Οκτωβρίου.

### ● Αφιέρωμα στην Πιάφ και τόν Κοκτώ στην τηλεόραση

Στο τηλεοπτικό «Περιοδικό μας» του μεθαυριανού Σαββάτου οι θεατές θά παρακολουθήσουν ένα αφιέρωμα στην διάσημη τραγουδίστρια Ένιθ Πιάφ και τόν πολυσύνθετο πνευματικό άνθρωπο τής Γαλλίας Ζάν Κοκτώ, τών όποιων ή πρόσφατος θάνατος θύθισε σε πένθος έκαστομύρια ανθρώπων σ' όλόκληρο τόν κόσμο.

Τό ίδιο πρόγραμμα περιλαμβάνει μια συνομιλία με τόν συγγραφέα τών «Κόκκινων Φανεριών» κ. Άλέκο Γαλανό.