

«Ο κύκλος της καταγγελίας»

Τη Νέα 23 Ιανουαρίου 1977

Ποίηση Έλλη Παϊονίδου
Σχέδια Γιώργος Σκοταίνος
(Έκδόσεις «Σύγχρονη Έποχή», Αθήνα 1977, σελ. 44).

«Η ποίηση είναι η βάση της εθνικής ζωής των Έλλήνων. Τα δυο έπη, η Ήλιος και η Οδύσσεια, υπήρξαν το θεμέλιο και η αφετηρία της πνευματικής ζωής του, και στα μοναδικά αυτής ποήματα αποκορυφώθηκε από ρυθμό του στίχου η ώραιότητα των Έλληνικών αξιών, ιδανικών και ιδιομορφιών. Από τότε για όλους τους αιώνες, η ποίηση και η έρευνα, χωρίς να υποτιμάται ο πεζός λόγος, άσφαλα, τα ιδανικά της Έλληνικής ψυχής, τις αναταραχές της, τους πάθους της. Από την έμμετρη ομιλία του κ. Π. Σταύρου το Σεπτέμβριο «Έλληνικής ποίησης και λογοτεχνίας» την 9ην Ιουλίου, 1971, στο Χίλτον.

KI.5

Η ποίηση της Έλλης Παϊονίδου έπιπλ, άπεραστή, λιτή άσφαλα κατά τον καλύτερο τρόπο τα αθήματα, τις οικείες, την άγάπη και τον πόνο της για το ησί, Μικρά από πρότυπα κι' έπιφορές η Παϊονίδου άδόνει το δικό της ποιητικό άνάστηρα κι' άχουμε δώ ένα είδος συναμάλιας, ένα μονόλογο.

«Κάθουσα στη' αλή μου, κέρω άπ' τον ίσκιό της
Αληματορίας
και κοιτάζω χωρίς να θάπω το σκοτεινό αήσιο.

ΤΗΣ ΜΑΡΟΥΛΑΣ ΤΖΟΥΒΑ-ΠΑΪΚΚΟΥ

Κάθουσα και μπαλάω τις κόλπες του στρατιάτη μου,
το άστρο του ποικίμου περιμένα γαλήνη ν' άκουσώ
το σφύριγμα του.»

κι' άλλου:

«Σίτην' Αιμιόχωρο σπρίσκει η μηχή σου, Θούδη,
Δέν βρέσκε άνάπαυλα, Άναήτσει τη Ρήγαινα,
μάγει στις θεντοσιότικες σέσλες, σπτε παιεμιστρες σπτε
ύπόγεια

άκάμα και μέσα σπτε κάρες των ματιών του σκοταμένου
παδιού.

Πού είναι οι άφάρτοι, οι άμεμόμλοι, τά μελίονα;

Πού είναι ο Παρταδόκευλος, Παιονίε μου, με τις πληγές
του

Κι' η Σαλομίνα μας, με τους άπητήχους έκείτων των
καιράν.

Πού είναι η αλή μου, το σούριμα με τα βασανιστικά
του ρόδα...

Η Παϊονίδου, σπ Ισπανίης αυτή γυναίκα (δίκαια κέρδι-
σε τον τίτλο πριν μερικά χρόνια) ξέρει να συγκινεί άάφντα-
στα τον άναγνώστη χρησιμοποιώντας σύμβολα στενά δεμένα
με τον καθένα μας, με τα «παιπουγενικά» μας «ΐσακονίζω
άπό σπνήθει το κοπνικιήρι της γιανιάς, κι' άκούω, με δέ
γροκό τ' άπέλιτισμένο δοννιό της σκόλης», με τώ, μισο-