



Η Έλλη Παιονίδου (δεξιά) με το Λουι Αραγκον, τη ζωγράφο Δώρα Σιάντου και τον Άσπεν Γεώργκιεβ του Βουλγάρικου Μορφωτικού Κέντρου.

4861 (αντι) 3 (αντι) 1984
Γραφείο 3 (αντι) 1984

Νέες Λεμεσσιανες εκδόσεις

ΕΛΛΗΣ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ: «ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ» ΓΙΑΝΝΗ ΛΕΦΚΗ: «ΟΙ ΡΙΖΕΣ» Ιστορική μελέτη

Πολυγραφοτάτη και γνωστή ποιήτρια η Έλλη Παιονίδου, με έξη ποιητικές συλλογές από το 1964 ως το 1983 («Παλάμη ανοιγμένη στον ήλιο», «Ώρες Λευκωσίας», «Χώμα της Κύπρου», «Ο Κύκλος της καταγγελίας», «Παλάμη ανοιγμένη στον Ήλιο», και «Ώρες») και με άλλες εκδόσεις, θεατρικών, ανθολογίας, μεταφράσεων και χρονικών, μάς δίδει αυτή τη φορά στιγμιότυπα και εμπειρίες της από γνωριμίες με πενήντα περίπου προσωπικό-

τες. Της Κύπρου, της Ελλάδας και ξένους. Ανάμεσα τους οι, Γ. Ρίτσος, Μ. Θεοδωράκης, Ν. Βρεττάκος, Ε. Αλεξίου, Ν. Καββαδίας, Κ. Γαβρας, Μ. Μακρης, Α. Κοντόπουλος, Λ. Αραγκον, Γεφτουσιένκο, Βοζνεσένσκη, Λ. Λεβτσεφ, Μ. Γαρούσης, Γ. Σκοτεινος, Κόρμπιτς, Γιαννικούρης, Θ. Περιίδης, Π. Λιασίδης, Λ. Σολωμονίδου και άλλοι.

Είναι ένα βιβλίο που εκτός από τις ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τις προσωπικό-

τες αυτές, είναι γραμμένο με τη γνωστή ευαισθησία και το χιούμορ της Έλλης και διαβάζεται ευχάριστα και με ενδιαφέρον.

Το δεύτερο βιβλίο είναι η Ιστορική Μελέτη με τίτλο «ΟΙ ΡΙΖΕΣ» του γνωστού λογοτέχνη Γιάννη Λεφκη (Παπαγγέλου).

Σε βαθειά γεράματα σήμερα ο Λέφκης (είναι 85 ετών), διαθέτει ακόμα την διαύγεια και το κουράγιο που χαρακτηρίζει κάθε γνήσιο δημι-

ουργό να μην σταματά την πνευματική του δημιουργία. Με πολλές ποιητικές συλλογές, μεταφράσεις ξένων ποιητών, και με άκρως ενδιαφέρουσες λογοτεχνικές μελέτες, σπουδαιότερη των οποίων κατά τη γνώμη μας, εκείνη για το Βασίλη Μιχαηλίδη (1937) υπήρξε παράλληλα από τα νεαρά του χρόνια ένας από τους πρωτοπόρους του λαϊκού και εργατικού, κινήματος στην Κύπρο. Τις αναμνήσεις του και προσωπικές του εμπειρίες από τους αγώνες του στο κίνημα αυτό περιγράφει ο Γ.Κ.Λ. στις «Ρίζες», γράφοντας παράλληλα και την ιστορία του κινήματος.

Α 2.1.19

ο Γραφείο
Της
Κοζιλης

Ελεύθερο ανοικτο πανεπιστήμιο

Ο Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΤΗΡΑΜΕΝΟΣ

33