

Χραππητή 'Εφη,

Ευχαριστώ για την "Καρυΐδα",
Από χρόνια παρακολουθώ τη ζωή,
αλλά φρότι από νοήματα ποιημάτων σου
και δίσχοφαι ευπρόσδεκτα τα θυρικά σου
μηνύματα.

Ενν "Καρυΐδα" χάριχα τον απλο
και ανεπιτήδευτο τρόπο, με τον οποίο
«αδκκίς» την ποιητή. «Το ποίημα είναι
πράξη ερωτική» γράφεις, και πραγματικά
τα τραγούδια σου είναι γράματα από αγάπη,
έξαρση και πάθος, αλλά πάντα με ένα
συμπεριμένο νόημα, που πέρα από την
ομορφιά του στίχου και του θυρικού του
περιβλήματος, αγγίζει την καρδιά.

Η ποιητική γραφή σου, απλή, δυναμική,
χωρίς ρυθμισμούς, ξετυλίγεται αβίαστη
και ταυτίζεται με το περιεχόμενο
των ποιημάτων σου - ένα περιεχόμενο,
που δεν έχω καμιά δάση με την παλιά
ξυπράδρην ποιητική δεκατογραφία,
αλλά στοχεύει, με μικρές, ανακωφές
δύσβολα και καινώριους λεκτικούς τρι-
πους απευθείας στην ευαισθησία του
αναγνώστη σου.

Η "Πατριδα σου" είναι ένα υπέροχο κείμενο για τη συνεχιζόμενη τραγωδία σου.

Πολλοί χαριτωμένοι οι "Επώνυμοι Έρωτες". Το "Μηνάσος και Ερήνη" ποιητικό και πειστικό στην αποκατάσταση του μέδου, κυρίως και ιδιαίτερα τρυφερά τα

"Ιφιγένεια - Αχιλλεύς", "Ορφέας - Ευριπίδης". Η "Μικρή σου Πανακοθική" είναι μια

αφιερωτική ανόπτη γραφή με μια πρωτότυπη ποιητική γραφή, που δίνει το φίτρο της αγάπης σου στον άνθρωπο-ποιητή, και την αφοσίωσή σου, γλυκά, στην ιδέα του ανθρωπισμού, της αλληλεγγύης, της ειρήνης.

Κηλίζοντας το σύντομο αυτό γράμμα θα ήθελα να επιβεβαιώσω - αγαθώντας απηώς το πρόσωπο - εκείνο που γράφεις στην κατακρηίδα της συλλογής σου. Πραγματικά: «Εσύ έχεις την ποιότητα».

Με αγάπη
Νίκος Κρανιδιώτης

Κυρία
Έρην Παιονίδη
Τ. Κ. 544
Λεβαδίαν.