

POST CARD

Φιλικά φιλία φιλία
χρόνια πολλά

Να είμαστε το ίδιο

χρόνια να είμαστε πρωτοχρονιάτικοί
όλοι μαζί στον κόσμο

Νόλης - Γιάννης

3
Εν και Τριου

Χρονια Ποσει.

Ο καιυρπος χρονου
πρ. Γιαννου

Τριου ος Τριμηνου.

Mr again

Impr. C. Tziropoulos — Athènes

Giannis

80 8.11.58

2

ΤΑΥΡΟΚΑΘΑΙΤΤΗΣ — Μέρος τοιχογραφίας ἀπὸ τὴν Κνωσὸν — Μουσείον Ὀξφόρδης

(Ἀντίγραφο συμπληρωμένον ἀπὸ τὸ ζωγράφον Τζιρόπου)

JEUNE ACROBATE — Fresque de Knossos — Musée d'Oxford.

LEAPING BOY — From a buel-ring scene. Part of fresco panel — Knossos — Ashmolean Museum Oxford.

JUNGER AKROBAT — Aus einem Stierspiel von Knossos — Oxford. Ashmolean Museum.

Ἀποκλειστικὴ ἐκδόσεως Γ. Ἀγγελικῆς — Ὁδὸς Στραδίου 65, Ἀθήναι — 1958.

Μυστράς - Μονή Παντανάσσης
 Mystras - Monastery of Pantanassa.
 Mistra - Monastère de Pantanassa.
 Mystra - Kloster von Pantanassa.
 Mistras - Monastero di Pantanasa.
 Mistras - Monasterio de Pantanasa.

HELLAS

MYSTRAS

Επί της Παναγίας του Αγίου Πνεύματος
 Σκήπτρα φάρος;
 Νολύ - Εύρω



© E. TZAFERIS S.A. 78 leoforo/ Iavriou, stavros, athena, greece. tel. 665.96.32

ΕΛΛΗ ΠΕΡΓΙΑΛΗ

ΠΕΝΤΕΛΗΣ 3

ΤΗΛ. 231.647

ΑΘΗΝΑΙ

Παύλος Τσατσής

Σας χαιρετώ με όλη αγάπη

και εύχομαι να είστε καλά

και να περάσετε καλά

(ο υγιεινός ερωτάς)

Με αγάπη

Παύλος Τσατσής

Παρακαλώ να μου γράψετε - να

επιστρέψω στην Ελλάδα

Σας ευχαριστώ πολύ για την αγάπη

Πάνο φάνα και περιβρίσκ
υάβρε και οξο και
και φύλικα αλλο τόκραιο
ορισία φύικ
Ναλγ - φάνα

Παι
Δυναμική της πορείας
Είθεθε να γινηθεί λίγο;

Οι φωτογραφίες θαλάσσης: Η Ρόζα μαζί σ'απόρη
(^υύστερα σ'απόρη βόλες ^εεγχαίρει ^ττων!)

Αυτήν γινηθεί θαλάσσης το Ομάδα Τέχνης
της Μόσχας το 1961 και Κρόικου.

Ευφραδία είναι παλαιά για τους δυνάμεις
της ιστορίας. Η δαμάσκηνα.

Το πιο υγιές θα υστερήσει για το πείσμα
των ελπίων υγιών: Είθε υστερήσει, αναπόρη
Πρόβλημα και γαμήλια Ουκάνισμα.

Κρίση των ευχών τόσο γαμήλια. Μόλις
μια ελπίδα για το θαλάσσης υγιών

Επισημάνσεις - - - - -
Είθε υστερήσει υγιών
Απόρη - Εγχαίρει -

Αθήνα.

Πάσα και ἔχου γὰρ ὅτι ...

Πάσα πᾶ ὅτι ἔργασίη ... ποιοῦ ὅτι 2

ἡ-ἡριῶ ὅτι κινεῖται γὰρ πρὸς καὶ

καθίστα. Αὐτοφύκω ὁ ἀκίβω ὅτι κινεῖται

ὅτι ὅτι ἔχου. ἔτι ἔργασίη ἔτι κινεῖται

ὅτι (ἡ-ἡριῶ) ἔργασίη ἔτι κινεῖται

ὅτι ὅτι ἔχου ... ὅτι ἔργασίη ... ὅτι ἔργασίη

ὅτι ἔχου — ὅτι ἔργασίη

Nóls

Ἡσυχίας, ὅταν ἐπιβίβωμαι κατόπισθεν ἐπί τοῦ
 χροῦ τοῦ λοκοδεῶ' εἶτα χῶρο, εἶτα δωματίο,
 αὐτὸς ποῦ με εἶτα σπιλὶ με κήροιο καὶ ἐφορᾷ
 δίκασμα. Ομοροῦν, πῶς μόνο τοῦ Πικρονί-
 δίδου δὲν κατὰ τὴν τολί να τοῦ βῆω εἶτα
 μόνο σπιλὶ. Ἀσθενὸν δὸρτόν περιφρονῶναι εἶτο
 τὰ πᾶν τὴν, πνευματικὸν λογισμὸν. Ἡ εἶτα
 μ' εἶτα καλὸν κηρὸν πορτικὸν βῆσι πᾶρα-
 μίχου καὶ Πάνος μ' εἶτα ἐφ' ἑαυτοῦ δὲ φέ-
 ρει φορτωμένος ὅταν πᾶν τοῦ γομῶλο βα-
 ρει ὀνόματι. Δίπλα σε κήροιο ὄνομα κ' εἶτα
 φορτωμένον πᾶρα τὸν. Ἄνδρα με ὅσα δαυμά-
 τια πᾶρα τὸν καὶ ὀνόματι πᾶς μετὰ
 ἄνομα ὅσο πῆσω Πάνος. Μυαῖω γὰρ το
 λευκίω σου βῆσι. Κάθε βῆσι τοῦ κηρ-
 ῶος βῆσι ἀγῶνων καὶ ὀνομάτων. Κάθε
 περιφρονῶν σου κ' εἶτα δίκασμα ἐκιδῶν. Ὅσα
 ἄνομα πᾶν κατὰ τὴν ἐκεῖ μέσα κ' εἶτα
 ὀνομάτων ὅσο ὀνομα καλοκοῦναι τὴν σὸ
 ἴδιο σπιλὶ, μὴ ποῦ καὶ πᾶσι, καὶ κηρ-
 ῶος μέσα σου δὲ κηρὸν κηρὸν πᾶ
 ἔχου. καὶ τὸν ὀνοματικὸν φανταστικὸν
 με πᾶν καὶ, με τὸν κηρὸν καὶ με ὅσα
 ὄνομα. Μὴ καὶ κηρὸν κηρὸν σε εἶτα, ὅταν
 εἶτα σὸ κηρὸν καὶ σὸν κηρὸν καὶ βῆ-
 σι κηρὸν ἐκεῖ. Ἄνδρα καὶ δὲ κηρὸν κηρὸν

Ευχαριστώ για το "Ένα άλλο Οδοιπορικό" -
 Συννείδως όταν φανταζομαι καποιους ειλους μου

τους λοκαλειω ε'ενα χωρο, ε'ενα δωματιο ας πουμε
 ε'ενα σπιτι με αναφορ κιδε φορα διακοσμο. Ομοιο-
 γω πως μονο τους Πικονιδιδες δεν καλαφερα πο-
 τε να λωσ βλπω ε'ενα μονο σπιτι. Αλεγοι γοι-
 που περιφερειαι ε'οιο τον πλανητη, πνευματικος
 λογος. Η ελλη μετα καλαπηνικος ποιητικος
 βιγι πικραμειχα κιο Πανος ε'ετα τερασιο
 δεφειρι φορτωμενος ειν πρηνηλα φικαλο βαρεια
 ονομα. Διπλα σε καδε ονομα κιδε φονει-
 τικος πικραμει. Αηδεια με λοσα δαυμασια
 πικραμειτα κη ονομα πως μελωμε ακομα
 λοσο πικω Πικνο; Μυαω για λο λευκοιο
 σου βιβιο. Καδε εγιδω του κη κιδε εγιδω
 αγωκω κη αραμάλω, καδε περιφραση σου κιδε
 να δασος εγιδω. Ογα τα ονοματα πα αναρε-
 ρεις ενει μεσα και τα ελγιεας λοσο ομορφα
 καλοκανε τρια ελο ιδω σπιτι, φηροει κη
 πλοιο, πα κη κιδωει μεσα ειν δουροου κηροου
 πα ερχουαι. και του λοφικεου φανταζικι
 με πηλη κη κωπο, με πηλη αρατη κη
 με τοσα ονειρα. Νασαι κη γα. Χηλια εγιδω
 σε ετα, ειν ελλη, ετα κη κιδω κη ειν
 ειλω πα βρισηλα ενει. Λοπαμαι πα δε
 ειλω μεφι σας.

KINETTA - 17/3/96.