

ΑΞΙ.53

- Κυπριακή ταινία στο Φεστιβάλ της Τούρ
- "Αρχισε ή κινηματογραφική λέσχη Λευκωσίας
- Το ρεσιτάλ πιάνου της κ. Τζίννας Μπαχάουερ
- Το νέο τεύχος της «Νέας Έποχής»

Ένας νεαρός Κύπριος, βρίσκει το δρόμο του

**ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ**, στις εθνηαϊκές εφημερίδες δημοσιεύθηκε μια αρκετά μεγαλούτσικη είδηση που συνοδεύεται κι' από φωτογραφία. «Ο Κύπριος σκηνοθέτης Νίνος Μικελλίδης καταχειροκροτήθηκε στο Παρίσι για την ταινία Ντοκιμανταίρ που γύρισε με θέμα την Κύπρο». Η ταινία, στηριγμένη σε δύο ποιήματα του Σεφέρη για την Κύπρο, τα οποία απαγγέλλονται καθ' όλη τη διάρκεια του έργου, είναι πραγματικά μια πολύ καλή προσπάθεια, ιδιαίτερα αν πρώτη του νεαρού σκηνοθέτη. Η ταινία είναι ένας συνδυασμός τοπίου και αρχαίων μνημείων της Κύπρου μαζί με φωτογραφίες παρμένες από τον αγώνα.

Όπως επίσης μεταδίδεται από τη Γαλλία, ο Μικελλίδης θα συμμετάσχει με την ταινία του στο φεστιβάλ ντοκιμανταίρ της Τούρ.

Ευχόμαστε ολόθερα στο νεαρό σκηνοθέτη, που ή πραγματικά επίμονη προσπάθειά του τόν σπρώχνει όλοένα προς τα μπρός, καλή σταδιοδρομία. (Σημειώτεον ότι ο Νίνος Μικελλίδης βρίσκεται στο Παρίσι με μια εξάμηνη υποτροφία που του προσφέρθηκε από το γαλλικό μορφωτικό κέντρο, για παρακολούθηση μαθημάτων σχετικά με τον κινηματογράφο).

**Μουσική**

● ΣΕ ΜΙΑ και μοναδική παράσταση εμφανίστηκε η Έλληνίδα καλλιτέχνης Τζίννα Μπαχάουερ. Όσοι την ακούσαν λένε πως είχε επιτυχία. Πόσο όμως; Όσοι μπορεί να χωρέσει μια βραδιά ένα θέατρο κι' όσοι μπορούν να πληρώσουν το όγκωδες πο-

σό του αντιτίμου του εισηθίου. Αυτό συμβαίνει δυστυχώς πάντοτε. Το μεγάλο μέρος του κόσμου στερείται κάθε είδους μουσική εκδήλωση. Φταίει λοιπόν ο απλός άνθρωπος αν δεν καταλαβαίνει από καλή μουσική ή καλό θέαμα; Δεν υπάρχει όμως ο τρόπος να παρακολουθούμε κι' εμείς τη σοβαρή μουσική; Υπάρχει! Πολλοί από τους νέους μας διαθέτουν πικ-άπ! Αρκετοί όμως απ' αυτούς ξεδουλούν και την τελευταία τους δεκάρα για άσηφους δίσκους με ξαφνισμάτα, και αναστασμάτα. Κι' όμως η Έλληνική μουσική έχει τόση παράδοση! Ο Θεοδωράκης ανέβασε το λαϊκό τραγούδι σε ύψος κλασσικής μουσικής. Για να μη μιλήσω για τις αθάνατες κλασσικές μελωδίες Μπετόβεν, Σούπερτ, Σοπέν, Μότσαρτ, Μέντελσον, Τσαϊκόφσκι και τόσων και τόσων άλλων, που οι δίσκοι τους, θα στολίζουν για όλη σας τη ζωή τη βιβλιοθήκη σας και δεν θα αλλάζουν ανάλογα με τη μόδα!!!



**Κινηματογραφική λέσχη**

● Η ΠΡΩΤΗ παράσταση της κινηματογραφικής λέσχης στη φετινή σεζόν έγινε χθες Παρασκευή, την οποία προλόγησε ο Μορφωτικός ακόλουθος της Γαλλικής Πρεσβείας κ. Ραζιέ Μιλλιέζ, μ' ένα γαλλικό ρεαλιστικό φιλμ «Ζυλ και Τζίμ» του πρωτοπόρου σκη-

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΟΜΠΕΛ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

Η ΕΛΛΑΔΑ τιμήθηκε με το Νόμπελ για πρώτη φορά, από πρόσωπο του ποιητή Γ. Σεφέρη. Το γεγονός αυτό αναμφισβήτητα χαροποίησε όλους τους Έλληνες. Όπως χαρακτηριστικά έγραψε Έλληνας κριτικός «Η Ελλάδα για χρόνια περίμενε αυτήν τη τιμή». Φυσικά ο Γ. Σεφέρης αποτελεί μια εξέχουσα μορφή στα νεοελληνικά γράμματα, όμως αν συλλογιστεί κανείς ότι οι φετινοί αντίπαλοι του ήταν ο Πάμπλο Νερούντα και ο Ζαν Πώλ Σαρτρ — αναγνωρισμένες μορφές στα παγκόσμια γράμματα — θα πρέπει αναμφισβήτητα κάνοντας κάποια έστω σύγκριση, να αναγνωρίσει ότι οι δύο άλλοι και περισσότερο γνωστοί είναι και το έργο τους άγκυρα στην ανθρωπότητα αξίες και βρίσκονται σε φυλότερη καλλιτεχνική μοίρα.

Όμως οι δύο αντίπαλοι αποκλειστήκαν, σύμφωνα με σχόλια ξένων εφημερίδων, λόγω των πολιτικών τους πεποιθήσεων. Δυστυχώς το γεγονός αυτό βραβεώνει την επιτροπή της απονομής του Βραβείου, που σαν γνώμονα δεν θέτει μόνο την πνευματική προσφορά του καλλιτέχνη αλλά ξεσκακίζει όσους έχουν διαφορετικές πολιτικές πεποιθήσεις. Αυτό φυσικά δεν παρατηρήθηκε τώρα, αλλά και σε προηγούμενες βραβεύσεις.

Πάντως το φετινό Βραβείο Νόμπελ που πήρε ο Γ. Σεφέρης τιμά ολόκληρη την Ελλάδα και ιδιαίτερα τον πνευματικό της κόσμο.

Χαιρετίζουμε το γεγονός αυτό, που τιμήσε το ελληνικό όνομα στους διεθνείς πνευματικούς ορίζοντες.

οική τοποθέτηση τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο.

**Βραδιά Σεφέρη**

● ΣΤΗΝ «Φιλολογική Ταβέρνα» οργανώθηκε την περ. Τετάρτη Βραδιά Σεφέρη. Απαγγέλλθηκαν ποιήματα του βραβευθέντος με το Νόμπελ της λογοτεχνίας ποιητή και ακούστηκαν δίσκοι με μελοποιημένα από τον Μίκη Θεοδωράκη ποιήματά του.

**Αμερικανίδα πιανίστρια θα δώσει ρεσιτάλ στην Κύπρο**

● ΜΙΑ από τις νέες πιανίστριες των Ένωμένων Πολιτειών, η Μάρτζου Μίτσελ, θθάνει σύντομα στην Κύπρο για μια σειρά ρεσιτάλ. Η Μίτσελ έχει δώσει ρεσιτάλ στις κυριότερες ευρωπαϊκές μεγαλουπόλεις και οι κριτικές υπήρξαν γι' αυτήν ενθουσιώδεις.

**Φιλολογική βραδιά Σεφέρη**

● ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ του Υπουργού Πνευματικής & Πολιτιστικής Ανάπτυξης, αναφέρει ότι με την ευκαιρία της απονομής του βραβείου Νόμπελ στον Έλληνα ποιητή Γιώργο Σεφέρη, θα οργανωθούν στις 10 Δεκεμβρίου — μέρα της επίσημης απονομής τ ο υ βραβείου στον ποιητή — «Φιλολογική Βραδιά Σεφέρη». Λεπτομέρειες θ' ανακοινωθούν αργότερα.

**Η διάλεξη της κας Άλικης Νικολαΐδου**

● ΧΟΕΣ Παρασκευή, η γνωστή Αθηναία λογοτέχνης, μέλος του Συνέσμου Έλλνων Λογοτεχνών, έδωσε διάλεξη στην αίθουσα πινακοθήκης και διαλέξεων της Δημοτικής Βιβλι-

οθήκης Άμμοχώστου με θέμα: «Ο ποιητής Γλαύκος Αλιθέρης».

**«Ο γυρισμός της μάνας»**

● Ο νέος σκηνοθέτης και σεναριογράφος Δημήτρης Γαλάνης, τελείωσε το γύρισμα της νέας ταινίας της «Άρτεμις Φίλμ» «Ο γυρισμός της μάνας». Στο δράμα αυτό πρωταγωνιστούν η Έλενη Ζαφειρίου, ο Δ. Παπαγιαννόπουλος, η Έφη Οικονόμου, ο Α. Σταμάτης και η Εύα Φρειδάκη.

**Έβδομάδα αντιπολεμικών έργων**

Με το Ιταλικό φιλμ «Τέσσερις μέρες στη Νάπολη» έδειξε την Κυριακή στην Αθήνα η Έβδομάδα Αντιπολεμικού Φίλμ, που είχε διοργανώσει η Έπιτροπή για την Υπεράσπιση του Πνευματικού Πολιτισμού και της Δημοκρατίας, στον κινηματογράφο «Ριβαλιό». Η Έβδομάδα έσπασε κάθε προηγούμενο ρεκόρ πραγματοποιώντας 15.623 εισιτήρια. Μετά τη μεγάλη αυτή επιτυχία της εκδήλωσης καταβάλλονται προσπάθειες από την οργάνωση Έπιτροπή να μεταφερθεί η Έβδομάδα Αντιπολεμικού Φίλμ και σ' άλλες πόλεις.

**Κυκλοφόρησε η «Νέα Έποχή»**

● ΜΕ άρθρα, σημειώματα, πεζογραφικές και ποιητικές εργασίες έλλογκτων Κυπρίων, Έλλαδιτών και ξένων συνεργατών κυκλοφορεί το νέο, 57ο τεύχος του περιοδικού «Νέα Έποχή», το οποίο συμπληρώνει σε λίγο το 5ο έτος της αξιοσημείωτης πνευματικής προσφοράς του.