

φία, εκδόσεις Γαβριηλίδης, Βαγγέλης Λουλαδάκης, Μικρές μελέτες, εκδόσεις Γαβριηλίδης, Ανέστης Μελιδώνης, Αστέρια από χαρτί, εκδόσεις Γαβριηλίδης, Βασίλης Νούλας, Η κατασκευή της φωλιάς, εκδόσεις Γαβριηλίδης, Ευτυχία Παναγιώτου, Μαύρη Μωραλίνα, εκδόσεις Κέδρος, Θεοδωρής Παπαϊωάννου, Τσάρκα στο άυλο, εκδόσεις Γαβριηλίδης, Μιχάλης Παπαντωνόπουλος, Συμεών Βάλας, εκδόσεις Μελάνι, Βασίλης Παυλίδης, Ιδιόλεκτο, εκδόσεις Γαβριηλίδης, Θεοδωρής Ρακόπουλος, Φαγιούμ, εκδόσεις Μανδραγόρας. Ποιήματα από τις επιλεγείσες συλλογές έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Συμποσίου www.roetrysymposium.gr, και θα διαβαστούν κατά τη διάρκεια των εργασιών του 31ου Συμποσίου. Η ψηφοφορία θα διεξαχθεί μετά την ολοκλήρωση των ποιητικών αναγνώσεων, με το πέρας της πρωινής συνεδρίας του Σαββάτου 2 Ιουλίου.

ρον θεολογών, μελετητών και ερευνητών ανατολικού παγκόσμιου; *Φιζηωφωσ 4/11/2011*

Έλλης Παιονίδου, Μαγδαληνή, Μάγδα, μάγικι ...

Ο ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ οίκος «Ομόνοια» του Βουκουρεστίου προσέφερε πρόσφατα στους Ρουμάνους αναγνώστες, στην ήδη καθιερωμένη συλλογή «Βιβλιοθήκη Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», το μυθιστόρημα της Έλλης Παιονίδου «Μαγδαληνή, Μάγδα, Μάγικι...». Το βιβλίο που δημοσιεύθηκε το 2004 στην Αθήνα στις εκδόσεις «Μεταίχμιο», στις σελίδες του οποίου η κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα μητροπόλεων όπως το Λονδίνο, το Παρίσι ή η Νέα Υόρκη συνδυάζεται με το άφατο άρωμα του νησιού της Αφροδίτης, έχει κερδίσει ήδη μια θέση ανάμεσα στις σημαντικές επι-

τυχίες της σύγχρονης πεζογραφίας της Κύπρου, καθώς μεταφράστηκε στα γερμανικά και τα βουλγαρικά. Στον πρόλογο, η πεζογράφος Νίκη Μαραγκού, το όνομα της οποίας είναι γνωστό στους Ρουμάνους αναγνώστες χάρη στο μυθιστόρημα Γιατρός από τη Βιέννη, που δημοσιεύθηκε στο Βουκουρέστι το 2005, αναφέρει ότι αυτό «το επιτυχημένο μυθιστόρημα, στιβαρό και γοητευτικό» ... «είναι το αποτέλεσμα της εμπειρίας μιας γυναίκας που ζει στον 20ό αιώνα στην Κύπρο, αλλά μετακινείται σε όλο τον κόσμο. Πρόκειται για ένα μαγευτικό μυθιστόρημα, το οποίο

όποιος το ξεκινά, δεν μπορεί να το αφήσει από τα χέρια του, ανυπομονώντας να μάθει τι θα συμβεί ως το τέλος». Η συγγραφέας, Έλλη Παιονίδου, γεννήθηκε σ' ένα χωριό κοντά στη Λεμεσό, σπούδασε οικονομικά στην Αθήνα και στη συνέχεια ασχολήθηκε με τη δημοσιογραφία και συνεργάστηκε, για κάποιο χρονικό διάστημα, με την Κυπριακή Ραδιοτηλεόραση. Τα πάνω από 30 βιβλία που δημοσίευσε, καλύπτουν διάφορα λογοτεχνικά είδη: (Παλάμη ανοιγμένη στον ήλιο, 1971, Ο κύκλος της καταγγελίας, 1971, Ώρες, 1983, που δημοσιεύθηκε και στο Παρίσι το

1996, σε δίγλωσση έκδοση, Κλεψύδρα, 1987 κ.ά.), πεζογραφία (διήγημα, μυθιστόρημα και χρονικό), παιδική λογοτεχνία (κυρίως μυθιστορήματα για τους νέους, που δημοσιεύθηκαν στην πλειοψηφία τους στην Αθήνα και έχουν στεφθεί με βραβεία), θεατρικά έργα για παιδιά, που ανέβηκαν στη σκηνή στην Κύπρο και το εξωτερικό. Από την ίδρυσή του το 1991 μέχρι τον Μάιο 2011, ο εκδοτικός οίκος Ομόνοια κυκλοφόρησε 105 τίτλους με μεταφράσεις ελληνικής/κυπριακής λογοτεχνίας ή με έργα αφιερωμένα στον ελληνισμό της Ρουμανίας.

έρωτας: Ουσία της ποιητικής εμπειρίας», Λεύκιος Ζαφειρίου «Ο άγνωστος Ανδρέας Κάλβος», Μίμης Σοφοκλέους «Ιστορισμός και Λογοτεχνία». Θα υπάρχουν επίσης απαγγελίες ποιημάτων και αναγνώσεις λογοτεχνικών κειμένων από Κύπριους λογοτέχνες. Το συμπόσιο είναι ανοικτό στο κοινό. Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα 25365928, 99514287 μέχρι 8 Ιουνίου. Η συμμετοχή στοιχίζει 35 ευρώ που καλύπτουν μια διανυκτέρευση με πρόγευμα σε ξενοδοχείο του Πεδουλά, δύο γεύματα και δυο δεξιώσεις στα διαλείμματα του Συμποσίου.

και φιλοσοφική διάσταση

ΤΟ ΠΕΝ σε συνεργασία με τη Φιλοσοφική Εταιρεία Κύπρου και την κοινότητα Πεδουλά οργανώνει Διήμερο Λογοτεχνικό Συμπόσιο στις 11 και 12 Ιουνίου με θέμα «Λογοτεχνία, ιστορική και φιλοσοφική διάσταση». Θα μιλήσουν οι Κλείτος Ιωαννίδης «Ποίηση ως ιστορία και μεταϊστορία», Μόνα Σαββίδου Θεοδούλου «Η ποίηση για την ποίηση από Κύπριους λογοτέχνες», Στέλιος Παπαντωνίου «Το Άξιον Εστί του Ελύτη», Ανδρεανή Ηλιοφώτου «Η τραγική τομή του 1974 στη Νεοελληνική Λογοτεχνία της Κύπρου», Τζένη Κωνσταντινίδη «Το μυθολογικό στοιχείο και ο

έρωτας: Ουσία της ποιητικής εμπειρίας», Λεύκιος Ζαφειρίου «Ο άγνωστος Ανδρέας Κάλβος», Μίμης Σοφοκλέους «Ιστορισμός και Λογοτεχνία». Θα υπάρχουν επίσης απαγγελίες ποιημάτων και αναγνώσεις λογοτεχνικών κειμένων από Κύπριους λογοτέχνες. Το συμπόσιο είναι ανοικτό στο κοινό. Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα 25365928, 99514287 μέχρι 8 Ιουνίου. Η συμμετοχή στοιχίζει 35 ευρώ που καλύπτουν μια διανυκτέρευση με πρόγευμα σε ξενοδοχείο του Πεδουλά, δύο γεύματα και δυο δεξιώσεις στα διαλείμματα του Συμποσίου.

AS 1.21