

K1.10

Θφ.15 Ομογενών
ΡΚ

ΕΛΛΗΣ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ "ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΔΥΣΜΟΥ"

Μία άναφορά τώρα στην κοιητική συλλογή της "Ελλης Παιονίδου
"Τραγούδια του χαμένου δυσμού".

Μετά τον "κύκλο της καταγγελίας" την κοιητική συλλογή που
βραβεύτηκε με έπαινο του "Υπουργείου Παιδείας" το 1978, η "Ελλη
Παιονίδου δίνει ένα ακόμη βιβλίο εμπνευσμένο από την κυπριακή
τραγωδία. Τα περισσότερα από τα τραγούδια ποιήματα της συλλογής
άναφέρονται στην κόπρη και τους άνθ' άνθους της μετά το πραξικόπημα
και την είσοδή.

Όπως φανερώνει κι ο τίτλος τό πιο πολλά ποιήματα έχουν ρυθμό
τραγουδιού, με όμοιοκαταληξία και ύφος δημοτικού ποιήματος. Χαρα-
κτηριστικά άναφέρουμε, πώς άνήκουν στα άλλα ποιήματα περιλαμβάνεται
και τό "Κυπριακό μοιρολόι", που μελοποίησε ο "Όριος Τόκος.

Άλλα από τα ποιήματα προβάλλουν όσα τόσο τόποι και πρόσωπα
που γνωρίζουμε και γνωρίζουμε, κι ακόμη όλάνκρος ό τόπος κι οί
άνθρωποι του. "Όλ' αυτά δοσμένα με τον προσωπικό τόνο και τό λυρι-
σμού της ποιήτριας.

Σε όνομα τό ποιήμα "Γέρος από τό Λεονόρισο", από την
κοιητική συλλογή της "Ελλης Παιονίδου "Τραγούδια του χαμένου
δυσμού".

Είχε ριζώσει ή βράκα του στη γέννα γή
όκατόν ένα χρόνους
τέ βόσσανα, τέ τόνους
πού τρέβη ε γιά νά ξεριζωθεί.
Και τώρα έδω, στη μητρική τέ γή
σκληρή, πεισμοτωμένη,

ή βροχια περιμένει
πίσω να κεί οτή γέννα γή, γιό να θάρταϊ.

ΑΓΓ.ΚΟΤΥ/ΜΚ

ΚΕΙΜΕΝΟ: Θ. ΘΕΟΧΑΡΟΥΣ

1/6/79