

Ο λόγος της Βικτωρίας Θεοδώρου βάλει
Παρουσία της κόπρια ποιήτορας Έγης Παιονίδου
μετ' είν, ωμωρία, και βρωσας, το βιβλίο και
δίν, βέρω νέρμοος χαυρόνισμοος από την βίβλο και
τίν αντιστική αγωνιζόμενη διοική του ελληνισμού
και του ανθρωπισμού.

Η κείρος σήμερα παρά τις δύο εβδολές από άσπα
και άνατολή, παρά τα δύνα σου ακολούθωσαν διαραμέ
να ένα ανθρωπιστικό κέντρο σου έμενεί το σεβασμό
και το θαυμασμό σου έδωκε έσθρα από την Ελλάδα.

Εν τούτοις 6" οδω λίν ελεύθερη άκρότα κείρος είναι
διάχυτη μία κρυφή αγωνία όσο με' αν οι αληγές είν
διμοραγοίν εστα. Είναι αλή η αγωνία σου ένοιωσε
στη ηρωικία όλαν εδουέβλμα λό κωδωνισμίο με έσοι
μεόρωο προδριμό μέγισο, τόσο προσωχίς σήμερα,
τό ανυδραόεσισο αρχκωολογίο μινίο λίγα μέγισο από
τό άλωμένο τείχος. Είν άεσάλο βίνονα λά ίχη τίν τάνυς.

Μεό κώτω σεθεστά κείρια θαυμασιών αρχικωτονικώ εδωγ
η αρχικωσιουοδη, τό μινίο λαϊκώ τείχης μετ' τα εινε
ματά του, τό εσταίρο, τό κωδωνισό διοικωκό εχολάο.

Τόσοι θυσιαροί, τόσοι εδουέστα μινισία μετ' άγία
τα, για να κωδώνω μόνον για τ' άγυχε και από έέρα
ν' άνημψη στο κοπάρι της η κώκωνη ευμεία εα δωδλό
εναμίνος σου μεδωρεί άεσ' εβρα σε εβρα να μεθεωρήση
νία ευρωμαγία.

Για προσάντις εστα σου κείρος είν ιδιούλ με έμνη
χρήγορα είνε γνωστό πώ μετ' εσταίρια η εβρα από τίν ε
λάδα. φίλοι εστα εσταίρια με εσταόεχλμα και με
ευστρόφωαν τή μετ' σου ήρω μετ' βλκωδονα, στο εβρα
εσ' μου ένα εναόεχο και φίλο. Ηοδαν να μεσ ερωερί
ρωσ, τα γεστά του εσταίματα, τα βιβλία του, εσταερ
γρή και εσταίματα και εσταόεστα, εσταίματα μετ'
εσταίρια εσταίρια. ^{οι εσταίρια, η εβρα} μετ' εσταίρια.

Τα βιβλία και τα εσταίρια του εσταίρια εσταίρια
νεκρωσιού, εσταίρια εσταίρια εσταίρια τή χεωδω
μείνη εσταίρια, εσταίρια εσταίρια, τή εσταίρια, τή εσταίρια
ερωερί, εσταίρια εσταίρια εσταίρια Ποιός τα γνωσ
Τε

νά μούρη γά μωρμένα χνάρια λους στή χρυσή ἀμφοδί.

Έτσι βεβαίως ἀλλοδαπών με' τό σπύλο ασήματα τής
βουλής, μεταδίδοντάς τας τήν άγυρία του νομού από δέξιν
με τήν εισήγηση από δέξιν και άλλα ένα' εδύκρονον
τέλει εθελουσιών και θανατοφόνου στρατού, όσο μ'άν ήτα
Από σπύλα σε' σπύλα ξεδιωκώμενα φορσο νεμείνο
με' τό ένδωμα τής ασήματος τό χρυσάιο τής εισήγησης
καλά τής κλέφτου δόου τό έγνος με' διατεχία τής κέρου.

Ο χλωματικός δαός, ~~τοσ' έσπύλα~~, ασήματα τής σπύλας
πρωτογενούς από τή σπύλα και τό θανατοφόνον για να' προσεβ
για ο' κωμικάκια άκόμα εισήγη. Αποδοσε τό ασήματα Ρομίου
και ο' σπύλας ~~εξ~~ άσπύλα τής σπύλας λή η' ασήματα
εξ ασήματα τής Καλάνδρα γραμμένο τό 1978.

Η σπύλα στρατοκρατία από κωμικότητα τής εισήγησης, τή γρη
νότα τής μέσης Ανατολής με' η' ένδύκρονον τής κωμικότητας
από τό ένδύκρονον ήμερολογίου τής γυναικείας σπολιτικά
προσεβήματα. και η' Κωμικότητα προσεβήματα:

Μ' αλλό τής τό βιβλίο η' ασήματα δέ άρνη μόνον με'
συμπεριφορά και στρατεύματα για τή βωμική τής ^{ημερο} εισήγησης
τής από ήταν ενδύκρονον και φυσικό για τή ενδύκρονον
του τής άδύκρονον ασήματα λους, από ήταν με' ασήματα
ένδύκρονον σπύλας άσπύλας ο' έσπύλας λους δαούς.

Με' δύο λιγότερα ασήματα άρνη τήρα τή προσεβ
για και δίνε τή μαθηματική ένδύκα τής εδύκρονον
ασήματα σπύλας 29 και 30. Αποδοσε από άσπύλα

Η φημιό με' τή τήρα τής μεταστροφή τής εδύκρονον
τής μόνον σε' μαθηματικά σπύλας, σπύλας και προσεβ.
και νομικά με' τή με' ασήματα τής άσπύλας για τή
μαθηματική τής άσπύλας και τής εδύκρονον τής τής.

Γνωί σε' αλλό τής : Δίνε τής τήρα τής δόου δέ ο' Ν. Βε.
σε' ασήματα τής ^{καταστάσεως} τής κλέφτου, δά τής τήρα τής ^{εδύκρονον} τής
ασήματα. "Έλασε τόσο φημιό, τόσο ασήματα για τής εδύ-
κα με' η' ίδία η' ασήματα ^{οσο} και η' εδύκρονον τής. Έτσι τό
το ήτα τό ασήματα τής για τή τήρα τής τήρα τής προσεβ.

βιβλίο από γύμνα βίβλο του χαλασμού της αμαρτίας & άλλων ανδρών

· αξιοσημείωτα σε έργα ερήνης και καλότητας.

Ποίηση σελ. 36-37.

Είνα βίβλο από με ή ίδια ή ποιήματα καδής αείο έργο της φω-
γούτος έστέρης δουλειά από ευμεταφύνη με τις ελπίδες του
το εφειχόμενα με το μέγεθος του βιβλίου αυτού θα είχα
να μην έγραφαν μέγιστα εάν τις βελίδια 36, να μην έχω
γαν έργα όπως τις βελίδια 34 με η ζωή να ποσάει μακρύνει

εξο' γιατί να ^{ορόσημο} φέρω από εφειχόμενα της φρεσώνου.
οφεί διατηρείται με ανόητη το έλλειψος εναντία -

ώθροσο του καλό σίμνο, εάν κάποιος της χαμένης ^{αυτή} ^{επί} ^{μέρη}
χίαν ανυχεί το ζευγαίο ποίηση της Ελ. Ραίου. πρσάδι-
δουρά μας την έλπίδα για την άδουακία της του δουραστή
των Κυπριακών λαού.

Συλλογικό 76:

Αθήνα Ιούλιος 1977

Βικτωρία Γ.

Ομιλία στο βιβλιοπωλείο
Ευχαριστώ