

## Μια σελίδα για τη «συμπρωτεύουσα»

ΓΡΑΦΕΙ  
Ο ΤΙΤΟΣ  
ΚΟΛΩΤΑΣ

Με πρωτοβουλία της «Ομάδας των 100» που την αποτελούν 100 κορυφαίοι Γάλλοι διανοούμενοι, πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι στις 24 και 25 Μαρτίου Παγκόσμια Συνάντηση Διανοουμένων για την Ειρήνη και τον Πυρηνικό Αφοπλισμό, για τη ζωή και τον πολιτισμό.



Στη συνάντηση που πήραν μέρος γύρω στους 500 αντιπροσώπους από 40 χώρες (συγγραφείς, καλλιτέχνες, επιστήμονες, εκπαιδευτικοί κ.λ.π.) συζητήθηκαν τα πιο κάτω θέματα:

1. Τέχνη και δημιουργία (Ο ρόλος των δημιουργών για τον αφοπλισμό).
2. Επιστήμη και τεχνολογία (Ο αυριανός όλεθρος και πως να τον αποφύγουμε)
3. Υγεία (Οι επιπτώσεις ενός πυρηνικού πολέμου)
4. Διεθνής Νόμος (Τα πυρηνικά όπλα και ο διεθνής νόμος) και
5. Παιδεία (για ειρήνη και

# ΛΕΜΕΣΟΣ ΓΙΑ ΚΑΙ ΑΔΟΠΤΑΜΑ

## Η ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ ΣΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΥΡΗΝΙΚΟ ΑΦΟΠΛΙΣΜΟ, ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

αφοπλισμό)

Τη συνάντηση χαιρέτισαν οι ηθοποιοί Πωλ Νιούμαν, και Μπίμπι Άντερσον, η τραγουδίστρια Τζόαν Μπαεζ, ο Έλληνας ποιητής Γιάννης Ρίτσος, η Μαρία Φαραντούρη και πολλοί άλλοι.

Η ολομέλεια της συνάντησης ενέκρινε έκκληση προς τους διανοούμενους όλου του κόσμου να χρησιμοποιήσουν όλες τους τις δυνάμεις για να σταματήσουν την απειλή της πυρηνικής καταστροφής του πλανήτη μας.

Στη συνάντηση κλήθηκε και πήρε μέρος η Λεμεσινή συγγραφέας Έλλη Παιονίδου. Πιο κάτω δημοσιεύουμε αποσπάσματα από την ομιλία της Κυπριακής αντιπροσώπου στη συζήτηση γύρω από το θέμα «Τέχνη και δημιουργία».

Η Ε.Π. είπε μεταξύ άλλων στην ομιλία της:

«Ο μεγάλος Γάλλος ποιητής



Η Έλλη Παιονίδου και ο Τίτος Κολώτας έχοντας στη μεση το μεγάλο Γάλλο διανοούμενο και ποιητή Λουί Αραγκον κατά την επίσκεψή του στην Κύπρο, λίγο πριν το θάνατό του. Ο Λουί Αραγκον βρισκόταν επικεφαλής της «Ομάδας των 100» Γάλλων διανοουμένων και επικεφαλής κάθε προοδευτικής πρωτοβουλίας σ' όλο τον κόσμο.

και φίλος της Ειρήνης, Λουί Αραγκον, που το όνομά του βρίσκεται επικεφαλής της

«Ομάδας των Εκατο», είχε πει για την πατρίδα μου, την Κύπρο, που την επισκέφθηκε λίγο

πριν από το θάνατό του:

«Η Κύπρος δεν παίρνει παρά ένα μικρό χώρο στη Μεσόγειο, όπως και η καρδιά στο σώμα του ανθρώπου, που πάλλει εντούτοις γεμάτη δύναμη...» Πραγματικά, αγαπητοί φίλοι, η Κύπρος είναι σαν μια κουκίδα πάνω στον παγκόσμιο χάρτη. Αν αγγίξετε πάνω το δάκτυλό σας, χάνεται. Κι όμως αυτή, η μικροσκοπική κουκίδα, θα μπορούσε, κάποια μοιραία στιγμή, να γίνει ο σπινθήρας που να τινάζει ολόκληρη την ανθρωπότητα στον αέρα. Και σας ρωτώ: πόσες τέτοιες κουκίδες, σπινθήρες υπάρχουν στον πλανήτη μας; Αν τις απαριθμήσουμε, θα έπρεπε να απαριθμήσουμε όλες τις μικρές και τις μεγάλες εστίες πολέμου και τοπικών συρράξεων, όλες τις στρατιωτικές βάσεις, κάθε αποθήκη πυρηνικών πυρομαχικών σε κάθε τετραγωνικό χιλιόμετρο γης, θάλασσας και αέρα... Κι αν παίρναμε μια πάνινη υδρόγειο σφαίρα και καρφίτσες όλα αυτά τα σημεία κινδύνου που απειλούν την ανθρωπότητα, φοβάμαι πως η σφαίρα μας θα είχε μετατραπεί σε ένα τρομαχτικό αχινό, ένα τέρας που κουβαλάει σε κάθε χιλιοστό του κορμιού του τα μέσα της αυτοκαταστροφής του».

Και κατέληξε με τα εξής:

«Επιτρέψτε μου, κλείνοντας, να ξαναθυμηθώ το μεγάλο Αραγκον και μια φράση του, που έγραψε μόλις πληροφορήθηκε για το πραξικόπημα και την εισβολή στην Κύπρο, το 1974, μα που έχει, νομίζω γενικότερη ισχύ και σημασία: «Ό,τι είναι γιγάντιο και ωραίο σ' αυτό τον κόσμο δεν μπορεί να νικηθεί».

## «ΒΡΑΔΙΑ ΜΠΡΕΧΤ» ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ

Μια σπάνια βραδιά με θέατρο χάρηκαν όσοι είχαν την τύχη να παρευρεθούν την περασμένη Τρίτη 27 Μαρτίου 1984 στο θέατρο του Λαντείου Γυμνασίου. Βραδιά αφιερωμένη στον Μπρεχτ. Ποιήματα, τραγούδια, και αποσπάσματα από τα θεατρικά έργα του Μπρεχτ που ανέβασε ο ΘΟΚ. Επικεφαλής του κλιμακίου η Δέσποινα Μπεμπεδέλη που είχε και το συντονισμό του προγράμματος. Στο πιάνο ο συνθέτης Γιώργος Κοτσώνης. Στην

αρχή μια σύντομη βιογραφική αναφορά για τις βασικές έννοιες της μεθόδου του από τον γράφοντα. Η συμμετοχή του κοινού αρκετά πλατιά αν λάβει κανένας υπόψη διάφορους παράγοντες. Η παρουσία των «επίσημων» παραγόντων, πολιτιστικών και μη... πενήνρη.

Την εκδήλωση διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Φιλίας Κύπρου - Λ.Δ. της Γερμανίας με την ευκαιρία της παγκόσμιας ημέρας θεάτρου.



## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

θα γίνουν...