

Αγαπητή κ^ε Παιονίδου χερά σας

Έδωξα το χράμμα μου να σας βρῖσκει καλά. Πήρα τη κάρτα σας και σας εύχαριστώ. Δυστυχώς το διάβασα πρῶτ^ο ἀρχότερα λόγω δουλειάς που είχα στην Αθήνα. Τώρα με την Ειρήνη βρισκόμαστε σε περίοδο προβῶν. Έστειλα τον "Άγιο Αθανάσιον" σε διαγωνισμό που κάνει η Νεολαία στην Αθήνα για το 9^ο φεστιβάλ και την "Βιασμένη" στο ~~φ~~ διαγωνισμό "Άχωνες ἑλληνικοῦ τραγουδίου" που κάνει ο Μάνος Χατζηδάκης στη Κέρκυρα. Αν προκριθεί ~~κα~~ ένα από τα δύο τραγούδια θα γυριστεί σε δίσκο. Τώρα με την Ειρήνη και τον ἄλλο τραγουδιστή τον Τάκη Νικολαΐδη ετοιμαζόμαστε να τα παρουσιάσουμε στο φεστιβάλ της Νεολαίας ἐδῶ στη Θεσσαλονίκη και πιθανά στο ΠΑΣΟΚ. Τα τραγούδια είναι ἐνορχηστρωμένα με πιάνο, φλάουτο, κλαρίνο, βιολί, κρουστά και λύρα.

Φυσικά ετοιμαζόμαστε για δίσκο. Θα ήθελα μία χάρη ἐδῶ. Πρῶτον, ἐπειδή δὲν ἔχετε κανένα ποίημα για τους Τουρκοκύπριους, θα σας ζητούσα να μου στείλετε ένα. Καλό θα είναι στον κυπριακό κύκλο να κάνουμε μνεϊα για τον καταπιεζόμενο αυτό κομμάτι του νησιού. Αν δὲν θα ἔχετε ἀντίρηση το τραγούδι "Μετὰ την Εἰσβολήν" να το δώσουμε ^{καί} έναν δεύτερο τίτλο "Συμφωνία" ἢ κάτι τέτοιο. Αὐτοὶ οἱ δύο που χαρο-

χερδάνε στη φωτογραφία" να είναι ένας Έλληνοκύπριος
και ένας Τουρκοκύπριος. Έχραφα μια εισαγωγή
πριν από το τραγούδι με κλαρίνο που συμβοδίζει του
Έλληνες και βιολί με μοτίβο κίνησης ανατολίτικο
που ~~να~~ συμβοδίζει των Τούρκους.

Επίσης κάτι άλλο. Σκέφτομαι οι "Πρόσφυγες"
να είναι το πρώτο τραγούδι στον δίσκο μας, και έ-
χραφα μια εισαγωγή που θα ήθελα να έχει άπαχ-
χελία. Αν δεν έχετε αντίρρηση έχραφα στίχο για την
άπαχχελία που είναι κίνηση έτσι:

// Κύπροι! Μνήμα και Ζωή

Ιστορία και Θάνατος

Δύο φυλές μαζί ενωμένες

μέ τον ομφάλιο του λώρο να αίμορραχεί

σε τούτο το Νησί!

κρατούμενοι, παράλυτοι, γυμνοί!

Αχ! τούς κρέμασαν στα φοινικόδεντρα εκείνα

τους νύβαν σής θάλασσας τὸ μνήμα

και κόναν μαύρη τῷ χήλιου τὴν ἔκτινα

ο! Τι κι αν ὁ θάνατος αὐτός ὑπάρχει

Ενας τώρα κάτασπρος, μιό παχερός γεννιέται

και πλανιέται με τῆς κῆρου μας τὸ σῆμα //

Αν έχετε άλλη ιδέα για τὸ ποιήμα πείτε μου.

Ακόμη δέλω μια εισαγωγή στον "Γέρο ἀη' τὸ λεονάρισ-
σο" Έχραφα ένα θέμα που φαντάζομαι τὴ Κύπρο
ἀπελευθερωμένη. Τὸ κομμάτι ἄρχιζει με ένα μουσικό θέ-
μα ^{παιχμένο} γρήγορο με φλάουτο που ἐναλλάσσεται με κλαρίνο
και βιολί με μια κορύφωση ἀντιστικτική. Παιζουν
τὸ ὄραμα τῷ Γέρου αὐτοῦ που φαντάζεται για μερὰ
θῆου ὁ κόσμος μαγεύεται ἀπὸ τὰ σπῆτια στή ηδαιτία
και στήνων παινηχῶρι, και γιορτῆ. ^{- τὴν ἀπελευθέρωση!} Λέω να τὸ δώσουμε
και ένα δεύτερο τίτλο "τὸ Ὁραμα". Παρακαλῶ χράψ-
τε μερικῶν στίχους για ἄπαχχελία ἔδῶ.

Λυτὰ πρὸς τὸ παρὸν. Θα κάνουμε κοντὰ στον Σεπτέμ-
βρη μια δοκιμαστική ἠχογράφηση ἐπορχηστρωμένα
Αν τὰ τραγούδια μας περᾶσουν στους διαγωνισμούς, αἱ
πόρτες ἀνοίξανε για μᾶς. Περιμένω χράμμα σας.

Φιλικά

Αλέκος