Πανίκος Παιονίδης, εκδοτικός οίκος Κυπροέπεια

Η Μικρή μου Πινακοθήκη

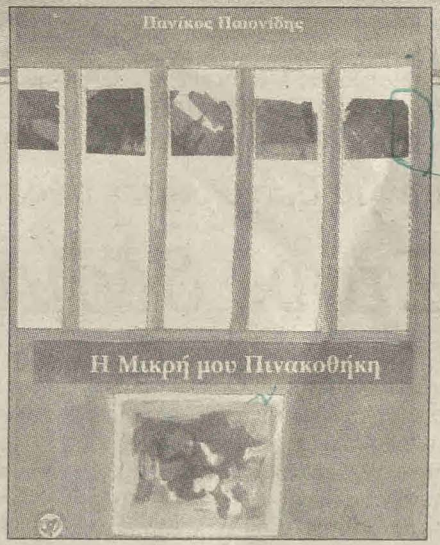
Πήρα στα χέρια μου το τελευταίο βιβλίο του Πανίκου Παιονίδη "Η Μικρή μου Πινακοθήκη". Ένας πολύμορφος κόσμος. Η προβολή του χρόνου που πέρασε πάνω τις επόμενες γενιές. Η γοητεία της ανθρώπινης σχέσης μέσα από τη συλλογή της μνήμης του.

Καταθέτει, λοιπόν, ιδιαίτερες αποχρώσεις από τους "ανθρώπινους πίνακες", που είχε την ευλογία να αποκτήσει όλα αυτά τα χρόνια, ζώντας σε έντονες διεθνείς κοινωνικοπολιτικές αναταράξεις και βλέποντας κατάματα τη ρεαλιστική τους πλευρά. Δεν ήταν απλός θεατής. Είχε ξεκάθαρη πνευματική άποψη. Μέσα από όλη τη λογοτεχνική του μέχρι σήμερα πορεία βλέπει κανείς πόση δύναμη άντλησε από σημαντικούς ανθρώπους που γνώρισε και πόσο δημιουργικό ρεύμα έδωσε απλόχερα, στους συνανθρώπους και στον τόπο του.

Της **Λίλης Μιχαηλίδου**

"Η Μικρή Μεγάλη Πινακοθήκη" του Πανίκου Παιονίδη περιλαμβάνει πορτρέτα όπως του Μίκη Θεοδωράκη, του Γιάννη Ρίτσου, του Λουί Αραγκόν, του Ζένια Γεφτουσένκο, του Τζελάλ Καντίρ, του Τζων Κόρμπιτζ, της Τατιάνας και του Ροζέ Μιλιέξ και άλλων πολλών που θα γνωρίσει ο αναγνώστης, αφήνοντας τα μάτια του ελεύθερα και τις αισθήσεις ανοιχτές, να νιώσουν τους τριγμούς μες τις σελίδες του βιβλίου.

Στάθηκα ώρα πολλή μπροστά στις μαυρόασπρες φωτογραφίες, τις έβλεπα και τις ξανάβλεπα, διάβαζα τα κείμενα, "... έβγαιναν όλοι τους, νέοι ακόμα, από το Μεγάλο Πόλεμο του οποίου υπήρξαν αυτόπτες μάρτυρες, έτοιμοι να συνδεθούν με την πνευματική και την πολιτική περιπέτεια της εποχής τους, έτοιμοι να συνομιλήσουν χωρίς περιορισμούς..., ψυχές συγγενικές...", έτσι τις ονομάζει ο Πανίκος Παιονίδης. Μια συγγραφή συγκροτημένη, με άμεση προσέγγιση χωρίς περιττολογίες. Τυχερός που αξιώθηκε ένα τέτοιο ταξίδι!



ΚΠΙ.44

ΠΟΛΙΤΗΣ, 22/5/2007