

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ

ΤΟΥ ΙΡΒΙΓΚ ΣΤΟΥΝ

Οι βιογραφίες είναι πάντοτε ενδιαφέροντα βιβλία, γιατί μέσα απ' αυτές ξεπηδά ή προσωπική ζωή ξεχωριστών ανθρώπων, το περιβάλλον μέσα στο οποίο έβρασαν και πού επηρέασε το έργο τους, οι συνθήκες κάτω από τις οποίες έζησαν. Ο "Ιρβινγκ Στόουν" έχει μια ξεχωριστή ικανότητα στο είδος αυτό της λογοτεχνίας. Γι' αυτό κι' ο χαρακτήρας του Βιτσέντζο Βάν Γκόγκ, όπως μάς τον δίνει, είναι ολοζώντανος.

Σήμερα, ο Βάν Γκόγκ θεωρείται σαν μια από τις πιο λαμπρές φυσιογνωμίες των ζωγράφων του περασμένου αιώνα. Κι' είναι ίσως ο μοναδικός, πού μόλις δείς ένα έργο του, τοπίο, προσωπογραφία, θάλασσα ή βιτιδιόποτε άλλο, λες με σιγουριά: «Αυτός είναι Βάν Γκόγκ».

5 Κι' όμως ο μεγαλοφυής αυτός
7 ζωγράφος δεν είχε ιδέα για το
0. ταλέντο πού έκλεινε μέσα του ως
τά εικοσιτέξη του χρόνια. Κι' ούτε
δταν άρχισε να ζωγραφίζει
βρήκε άμέσως το δρόμο του. Χρει-
άσθηκε να κουραστεί, να κοπιάσει
χρόνια και χρόνια για να φτάσει
στο σημείο πού έφτασε. Και πάλι
τότε ως το τέλος της ζωής
του κανένας δεν αναγνώρισε το
έργο του, και μόλις στα τελευταία
του χρόνια πουλήθηκε ένας
και μοναδικός του πίνακας.

Κι' όμως, παρ' όλα αυτά, πο-
τέ ο Βάν - Γκόγκ δεν τάβαλε κά-
τω. Δούλευε, δούλευε, μελετούσε
σχεδίαζε από τα ημερώματα ως
τά μεσάνυχτα βρίσκοντας ξεκού-
ραση κι ανακούφιση μέσα από τη
δουλειά. Δεν άπογοητεύτηκε, πού
έχασε τα πιο εύφορα χρόνια της
ζωής του, τη νιότη του, ψάχνο-
ντας να στεριώσει κάπου. Δεν
κουράστηκε να ζητά την αγάπη,
τη σπουδή έστω κι' αν κανείς
δεν του την πρόσφερε. Δεν λιπο-
ψύχισε μπρός στην άρχική του ά-
νικανότητα να τραβήξει έστω και
μια γραμμή. Έπέμενε, επέμενε
με μια πίστη, πού μόνο η Ιδιο-
φυΐα του του ένέπνεε επέμενε μέ-
χρι σημείου άπίστευτου να νική-
σει την Τέχνη, να την κάμει κτή-
μα του. Και την νικάει πραγμα-
τικά στο τέλος, αποκομίζοντας
εκατοντάδες έργα για την Ικανο-
ποίηση του (έφτιαχνε 3 πίνακες
την ημέρα!! πραγματικό ρεκόρ!).
Έδώσε όμως σαν κάπου σ' αυτή
την επίμονή του ιδίο του το
λογικό και λίγο πιο ύστερα, τη
ζωή του.

Δεν πρόλαβε να φτάσει τα 40
χρόνια και πέθανε από μια σφαί-
ρα πούχε καρφώσει ο ίδιος στο
στήθος του, σε ένα παροξυσμό
της τρέλλας του. Σε κάποια ά-
πο τις τελευταίες αναλαμπές του
μιαλού του παραδέχεται πως έτι
είχε να κάνει τόκανε στα 10 χρό-
νια της δημιουργίας του, γι' αυ-
τό δεν του χρειαζόταν πια ή ζωή.

Ο Βιτσέντζο Βάν Γκόγκ με
τη ζωή και το έργο του, έδωσε
ένα λαμπρότατο μάθημα στους
νέους πού, χωρίς σκόπους κι' έν-
διαφέροντα χαλαρίζουν τη ζωή
τους μέσα στις καθημερινότητες
πλήττοντας. Κι' όμως, όπως πε-
ρίτρανα ο Βιτσέντζο άπόδειξε,
στον καθένα από μάς υπάρχει
μια σπίθα, πού φτάνει να την ά-
νάψουμε για να γίνει Ιδανικό μας.

Σε μια γλώσσα εύκολη, προσι-
τή σ' όλους γιατί ή μετάφραση
είναι πολύ καλή, το βιβλίο της
βιογραφίας του Βάν - Γκόγκ εύ-
χαριστεί αφάνταστα Διαβάστε το!
Ε.Π.