

Πρώτο Κρατικό Βραβείο στις «Σειρήνες του Μανχάτταν»

Η ΣΥΜΠΟΛΙΤΙΣΣΑ μας συγγραφέας Ελλη Παιονίδου τιμήθηκε την περασμένη βδομάδα με το Πρώτο Κρατικό Βραβείο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού 1996-97 για το μυθιστόρημα της για νέους «Οι Σειρήνες του Μανχάτταν». Το βιβλίο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη το Δεκέμβριο του '97.

Όπως αναφέρει η ίδια η συγγραφέας «το μυθιστόρημα διαδραματίζεται στο μεγαλύτερο μέρος στη Νέα Υόρκη και παρακολουθεί ένα νεαρό Κύπριο μετανάστη, το Μανώλη στη δεκαετία του 1950 ν' αγωνίζεται να επιβιώσει σ' αυτή τη μεγάλη πόλη. Όταν μετά από πέντε χρόνια γυρίζει στην Κύπρο είναι πια το τέλος του αγώνα της ΕΟΚΑ που είχε παρακολουθήσει από μακριά και η ανακήρυξη της Ανεξαρτησίας. Ο Μανώλης στο τέλος του βιβλίου έχει πια άλλα σχέδια».

Τις μέρες αυτές κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Πατάκη και ο δεύτερος τόμος του μυθιστορηματικού κύκλου «Το τραγούδι των Σειρήνων». Εκεί, εξηγεί π

αναγνώστες θα παρακολουθήσουν το Μανώλη να επιστρέφει στην Αμερική με άλλους όρους πια, αφού θα έχει καταφέρει ένα άθλο. Να μπει στο Πανεπιστήμιο για να σπουδάσει κινηματογράφο».



Σχολιάζοντας το γεγονός ότι και στα δύο βιβλία υπάρχει η λέξη Σειρήνες η Ελλη Παιονίδου δηλώνει: «Οι Σειρήνες έχουν στο βιβλίο διπλή σημασία, η πρώτη είναι μεταφορική. Οι Σειρήνες είναι αυτή η μαγεία που τραβάει τους νέους προς την Αμερική σαν τη χώρα των θαυμάτων. Η δεύτερη σημασία είναι πραγματική. Μόλις επισκεφτεί ένας τη Νέα Υόρκη το πρώτο πράγμα που τον εντυπωσιάζει είναι οι σειρήνες, τα ουρλιακτά των αστυνομικών και των νοσοκομειακών αυτοκινήτων. Στο δεύτερο τόμο οι Σειρήνες αρχίζουν να τραγουδούν, γιατί η Αμερική κάτω από ορισμένες περιστάσεις μπορεί να γίνει Χώρα των Θαυμάτων για κάποιον που έχει όρεξη να δουλέψει και να δημι-

4th Floor 13/11/1998