AΣ 1.48

Ο ΓΚΕΟ ΜΙΛΕΦ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Η φυσιογνωμία που με τον Γκέο Μίλεβ δέν ηταν απ' εκείνους τους κεραυνοβόλους ερωτες που ανάβουν σάν πυρκαγιά κι υστερα σβύνουν γρήγορα και οδυνηρά. Αντίθετα, θά μπορούσα νά την παρομοιάσω κάτι με "φλέρτ" διαρκείας, πού όσο περνάει ο καιρός γίνονται πιό καλά, καθώς βαθαίνουν και πλαταίνουν (από τότε που γνώρισα τον Μίλεβ πάνω σχεδόν εἴκοσι χρόνια, την πατρίδα του ποιητή, ...

του, τις αδυναμίες του xxxx και τη δύναμη του. Ο Δεκέμβρης είναι η ιστορία του βουλγάρικου λαού, ο καθρέφτης του, η ψυχή του. Στην ελληνική γλώσσα θα μπορούσε να παραβληθεί με τον Ύμνο στην Ελευθερία του Διονύσιου Σολωμού, πού έγινε ο Εθνικός Ύμνος της Ελλάδας, ή με την Ρωμιοσύνη, του Γιάννη Ρίτσου. Στην κυπριακή διάλεκτο, θα τον παρέβαλλα με την " Ανάτη Ιουλίου" του εθνικού ποιητή της Κύπρου Βασίλη Μιχαηλίδη.

Αναρωτήθηκα πολλές φορές πώς ένας ποιητής τόσο νέος, όπως τον Γκέο Μίλεφ, με xxxxxxxxxxxxxxxx μόρφωση ραφινάτη και κοσμοπολίτικη, μπόρεσε να εισχωρήσει τόσο βαθειά στη ψυχή λαού του, να βυθιστεί κι αυτός μαζί με τους " Αγριους, τους μαλιαρους τους ξυπόλυτους τους λυσσασμένους" - αλήθεια πόσα επίθετα που γίνονται δλα ουσιαστικά - πέρα στις λάσπες και στην αγωνιά, να κατηφορίσει από χαράδρες και γκρεμούς ν' αρπάξει στο χέρι του ότι βρεί για να πολεμήσει την αδικία, να γίνει προφήτης και προβολέας του σοσιαλισμού. Την απάντηση την έδωσε ο ίδιος ο ποιητής, σ' ένα γράμμα στον πατέρα του : " Οπως ξέρεις, εγώ συνηθίζω να σκέπτομαι μόνο με το δικό μου μυαλό, για να μπορώ να ονομάζω τις αλήθειες στις οποίες καταλήγω, δικές μου " Η αλήθεια στην οποία κατέληξε ο ποιητής ύστερα από πολλή ανίχνευση και πολλή σκέψη έχει πιστεύω πολύ μεγαλύτερη αξία από τις αλήθειες που παίρνομε σερβιρισμένες στο δίσκο του προγεύματος μας. Και είναι ένας από τους λόγους που η ποίηση του Μίλεφ xxxxx εγκαταλείφθηκε τόσο πολύ από το λαό , μ' όλο που xxxxxxxx ο στίχος του έφερνε καινούργιους ήχους στ' αυτιά του.

Δεν θέλω να μακρυγορήσω για πράγματα που όλοι εσείς θα ξέρετε πιθανότατα καλύτερα από μένα. Πιστεύω πώς για όλους μας θά είναι πιό χρηστικό αν αντί για μονολόγους θα επαναλαμβάνουν ίσως ο ένας τον άλλο, ακολουθήσει μιά ζωντανή συζήτηση. Θά ήθελα μονάχα να xxxxxxxxxxxxxxx

Ο μεγάλος μας ποιητής Γιάννης Ρίτσος τράβηξε ευγενικά φωτογραφίες από τις πέτρες που ο ίδιος ζωγραφίζει στις ελεύθερες ώρες του, για να κοσμήσουν το βιβλίο. Σάν πρόταξη του βιβλίου, δημοσιεύσαμε το ποίημα του Γιάννη Ρίτσου " Γαλάζιο Ποίημα" που είχε xxxxxxxxxxx φιλοξενήσει ο ποιητής στο γιαλίνο μέτι του Γκέο Μίλεφ όταν τό είδε στο Μουσείο xxxxxxxxxx της Επανάστασης στη Ξόρα σάν "Η χανό στην πόρτα της Ελευθερίας" και στον " σφραγιδόλιθο του χώνα". Τό γιάλινο μέτι του ποιητή, πού αποφασίσανε μαζί με την ποίηση του xxxxxxxxxx