

ΤΟΜΕΣ

σε θεματα λογου

ΚΥΠΡΟΣ 1981

Στο βιβλίο αυτό δημοσιεύονται ενενήντα περίπου κριτικά σημειώματα, που έγραψε ο Παν. Παιονίδης για λογοτεχνικά έργα Κυπρίων συγγραφέων, που κυκλοφόρησαν στην περίοδο μετά την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας και που, με τον τρόπο τους, αντανάκλουν το κλίμα της ταραχώδους και δραματικής αυτής περιόδου της σύγχρονης ιστορίας του νησιού. Οι τομές, που επιχειρούνται στα κριτικά αυτά σημειώματα, οι επισημάνσεις που γίνονται γύρω από την βασανιστική πορεία της κυπριακής λογοτεχνίας και των δημιουργών της, το πάθος του κριτικού για μια κυπριακή τέχνη, που να στέκει στο ύψος των απαιτήσεων του κυπριακού αγώνα, όλ' αυτά δίνουν στην έκδοση αυτή τον χαρακτήρα ενός ιδιόμορφου χρονικού της ποιητικής και πεζογραφικής παραγωγής της Κύπρου στα τελευταία είκοσι χρόνια. Για ευνόητους λόγους - αγνοία της γλώσσας - απουσιάζει από το βιβλίο η

θεώρηση της τουρκοκυπριακής λογοτεχνίας, που μετά την τραγωδία, παρουσίασε μια σφριγηλότητα και μια προσπάθεια ταύτισης με το δράμα της Κύπρου.

Στις «Τομές...» ο αναγνώστης θα βρει επίσης άρθρα και μελέτες πάνω σε προβλήματα του πνευματικού μετώπου, με προεκτάσεις μέσα στον διεθνή χώρο, όπως και κείμενα - πορτραίτα για τέτοιους κορυφαίους, όπως είναι ο Γιάννης Ρίτσος, ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Λουί Αραγκόν, ο Μπορίς Πελοβόϊ, ο Ηλία Ερεμπουργκ, ο Νικόλα Βασιτιάδης, κείμενα για την σοβιετική λογοτεχνία κ.α. Ιδιαίτερη θέση σ' αυτή την κατηγορία των κειμένων κατέχουν μελέτες και άρθρα για τους δικούς μας κορυφαίους, τον Θεόδωρο Πιερρίδη και τον Τεύκρο Ανθία.

Οι «Τομές...» απευθύνονται και προς τους μελετητές της κυπριακής λογοτεχνίας αλλά και προς το πολύ ευρύτερο κοινό με πνευματικά ενδιαφέροντα.

12/6/1981