

Φ. 24 / 11 / 2008

ΒΙΒΛΙΟΦΕΙΚΤΕΣ

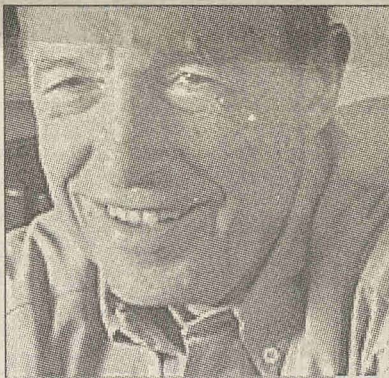
ΜΕ ΤΗ ΝΙΚΗ ΜΑΡΑΓΚΟΥ



ΚΩΣΤΑΣ ΣΗΜΙΤΗΣ

Πολιτική για μια δημιουργική Ελλάδα

Ο Κώστας Σημίτης σημειώνει στον πρόλογο του βιβλίου του: «Στο βιβλίο αυτό αναλύω την πολιτική των κυβερνήσεων του ΠΑΣΟΚ κατά την περίοδο 1996-2004 και την προσπάθεια να αποκτήσει η Ελλάδα δύναμη και δημιουργικότητα. Μια τέτοια προσπάθεια για μια διαφορετική και καλύτερη Ελλάδα δεν έχει ημερομηνία ολοκλήρωσης. Οφείλει να είναι αδιάκοπη. Είναι γι' αυτό κρίσιμο όλο και περισσότεροι να έχουμε συνείδηση τού τι έγινε στο παρελθόν και του τι πρέπει να γίνει στο μέλλον. Το βιβλίο θέλει να είναι πολιτικά χρήσιμο, να υποβοηθήσει την κριτική γνώση, τη συζήτηση με επιχειρήματα. Η επιδίωξη αυτή καθόρισε τον τρόπο παρουσίασης. Άλλοτε γίνεται απλή εξιστόρηση, άλλοτε πολιτική ανάλυση και



ΚΩΣΤΑΣ ΣΗΜΙΤΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

άλλοτε καταγραφή των δράσεων της περιόδου, έτσι ώστε να μπορέσει ο αναγνώστης να αποκτήσει μια πολύπλευρη εικόνα, αλλά και να βρει αναφορές στα γεγονότα και τα έργα που συντελέστηκαν. Λόγω περιορισμένου διαθέσιμου χώρου δεν αναφέρθηκα σε ορισμένους τομείς, όπως η χωροταξία ή ο αθλητισμός, που και σ' αυτούς υπήρξαν σημαντικές μεταβολές.

Το έργο των οκτώ ετών είναι έργο πολλών. Πολλοί δούλεψαν στην πρώτη γραμμή. Πολλοί περισσό-

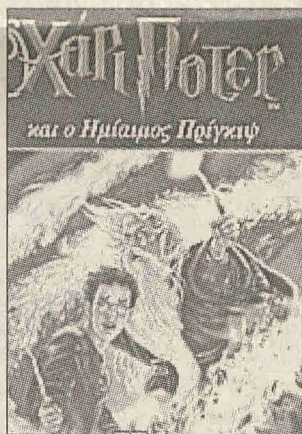
τεροι εργάστηκαν χωρίς προβολή, μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας. Όλους μάς ένωσε η πίστη σε μια Ελλάδα δημιουργική, με αυτοπεποίθηση και προοπτική. Ο ελληνικός λαός στήριξε την προσπάθεια».

τεροι εργάστηκαν χωρίς προβολή, μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας. Όλους μάς ένωσε η πίστη σε μια Ελλάδα δημιουργική, με αυτοπεποίθηση και προοπτική. Ο ελληνικός λαός στήριξε την προσπάθεια».

Ο Χάρι Πότερ και ο Ημίαιμος Πρίγκιψ

Ο Χάρι έχει περάσει τις καλοκαιρινές του διακοπές στους Ντάρσλι. Είχε πολλά να σκεφτεί - από το θάνατο του αγαπημένου του νονού Σείριος Μπλακ, μέχρι το τρομακτικό κυνηγητό διαμέσου του Υπουργείου Μαγείας από τους Παράφρονες, και την άγρια μονομαχία που είδε μεταξύ του καθηγητή Ντάμπλντορ και του λόρδου Βόλντεμορτ.

Είναι μέσα καλοκαιριού κι όμως μία εκτός εποχής ομίχλη καλύπτει τα τζάμια των παραθύρων. Βρίσκουμε τον Χάρι Πότερ στην κρεβατοκάμαρά του στο σπίτι των Ντάρσλι στην οδό Πριβέτ να περιμένει με αγωνία την επίσκεψη του καθηγητή Ντάμπλντορ αυτοπροσώπως. Τελευταία φορά που είχε συ-



ναντήσει το διευθυντή ήταν σε μία άγρια μονομαχία με το λόρδο Βόλντεμορτ και ο Χάρι δεν μπορεί να πιστέψει ότι ο καθηγητής Ντάμπλντορ θα εμφανιστεί στ' αλήθεια στους

Ντάρσλι. Γιατί ο καθηγητής έρχεται να τον επισκεφτεί τώρα; Τι είναι που δεν μπορεί να περιμένει μέχρι ο Χάρι να γυρίσει στο Χόγκουαρτς σε λίγες εβδομάδες; Πώς θα αντιδράσουν οι Ντάρσλι στην ξαφνική εμφάνιση του διευθυντή στο ίδιο τους το σπίτι;

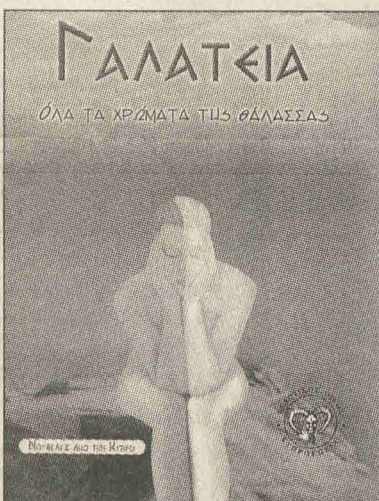
Ο έκτος χρόνος του Χάρι στο Χόγκουαρτς έχει ήδη ξεκινήσει παράξενα, καθώς οι κόσμοι των Μαγικλ και της μαγείας αρχίζουν να πλέκονται...

Η J.K. Rowling χαρτογραφεί τις τελευταίες περιπέτειες του Χάρι Πότερ στον έκτο χρόνο του στο Χόγκουαρτς με τέλεια δεξιότητες, με ένα μίγμα περιγραφικής λεπτομέρειας και αξεπέραστου χιούμορ και πάνω απ' όλα με μια μυρωδιά μαγείας.

ΠΑΝΙΚΟΣ ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ

Γαλάτεια

Όλα τα χρώματα της θάλασσας



Από τις εκδόσεις Κυπρόπειρα κυκλοφόρησε αυτές τις μέρες η νουβέλα του Πανίκου Παιονίδη «ΓΑΛΑΤΕΙΑ, όλα τα χρώματα της θάλασσας».

Είναι η πρώτη νουβέλα του συγγραφέα που κυρίως ασχολήθηκε με διηγήματα, κριτική, συνεντεύξεις και μελέτες.

Ο συγγραφέας αντλεί τα θέματά του από δικές εμπειρίες, αφηγήσεις άλλων και συνθέτει το κείμενό του χρησιμοποιώντας την πλούσια εμπειρία του σαν στέλεχος της Αριστεράς, ως ανθρώπου που ταξίδεψε και γνώρισε τόπους και ανθρώπους. Γνώρισε τη Σοβιετική Ένωση που μπαίνει στη νουβέλα με τη μορφή ενός Ρώσου καλλιτέχνη.

Η Γαλάτεια, η ηρωίδα του έργου είναι μια γυναίκα που βρίσκεται σε αναζήτηση, αναζήτηση της έκφρασης, της ψυχής, της ελευθερίας. Ο λόγος του ρέει και ευτυχώς ο Πανίκος Παιονίδης δεν πάσχει από τη σύγχρονη «συγγραφίτιδα» που κάνει τα έργα δυσανάγνωστα και βαρετά.