

# ΓΡΑΜΜΑΤΑ-ΤΕΧΝΕΣ-ΘΕΑΤΡΟ-

ΕΛΛΗΣ  
ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ

## Ο κόσμος τής Τέχνης

● ΤΑ 30χρονα  
του Κ. Καβάφη

● Η Κυπριακή  
τηλεόραση

● Κινηματογράφος

● Νέοι κλασσικοί  
δίσκοι

### «ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ» ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΠΟΜΠΗ»

ΕΝΑ από τα σταθερά ζωντανά προγράμματα της Κυπριακής τηλεόρασης είναι και η δεκαπενθήμερη εκπομπή «Το Περιοδικό μας» που παρουσιάζει και επιμελείται ο Α. Μανέλης. Είναι γεγονός πως η Κυπριακή Τηλεόραση αγγαλιάζει καθημερινά όλο και περισσότερα σπίτια. Όμως τα προγράμματά της παραμένουν στη πλειοψηφία τους ξένα και αδιάφορα προς το Κυπριακό κοινό. Γι' αυτό και «το Περιοδικό μας» αποτελεί κάτι το ενδιαφέρον. Με την ποικιλία των θεμάτων που παρουσιάζει στις δεκαπενθήμερες εκπομπές του αγγαλιάζει αρκετά από τα ενδιαφέροντα των θεατών.

Φυσικά η εκπομπή αυτή μπορεί και πρέπει να προσφέρει πολλά περισσότερα.

Η μικρή τούτη οδόν που έγινε ένας απαραίτητος σύντροφος για πολλά σπίτια πρέπει πραγματικά να γίνει ένα μέσο σωστής διαπαιδαγώγησης και ψυχαγωγίας του κοινού μας.

Υπάρχουν πολλά ζητήματα που θα μπορούσε ν' αγγαλιάζει, πολλά προβλήματα που θα μπορούσε να προβάλλει. Να πάψει πιά η εύκολη λύση της συνεχούς προβολής ξένων έργων που τα περισσότερα ούτε καν αγγίζουν το ενδιαφέρον του κυπριακού κοινού.

### «Μερικοί το προτιμούν καυτό»

Το δεύτερο έργο είναι η κωμωδία «Μερικοί το προτιμούν καυτό» με τους Μαίριλιν Μονρόε, Τόνυ Κέρτυς και Τζάκ Λέμον. Ευθύμιο, κωμικό, το έργο αυτό σατιρίζει την κρίση της Αμερικής το 1920, όπως και την νοστορπία των εκατομμυριούχων. Κι' οι τρεις ηθοποιοί, ιδιαίτερα ο Τζάκ Λέμον θαυμάσιοι στο ρόλο τους.

### «Ο άγνωστος επιστολογράφος» του Γκόρ Βάιταλ στην τηλεόραση

Τη έρχομένη Τρίτη η εκπομπή «Θέατρο από την τηλεόραση» θα παρουσιάσει το θεατρικό έργο «Ο άγνωστος επιστολογράφος» του Αμερικανού συγγραφέα Γκόρ Βάιταλ. Το έργο θα παρουσιαστεί σε μετάφραση Γλαύκου Χρίστη, σκηνοθετημένο από τον Γιώργο Μισοδίνη και με σκηνικά του Στέφου Αθηνίτη. Τους ρόλους θα ερμηνεύσουν κατά σειρά εμφάνισης οι καλλιτέχνες Ξένια Αρτεμίου, Μάχη Συρράκου — Καζαμία, Γεωργία Σνέλ, Μαρούσα Άβρααμίδου, Αντρέας Ζεμπύλας, Θεόδουλος Μωρέας και Νεόφυτος Νεοφύτου.

### Βραδύα Σουρή

Την περ. Πέμπτη οργανώθηκε στη Φιλολογική Ταβέρνα του κ. Χρ. Σάββα «Βραδύα Σουρή». Για το έργο του σατιρικού ποιητή μας μίλησε ο κ. Μ. Ταμπουρίδης, ποιήματα δέ του Σουρή απαγγείλε ο κ. Δ. Φαντίδης.



Μια σκηνή από την παράσταση «Κόκκινα Φανάρια».

### Τα 30χρονα του Καβάφη

Στην Αθήνα, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 30 χρόνων από το θάνατο του Καβάφη, οργανώνεται στο Ζάππειο έκθεση χειρογράφων του ποιητή. Ως γνωστόν ο Καβάφης είναι «Αλεξανδρινός, τη δέ ποίηση του, πουναι συμβολική, την χαρακτηρίζει μια σπάνια δύναμη».

Πρώτο βραβείο σε σχέση της Έλλης Άβρααμίδου. Η επιτροπή του διαγωνισμού που προκήρυξε το ΡΙΚ για τη συγγραφή Κυπριώτικων σκέτσ έδωσε το πρώτο βραβείο στην Έλλα Άβρααμίδου, που μέχρι σήμερα έχει δώσει αρκετά μονόπρα-

### Κλασσική Μουσική

Την περασμένη Δευτέρα δόθηκε στο Λήδρα Πάλας κονσέρτο πιάνου από την Αμερικανίδα πιανίστρια Μάργκαρετ Μίτσελ. Το κονσέρτο είχε οργανωθεί από το Μορφωτικό Κέντρο της Αμερικανικής πρεσβείας.

Για τους φίλους της κλασσικής μουσικής έχουμε να προτείνουμε ένα πολύ ωραίο δίσκο. Την συμφωνία Νο 8 ή την ήμιτελη συμφωνία του Σούμπερτ. Η συμφωνία αυτή που θεωρείται η καλύτερη του Σούμπερτ, ονομάζεται ήμιτελη γιατί ο συνθέτης την άφησε ατέλειωτη, θεω-

### Νέοι κλασσικοί δίσκοι

Υπάρχει σε δίσκο Long Play «His Master's Voice» και στην άλλη πλευρά έχει τρία κομμάτια από τη Rosamunde, πάλι του Σούμπερτ.

### Βραδύα Σεφέρη

Την περ. Παρασκευή η Έθνική Έταιρεία Έλλνων Λογοτεχνών Κύπρου τίμησε στην αίθουσα τελειών της Παιδαγωγικής Ακαδημίας τον βραβευθέντα με το φετινό Νόμπελ Λογοτεχνίας ποιητή Γιώργο Σεφέρη. Στην ίδια συγκέντρωση τιμήθηκε επίσης η μνήμη του παγκυπριώς γνωστού φιλολόγου και μεταφραστή αρχαίων τραγωδιών Νίκου Θ. Αντωνιάδη.

### ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

#### «Ένα κορίτσι μέσα στη βροχή»

Η βδομάδα που πέρασε ήταν αρκετά γεμάτη, και ενδιαφέρουσα. Ξεχωρίσαμε δυο, καλά έργα ενώ είναι μάλλον ελαφρές ταινίες δεν παύουν να έχουν κάποιο βάθος και μια κοινωνική σάτιρα.

Η πρώτη ταινία είναι το «ένα κορίτσι μέσα στη βροχή», έγχρωμη με την Ωντρεϊ Χέμπερν. Η πρωταγωνίστρια αποδεικνύει για άλλη μια φορά πόσο δυνατό ταλέντο έχει και κάνει τον τύπο

της ηρωίδας ολοζώντανο. Πρόκειται για την ιστορία μιας νεαρής αμερικανίδας που ζητά την απομόνωση νομίζοντας πως έτσι γίνεται ανεξάρτητη. Τελικά όμως με τη βοήθεια κάποιου νέου που την αγαπά, βλέπει πως δεν είναι δυνατόν ν' απομακρυνθεί ένας από την κοινωνία. Το πρόβλημα της νεαρής κοπέλλας είναι και πρόβλημα χιλιάδων νεαρών κοριτσιών της Δ. Ευρώπης, που, μη βρίσκοντας κανένα ιδανικό στη ζωή προσπαθούν μονάχα να εξασφαλίσουν οικονομική άνεση.