

Eli Peonidou

From: Takis Michael [tm@cytanet.com.cy]
Sent: Friday, February 17, 2012 5:05 PM
To: peonide@cytanet.com.cy

Πανίκος Παιονίδης, ο της Λεμεσού, ο της Κύπρου, ο της οικουμένης πολίτης Η Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού (ΕΘΑΛ) σε μια εκδήλωση στις οκτώ του Φλεβάρη, τίμησε τον πνευματικό άνθρωπο της Λεμεσού, τον Πανίκο Παιονίδη. Οι οργανωτές, οι ομιλητές, ο Τεχνοχώρος, οι παρευρισκόμενοι με πρώτο τον δήμαρχο Λεμεσού κ. Ανδρέα Χρίστου, ο οποίος και με πολύ θερμά λόγια χαιρέτησε τον τιμώμενο, ο αντιδήμαρχος κ. Σάββας Στούππας, βουλευτές, δημοτικοί συμβούλοι, συνέθεσαν μέσα στον χειμωνιάτικο και βροχερό καιρό, μια ζεστή ατμόσφαιρα, τόσο όσο ζεστή είναι και η καρδιά του τιμώμενου.

Αξίζουν όλα τα συγχαρητήρια στον πρόεδρο της ΕΘΑΛ κ. Μηνά Τίγκιλη και γενικά σε όλο το διοικητικό συμβούλιο για την άψογη οργάνωση της όλης βραδιάς.

Ο Πανίκος, με τη παρέμβαση του, έκλεισε την όμορφη βραδιά, και με τις απαντήσεις που έδωσε στις ερωτήσεις των παρευρισκομένων, επιβεβαίωσε αυτό που πολλές φορές του αποδίδεται. «Ένας εφηβος ογδονταπέντε χρονών». Το συγγραφικό του έργο ξεκινά το 1957 με το πρώτο του βιβλίο, «Άνεμοι από τον Νότο». Οι άνεμοι από τον νότο, φύσιξαν τότε χλιαρά μέχρι που το 1990, ανέβασαν τα μποφόρ και έσπρωξαν τον Πανίκο στη συγγραφή μέχρι σήμερα άλλων δέκα επτά βιβλίων.

Ίσως να μην υπάρχει συμπατριώτης μας, που να έκανε φίλους, όχι απλές γνωριμίες, τόσες προσωπικότητες των γραμμάτων και της διανόησης, που αναφέρονται σαν πανεπιστημιακοί και «επώνυμοι», αλλά και τόσους, που ας ήταν του δημοτικού, όπως ο ξεχωριστός του φίλος, ομογάλακτος του, όπως τον χαρακτηρίζει, ο ποιητής Θεόδωρος Στυλιανού, όπως και ο λαϊκός μας ποιητής Πάυλος Λιασίδης, όπως και ένας ταβερνιάρης και ένας πελεκάνος, που όμως πρόσφεραν τόσα στον τόπο μας.

Ένα γνωμικό λει: «Ζωή είναι να ζωγραφίζεις ένα πίνακα και όχι να αθροίζεις ένα ποσό». Ένας Κύπριος συγγραφέας, ο Πανίκος Παιονίδης, ζωγράφησε τη ζωή, όχι μόνο με ένα πίνακα, αλλά με εκατοντάδες, μέσα από δέκα οκτώ βιβλία που έχει γράψει, και τα οποία είναι στη διάθεση του αναγνωστικού κοινού, όχι για μια ανάγνωση αλλά για μια αναγνωστική ηδονή.

Ο Παιονίδης, παίρνοντας όλα τα χρώματα της θάλασσας, και αυτά του ουράνιου τόξου μαζί, τα μετέτρεψε σε λόγια, και με λόγια ζωγραφίζει τους πίνακες του. Μια ξενάγηση στη «Μικρή μου Πινακοθήκη», φέρνει μπροστά στον αναγνώστη εξαιρετικές εικόνες. Ένα ταξίδι με «Το κόκκινο τρένο», τον παίρνει από το Λονδίνο, στη Πράγα, στην Αθήνα, στο Παρίσι για ένα ποτό στο Καφέ Φλόρ ή ακόμα και όταν βαδίζει με «Βήματα σε θολό τοπίο», πάντα βγαίνει σε ένα ξέφωτο, λαμπερό και ελπιδοφόρο, όπως ο Παιονίδης αντικρίζει τη ζωή Κάθε τίτλος βιβλίου και κάθε επικεφαλίδα κειμένου, προσθέτει και μια ψηφίδα στο ψηφιδωτό που κτίζει στη πόλη του, να χει και αυτή να λει για τα ψηφιδωτά της, τα βιβλία του Πανίκου Παιονίδη.

Διαβάζοντας, απλά και μόνο τους τίτλους των αφηγήσεων του, ο αναγνώστης γνωρίζει τι θα ακολουθήσει.

Ο τίτλος «ΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΕΣ», από μόνος του λει όσα ήθελε να πει για τον Πλουτή Σέρβα και τον Ανδρέα Ζιαρτίδη. Ο τίτλος «ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ» όσα η λατρεία του για τα παιδιά.

Τίτλος: «ΟΛΟ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ» Χρειάζεται να λεχθεί κάτι περισσότερο; Πανίκος και διεθνισμός.

Η Λεμεσός μας πρέπει να είναι πολύ περίφανη γιατί έχει ένα πολίτη της όπως είναι ο Πανίκος Παιονίδης Τάκης Μιχαήλ tm@cytanet.com.cy

Διοικητική της Εταιρείας
17/02/2012

Π.Π. Αυτή την ελπίδα την προεκτείνεις και σ' ό,τι αφορά το μέλλον αυτού του νησιού;

Γ.Φ. Το μέλλον αυτού του νησιού δεν μου δίνει αφορμή για αισιοδοξία. Υπάρχουν δεδομένα που δεν μπορεί ν' αγνοήσει κανένας σκεπτόμενος άνθρωπος. Το ένα δεδομένο είναι η Τουρκία, που ολοφάνερα δεν θέλει λύση. Ο Ντενκτάς είναι απλώς ένα ανδρείκελο της Τουρκίας. Δεν θέλει λύση γιατί περιμένει πως κάποτε θα της δοθεί η ευκαιρία να δώσει τη λύση που εκείνη θέλει. Το άλλο δεδομένο είναι ότι οι μεγάλες δυνάμεις, προεξαρχούσης της Αμερικής και της Αγγλίας δεν θέλουν να δυσανεστήσουν την Τουρκία... Φυσικά δεν μπορώ να πω ότι είμαι απελπισμένος. Και η παλαιότερη και η νεότερη ιστορία πολλές φορές μας έθεσε προ εκπλήξεων. Από τη μια στιγμή στην άλλη αλλάζουν άρδην οι καταστάσεις... Έτσι ας αφήσουμε ένα παράθυρο ανοιχτό!



www.ethal.com.cy

Τεχνχώρος της ΕΘΑΛ
Φραγκλίνου Ρούσβελτ 76
Ακίνητα Δήμου Λεμεσού - Κτήριο ΣΑΛΑ
Πληροφορίες 25 877 827
Email: ethalimassol@cytanet.com.cy

ΜΕΓΑΣ
ΘΕΣΜΙΚΟΣ
ΧΟΡΗΓΟΣ
900K



S
Συνεργατικό
Πολιτιστιστικό,
Λεμεσού

Η ΕΘΑΛ διοργανώνει τιμητική εκδήλωση για τον
Πανίκο Παιονίδη,
τον πνευματικό άνθρωπο της Λεμεσού

Τετάρτη 8 Φεβρουαρίου 2012, ώρα 19:30
Τεχνχώρος της ΕΘΑΛ

Κύριος ομιλητής για το συγγραφικό έργο του λογοτέχνη
θα είναι ο Τάκης Μιχαήλ.

Χαιρετισμό θα απευθύνουν
ο Δήμαρχος Λεμεσού Ανδρέας Χρίστου,
ο Πρόεδρος της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου Χρίστος Χατζήπαπας
και ο ποιητής και κριτικός Γιώργος Φράγκος

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τη συμμετοχή του συγγραφέα.