



Η Βιβλιοθήκη μας

Παυλίνης Χερς
Μάρτιος 2002

Παρουσίαση: Μαρία Πυλιώτου

Μυριάνθη Παναγιώτου:
«Κατέβα φεγγαράκι, να παίξουμε κρυφτό»
Εκδόσεις: Πάργα



Η Μυριάνθη Παναγιώτου-Παπαονησιφόρου γεννήθηκε στην Πάφο, όπου ζει τώρα με την οικογένειά της και τα πολλά εγγόνια της. Είναι μια από τις πιο καταξιωμένες ποιήτριες του τόπου μας και συλλογές στίχων της για παιδιά έχουν τιμηθεί με τα πρώτα βραβεία του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδιού Νεοελληνικού Βιβλίου. Έχει επίσης τιμηθεί με βραβεία από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού κι άλλα. Το βιβλίο που σας παρουσιάζουμε σ' αυτό το τεύχος της Παιδικής Χαράς είναι από τα πιο όμορφα ποιητικά βιβλία για μικρά παιδιά. Να τι γράφει στο οπισθό-

φυλλο της συλλογής αυτής:
«Τι ωραία να μιλάς με το φεγγάρι. Να παίζεις μαζί του κρυφτό. Να το ρωτάς για το ένα για το άλλο. Να το τηλεφωνάς ...στο κινητό. Να το ψάχνεις στα δέντρα, στα πηγάδια. Να τρέχεις μαζί του στις αλάνες, στα λειβάδια. Σα φιλαράκι εκεί ψηλά. Να σου γελά, να σου μιλά...».
Διαβάστε τα. Μια δροσιά θα σας πλημμυρίσει. Κι όχι μόνο.

Έλλη Παιονίδου:
«Ο Πράσινος Πύργος»
Εκδόσεις: Πατάκη

Η γνωστή και καταξιωμένη ποιήτρια για μεγάλους Έλλη Παιονίδου, τα τελευταία χρόνια μας έχει καταπλήξει με τα πολύ όμορφα βιβλία της για παιδιά και εφήβους. «Ο Πράσινος Πύργος» ασχολείται με σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα του τόπου μας και πολύ ξεχωριστά με το οικολογικό πρόβλημα. «Σε μια πολιτεία που ασφυκτιά κάτω από το τσιμέντο, ο Πράσινος Πύργος κι ο απέραντος κήπος του είναι η μοναδική ανάσα για τους κατοίκους. Τελευταία επιθυμία του γέρο-Θωμά είναι ο Πύργος αυτός να γίνει δημόσιο πάρκο και βιβλιοθήκη για παιδιά. Ωστόσο κάποιοι αδιάστακτοι άνθρωποι κάνουν άλλα σχέδια. Δυο φίλοι αντιμετώπιζομε τις δυνάμεις του χρήματος, αγωνίζονται να σώσουν τον Πράσινο Πύργο...».
Ένα νεανικό μυθιστόρημα, αληθινά συναρπαστικό, με στοιχεία μυστηρίου και αστυνομική πλοκή, με ζωντανούς σημερινούς χαρακτήρες και πολλή νοσταλγία για το χθες ... Ένα μυθιστόρημα που θα αναταράξει τα λιμνάζοντα νερά, θα προκαλέσει, αλλά θα συγκρινήσει. Η παραστατική εικονογράφηση των δύο εξωφύλλων έγινε από τη Νόνκα Πετκόβα. Ακόμα μια επιτυχία των εκδόσεων ΠΑΤΑΚΗ.

