

ρωνεία και τη στυλιστική δεξιοτεχνία ενός από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της σύγχρονης βρετανικής λογοτεχνικής σκηνής. Ο Αντέρ αναδεικνύει τον ανεκπλήρωτο πόθο, την έξαψη και την ταπείνωση του πάθους, ενώ το γράφημά του προσείλκυσε το ενδιαφέρον των λογοτεχνικών κριτικών. Οι «Financial Times» το παρουσίασαν ως «αριστουργηματικό και υποδειγματικό στην περιγραφή των δύο συγκρουόμενων κόσμων» και το «Literary Review» αναγνώρισε σε αυτό το μυθιστόρημα «ένα λογοτεχνικό κόσμημα. Οι περισσότεροι από μας πιθανότατα έχουν ξεχάσει σε πόσο όμορφη γλώσσα μπορεί να είναι γραμμένο ένα πεζογράφημα».

### Μαύρο χιούμορ

Ο Σάκι (Έκτορ Χιού Μούνρο) είχε μία ιδιαίτερη παιδική ηλικία που, σε μεγάλο βαθμό, ευθύνεται γι' αυτό το χαρακτηριστικό ύφος γραφής, εμπροτισμένης με μαύρο χιούμορ. Σκωτσέζος την καταγωγή, γεννήθηκε στη Βιρ-

### Έφη Φαλίδα

μανία από οικογένεια στρατιωτικών, αλλά σύντομα οι γονείς του τον έστειλαν στην Αγγλία, όπου τον μεγάλωσαν δύο γεροντοκόρες θείες με σαδιστικές τάσεις. Αποτέλεσμα αυτής της ανατροφής φαίνεται να είναι και η εμμονή του στο να συνθέτει καταστάσεις, όπου η βιτρινα της καθώς πρέπει εδουαρδιανής κοινωνίας – με το τσόν, τα κνήγια, τους κήπους, τα επίσημα δείπνα, την εκτροφή των πουλερικών – σαρκάζεται, γελοιοποιείται και καταργείται παταγωδώς.

**Σάκι, «Η τακτική του αιφνιδιασμού και άλλα διηγήματα»,**  
Εκδ. Ποταμός,  
Τιμή: 3.000

Ένας από τους «μόνιμους» ήρωες του Σάκι, ο Κλόβις Σάνγκρεϊλ, είναι ένας οξυδερκής παρατηρητής και εκ των έσω υπονομευτής όλων των

παραδοσιακών αξιών μιας κοινωνίας που ζούσε στον κόσμο της. Από την άλλη, ο Σάκι, ως δημοσιογράφος-ανταποκριτής της αγγλικής «Morning Post» στα Βαλκάνια, τη Βαρσοβία, την Αγία Πετρούπολη και το Παρίσι, αλλά και ως πολιτικός αναλυτής στο Λονδίνο, έκανε μια θητεία που τον προίκισε με μία ισχυρή ικανότητα αντίληψης των εξελίξεων σε μία Ευρώπη που έβαινε ολοταχώς προς τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Κι αν ο Σάκι δεν σκοτωνόταν το 1916 στο γαλλικό μέτωπο, η παγκόσμια λογοτεχνία δεν θα έχανε τόσο σύντομα έναν μεγάλο χιουμορίστα. Δείγματα του οποίου παρουσιάζονται σε αυτήν τη συλλογή διηγημάτων του, αγγλικού φλέγγματος και ανατρεπτικού χιούμορ, με μία πλοκή που βασίζεται στην ιδέα του «τι θα συνέβαινε εάν...».

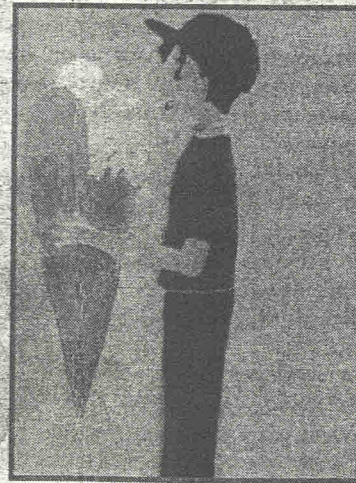
...αυτά υπερφέρονται με την ίδια ψυχρή βία απέναντι στις γυναίκες θύματά τους που έδειχνε και ο Πάτρικ Μπέτμαν του Μίρετ Τστον Έλις -, συνωμοσίες κατά των νόμων της Θερμοδυναμικής, ηθικά διλήμματα, σατανικούς επικειρηματίες, λατινικά αποφθέγματα, CD με νέους τραγουδοποιούς, ετοιμοθάνατα φιλά και μαύρα ντεκολτέ. Ο Απόστολος Ταυ διατηρεί και μία περίεργη σχέση με μία Γριά. Δεν είναι άλλη από την τηλεόραση που τη βάφτισε έτσι, γιατί «είναι από παλιά οικογένεια και δε θα μπορούσα ποτέ να την πετάξω στο δρόμο. Ανέθρεψε τη μάνα μου και τη μάνα της μάνας μου. Κι εμείς, στην οικογένειά μας, κρατάμε τις παραδόσεις». Και κάνει ό,τι μπορεί. Χωρίς λεφτά, χωρίς γυναίκα, χωρίς ηθικό, χωρίς τηλεκοντρόλ.

## για παιδιά Ένας παράξενος και δίκαιος πλανήτης

Στον πλανήτη «Ολαγίνονται» συμβαίνουν παράξενα πράγματα για τους κατοίκους της Γης. Οι άνθρωποι εκεί ζούν τελείως διαφορετικά, δεν ανησυχούν για την πώση του Χρηματιστηρίου, δεν τρέχουν πίσω από το κέρδος, προστατεύουν το περιβάλλον, απεχθάνονται το ψέμα και αποφεύγουν τους τεμπέληδες. Ό,τι θέλουν το έχουν, αρκεί να ξέρουν να το ζητήσουν και να το αξίζουν. Δεν χαρίζονται σε κανέναν, ακόμα και στους μικρούς επισκέπτες που εκσφενδονίστηκαν από τη Γη και βρέθηκαν ξαφνικά σε αυτόν τον πλανήτη. Αφού οι επισκέπτες ταξιδεύουν από τη μαν άκρη στην άλλη, αφού δοκιμάζουν

όλες τις λιχουδιές ανέξοδα, γιατί τα χρήματα εκεί δεν έχουν καμία αξία, κάθονται στο εδάφιο του κατηγορουμένου. Αιτία, τα δάση που καταστρέφονται, τα ποτάμια, οι λίμνες και οι θάλασσες που μολύνονται στη Γη. Διδακτικός ο χαρακτήρας του βιβλίου και τα «πρέπει» και «όχι» που παρουσιάζει, εικονογραφούνται από τα σχέδια της Ανίτς Πυκνάδα, μαθήτριας της Γ' Γυμνασίου της Ευαγγελικής Σχολής Νέας Σμύρνης.

**Έλλη Παιονίδου, «Επίσκεψη στον πλανήτη "Ολαγίνονται"»,**  
Εκδ. Ιωλκός,  
Τιμή: 3.800



## Αναζητούν τον θησαυρό

Η σειρά αυτή αποτελείται από 12 μικρά βιβλία και απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας οκτώ ετών, συντροφεύοντας τις διακοπές τους. Ο Μιχάλης, η Μάνια, ο Μάριος, η Ρίτα, ο Τέλης και η Σόνια είναι μία παρέα παιδιών που μαθαίνουν για την ύπαρξη ενός χαμένου ημερολογίου, με όλες τις πληροφορίες για έναν σπουδαίο θησαυρό. Και με τη βοήθεια του καπετάν Νικίτα αποφασίζουν να το ανακαλύψουν προτού πέσει στα χέρια των τυχοδιωκτών. Στην πορεία μαθαίνουν για τα κοχύλια και τα ψάρια της θάλασσας για τους ανεμους και τις καταγίδες, για τους φάρους και τα πλοία. Η αναζήτησή τους θα τους οδηγήσει στο νησάκι με τον φάρο, όπου θα μάθουν το προμρό μυστικό που κρύβει το ημερολόγιο και τις περιπέτειές του στη Μεσόγειο, από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα.

**Αγγελική Πασιά - Φίλιππος Μανδηλαράς, «Το μυστικό ημερολόγιο της θάλασσας»,** Εκδ. Φυτράκη, Τιμή τόμου: 1.300

ΠΒΕΙ.8

TA NEA 2000