

Ανδριανή

ΕΛΛΗΣ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ

ΟΙ ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΤΟΥ ΜΑΝΧΑΤΤΑΝ ΚΑΙ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΣΕΙΡΗΝΩΝ. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΣΕ ΔΥΟ ΤΟΜΟΥΣ. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Βρισκομαστε στη δεκαετία του 1950. Ο δεκατετράχρονος Μανώλης έχει χάσει τον πατέρα του και παραμένει ο μόνος προστάτης της οικογένειάς του. Στο νησι του επικρατεί μεγάλη φτώχεια. Αναγκάζεται να μπαρκάρει σ' ένα εμπορικό καράβι. Όταν το καράβι φτάνει στην Νέα Υόρκη, ο Μανώλης, κι ένας άλλος ναύτης ο Γιώργης, στέκονται μαγεμένοι μπροστά στην πόλη με τους ουρανοξύστες, που σαν τις μυθικές Σειρήνες του Οδυσσέα, γέμιζε τόσα χρόνια τα όνειρά τους. Τα δύο παιδιά αποφασίζουν να το σκάσουν κρυφά και να μείνουν στην Αμερική, χωρίς διαβατήρια, χωρίς άδεια παραμονής, παράνομα. Το πρώτο όμως πράγμα που ακούνε μόλις πατούν τα πόδια τους στο Μανχάτιαν είναι τις σειρήνες των αστυνομικών και των νοσοκομειακών αυτοκινήτων. Η ανελέητη πραγματικότητα τους κυνηγάει στα παγωμένα υπόγεια όπου αναγκάζονται να καταφύγουν πλένοντας στίβες πιάτα, η κουβαλώντας τσιμέντο ψηλά στις σκαλωσιές των ουρανοξυστών.

Ο Μανώλης όμως έχει μέσα του το στίγμα της επιμονής και της εργατικότητας. Μέσα από χιλιάδες αντιξοότητες, πείνα, αρρώστιες, κυνηγητό της αστυνομίας, ακόμη και σύγκρουση με τους μαφιόζους των ναρκωτικών, θα καταφέρει να μάθει αγγλικά και να σπουδάσει σε νυχτερινό γυμνάσιο. Παράλληλα κάνει όποια δουλειά του παρουσιαστεί. Μια από αυτές τις δουλειές είναι παιδί για θελήματα στο στούντιο όπου γυρίζεται η ταινία «West Side Story». Εκεί ο Μανώλης ερωτεύεται το σινεμά, και καταλαβαίνει πως αυτό θέλει να κάνει στη ζωή του. Με τη βοήθεια κάποιων καλών ανθρώπων που βρέθηκαν στο δρόμο του, παίρνει μια υποτροφία για τη Σχολή Κινηματογράφου του Πανεπιστημίου. Κι έτσι αρχίζει για τον Μανώλη η αντίστροφη μέτρηση, αρχίζει να ξανακούει το «Τραγούδι των Σειρήνων». Αυτό τον τίτλο παίρνει ο δεύτερος τόμος του μυθιστορήματος.

Μέσα από τη ζωή του Μανώλη ο αναγνώστης παρακολουθεί ολη την ταραγμένη δεκαετία 1955-65 στην Αμερική. Τον πόλεμο του Βιετνάμ, την δολοφονία του Κέννεντη, τον ξεσηκωμό των

μαύρων, αλλά και τα μουσικά κινήματα, την τέχνη, τον κινηματογράφο, το θέατρο, που είναι σε πλήρη ανθιση στο Μπρόντγουαίη. Παράλληλα, μέσα απο την αλληλογραφία του με τους δικούς του στην Κύπρο, ο αναγνώστης παίρνει μια γεύση και για τα ματωμένα χρόνια του ανταποικιακού αγώνα στο μικρό του νησί. Φίλοι και συμμαθητές του σκοτώνονται η βρίσκονται στη φυλακή, η μικρή του πατρίδα δοκιμάζεται σκληρά και τέλος γιορτάζει την ανεξαρτησία της.

Και κάποια στιγμή ο Μανώλης θα γυρίσει στην πολιτειούλα του τιμημένος σκηνοθέτης κινηματογράφου.