

Lin ^{war} amailun, dipan f epas 78

~~Lin~~ ~~amailun~~ ~~dipan~~ ~~f epas~~ ~~78~~
dixuafew, xido 22 xupay
~~amailun~~ ~~dipan~~ ~~f epas~~ ~~78~~
wapa wzzo, xupay

Lin ~~amailun~~ ~~dipan~~ ~~f epas~~ ~~78~~
xupay

Lido lin fazzia, wapepeline 78

~~Lin~~ ~~amailun~~ ~~dipan~~ ~~f epas~~ ~~78~~

Le grand poète français et ami de la paix Louis Aragon, dont le nom se trouve en tête de l' "Appel des Cent", avait dit de ma patrie Chypre après l'avoir visitée un peu avant sa mort: "Chypre ne tient qu'une petite place dans la Méditerranée, mais c'est ainsi dans l'homme qu'est le cœur qui bat très fort.

En effet, chers amis, Chypre n'est qu'un point intime sur la carte mondiale. Si vous y touchez du doigt, il risque de disparaître.

Cependant ce tout petit point aurait pu, à un moment fatal devenir l'étincelle qui pourrait mettre à feu et à sang toute l'humanité. Et je vous demande, combien de telles étincelles existent elles sur notre planète?

Si nous les énumérons, nous devrions énumérer tous les foyers de guerre, et insurrections locales toutes les bases militaires, et tous les dépôts de munitions de guerre qui existent sur chaque kilomètre carré de terre, de mer et d'air... Si nous prenions un globe en étoffe sur lequel nous piquerions des épingles, représentant tous les points de danger qui menacent l'humanité, j'ai bien peur que notre sphère serait transformée en un hérisson, un monstre qui porte en lui-même tous les germes de sa propre destruction et de la mort.

Quand mon fils avait cinq ans il voulait devenir inventeur et découvrir la machine du temps. Maintenant il a dix-huit ans, et j'aurai voulu, moi, découvrir la machine du temps. Ma fille a quinze ans et m'a dit: Pourvu qu'il n'y ait pas de guerre jusqu'à ce que je finisse mes études de piano.

La menace d'une guerre imminente est toujours à craindre.

Et l'art? Où se trouve sa force, ses effets sur ce monde d'atrocités?

Je voudrais rapporter un seul exemple: Le film "Un Jour Après..." qui représente le lendemain d'une destruction nucléaire. Le simple spectateur américain, assis confortablement dans son living room, sûr que tous les dangers ne menacent que les autres, sûr que les deux océans lui assurent une félicité éternelle, s'en est alarmé! Aucune déclaration politique, aucun article de journal, aucune déclaration scientifique, n'a eu un effet immédiat sur les masses comme ce film.

Voilà alors que l'art a une certaine force.

Est-ce nécessaire de nous rapporter à Quernica de Picasso ou à "La Guerre et la Paix" de Tolstol? N'oublions pas chers amis que l'art, lui-même lutte pour survivre. Nous prétendons que le genre humain disparaîtra après une guerre nucléaire; nous pourrions ajouter que le genre humain disparaîtra sans laisser de traces derrière lui.

Dans la frénésie et la destruction mutuelle qui songera à conserver les immortelles œuvres d'art, le Louvre, L'Ermitage, le Parthenon, les tragédies de Eschyle, de Shakespear ou de Dante, la musique de Bethoven ou les porcelaines de Chine, les monuments des Inkas ou des Pharaons, toutes ces œuvres grandes et petites qui constituent la civilisation humaine dans sa merveilleuse complexité. Il a fallu des efforts et de la sagesse pendant des milliers et des milliers d'années pour que ces œuvres parviennent jusqu'à nous.

Alors l'art, lui-même, livre une lutte de survie. Et nous professionnels, ou volontaires, nous sommes plus ou moins, tous, à son service...

La guerre est sûrement inégale, nos armes ne peuvent pas être comparées aux armes nucléaires. Mais heureusement nous ne sommes seuls dans ce combat. A côté de l'art lutte la science qui suit avec horreur, la menace de destruction de ses exploits. Et à côté de la science, lutte la Nature elle-même avec ses instincts infailibles. Dans cette lutte les barrières sont abolies. On lutte sans distinction de langue, de religion, ou de race. D'un côté c'est la vie dans toute sa beauté et de l'autre la mort et les ténèbres éternelles.

En cette occasion je voudrais saluer la belle initiative de l' "Appel des Cent" de réunir ici, dans l'éternelle ville de Paris, les intellectuels de tout le monde, pour déclarer leur refus d'accepter les armes nucléaires, de voir l'Europe, le berceau de la civilisation se transformer en un champ de bataille, cette fois mille fois plus désastreux qu'autrefois.

Je crois que de telles rencontres alertent les masses humaines et deviennent une source d'inspiration et de lutte pour les intellectuels.

Permettez moi, en finissant ce bref discours me rappeler le grand Aragon et une phrase qu'il a écrite, après s'être informé du coup d'état et de l'invasion à Chypre en 1974, qui a une valeur générale: "Tout ce qui est geant et pur dans ce monde ne saurait être vaincu."

Appel des 100

RENCONTRE INTERNATIONALE DES INTELLECTUELS POUR LA PAIX ET LE DESARMEMENT

convenue le 19 juin 1983 au cours de la fête pour la Paix

**24-25 MARS 84 - HOTEL PLM ST-JACQUES
PARIS**

ORGANISEE A L'INITIATIVE DE L'APPEL DES CENT

Appel aux intellectuels de France

La guerre ou la paix, c'est l'affaire de tous les peuples, de chaque homme et chaque femme.

Alors que le patrimoine culturel et l'existence même de l'Humanité sont menacés, une responsabilité particulière nous incombe à nous, intellectuels.

La culture, la création artistique, le développement de la connaissance scientifique et le progrès technologique ont besoin de la paix.

Nous sommes convaincus que la course aux armements nucléaires ne peut garantir la sécurité des Etats et qu'en s'accroissant, elle met l'humanité au bord du gouffre.

La paix requiert d'abord l'arrêt de cette course démentielle et une volonté persévérante de négocier pour la réduction équilibrée des armements à l'Est comme à l'Ouest.

Dans le cadre de la campagne mondiale de l'ONU pour le désarmement, à l'initiative de « l'APPEL DES CENT », nous voulons nous rencontrer avec des intellectuels de toutes les parties du monde, pour renforcer notre contribution spécifique à la cause de la paix.

Nous invitons les intellectuels de notre pays à se joindre à nous, nombreux, dans la diversité de leurs opinions et de leurs disciplines.

Nous les appelons à signer cet APPEL et à contribuer au succès de la rencontre internationale des intellectuels qui se tiendra à PARIS les 24 et 25 MARS 1984. Cette rencontre doit être un grand moment de la lutte pour la paix et le désarmement, pour la vie et la culture.

Décembre 1983

Initiateurs de la Marche pour la Paix du 20 juin 1982, Mmes, MM.

Andruet Jean-Claude, Aragon, Aubrac Lucie, Bataille Michel, Bazin Hervé, Béjart Maurice, Blanc Henri, Breton Denise, Butor Michel, Brochen Jean-Louis, Cavanna, Chambeiron Robert, Charles-Roux Edmonde, Chemetov Paul, Clément Catherine, Decaux Alain, Delarue Jean-Claude, Denis Jacques, Desgraupes Pierre, Madame Dorgelès Roland, Dubien Denis, Duciaux Sylvie, Duhamel René, Duraffour Paul, Escande Francine, Escande Paul, Madame Farge Yves, Ferrat Jean, Général Gambiez, Gebé, Germa Michel, Godelier Maurice, Gremetz Maxime, Groult Benoîte, Guibert Edouard, Guinot Alain, Herrero André, Jacquart Albert, de Jaeger Jacques, Jankelevitch Vladimir, Jarry Robert, Kahane Jean-Pierre, Lacombe Bernard, Lacroix Daniel, Lajoinie André, Langevin Hélène, Langignon Michel, Lanoux Armand, Laroze Jean-Claude, Lefebvre Henri, Le Forestier Maxime, Lorenzi Stello, Leroi-Gourthan André, Maffre-Beaugé Emmanuel, Magny Colette, Maldonado J.-M., Manessier, Marest Jeanine, Matta, Mercier Georges, Milliez Paul, Mésones Serge, Moncia François, Monory Jacques, Moustard René, Paul Marcel, Perronet Annie, Pieplu Claude, Pignon Edouard, Platon Charles, Prou Suzanne, Rancillac Bernard, Rifiod Elisabeth, Pasteur Rognon René, Salacrou Armand, Sanguedolce Joseph, Santini Pierre, Amiral Sanguinetti Antoine, Schwartzberg Léon, Séguillon Pierre-Luc, Séguy Georges, Sève Lucien, Stil André, Roi-Tanguy Claude, Taulelle Lucienne, Terrenoire Louis, Theret Gisèle, Thomas Bertrand, Tordi Bernard, Tournier Michel, Trintignant Jean-Louis, Vasarely, Vercors, Vigneron René, Vitez Antoine, Vovelle Michel, Wolinski Georges, Wolinski Maryse, Zarka Pierre, Zaoui Jean.

*Parmi les premières signatures d'intellectuels français
se joignant à l'initiative, Mesdames et Messieurs :*

Jean AMADO, sculpteur ; Monseigneur ANCEL ; Robert ANDRE, écrivain ; Jean-Claude ANDRE, ingénieur en chef ; Miguel ANIBAL, artiste peintre ; René ANTONA, écrivain ; Michel APEL-MULLER, professeur ; Jean ARNAUD, enseignant syndicaliste ; Yves AUDVARD, technicien ; Jean-Louis AUDUC, professeur ; Emmanuel AURICOSTE, sculpteur ; Chantal BALKOWSKY, astro-physicienne ; Joël BARBE, technicien ; Georges BAQUIER, artiste peintre ; Jean BAZAINE, artiste peintre ; Andrée BEHOTEGUY, professeur ; André BELLEVILLE, enseignant syndicaliste ; Jean-Pierre BELLIN, ingénieur ; Mathieu BENEZET, écrivain ; Marcel BLUWAL, réalisateur T.V. ; Julien BERTHEAU, comédien ; Micheline BERTHEAU ; BERTRAND-MOULIN, artiste peintre ; Edouard BOBROWSKI, réalisateur cinéma ; André BON, compositeur ; Michèle BONNECHERE, universitaire ; Roger BORDIER, écrivain ; Jules BORKER, avocat ; Jean-Pierre BOURDETTE, ingénieur en chef ; Pierre BOURGEADE, écrivain ; Solange BOUVIER-AJAM, avocate ; Eric BOYER, avocat ; Eugénio BRESSAN, professeur ; Mme L. BRIAND-BRYEN ; Jacques BROCARD, ingénieur ; Joyce BUNUEL, réalisateur cinéma ; Jacques BUSSE, professeur, artiste peintre ; Anne-Marie CALVAYRAC, ingénieur CNRS ; Marie CARDINAL, écrivain ; Maurice CARDON, artiste peintre ; CARZOU, artiste peintre ; Emmanuel CELHAYE, ingénieur ; René CHABOUD, ingénieur ; Roger CHAMCONIE, ingénieur ; Jean-Louis CHARBONNIER, musicien ; Robert CHARVIN, doyen honoraire de faculté de droit ; Maurice CHATEAU, réalisateur T.V. ; François CHAUMETTE, comédien ; Jacques CHAUVINEAU, cadre dirigeant SNCF ; Monique CHEMILLIER-GENDREAU, professeur de droit ; Michel CHEVANCE, technicien ; Bernard CHOQUET, réalisateur T.V. ; Bernard CHOVEAUX, ingénieur ; Claude CLERO, artiste peintre ; Patrice COHEN-SEAT, avocat ; Gilles COHEN-TANNOUDJI, physicien ; Francis COMBES, écrivain ; Christian COMEMALE, cadre supérieur HEC ; Claude CONFORTES, directeur de théâtre ; Gabriel COUSIN, écrivain ; Leonardo CREMONINI, artiste peintre ; Jean DEGOTEX, artiste peintre ; Michel DEGUY, poète ; Marc DELOUZE, écrivain ; Henri DELUY, poète ; Joël DERRIEN, enseignant syndicaliste ; Roland DESNE, professeur d'université ; Jacques DEVAUX, professeur ; Charles DOBZINSKY, écrivain ; Jean-François DOMINIQUE, président d'honneur de l'association de la presse judiciaire ; Jacques DONIOL-VALCROZE, réalisateur cinéma ; Jean DREJAC, auteur compositeur ; André DREVON, professeur d'éducation physique ; André DRUBAY, professeur ; François DUCASTEL, directeur adjoint du CNET ; Jean DUMONTIER, psychologue ; Henri DURANTON, professeur d'université ; Christian ECHARD, éditeur ; Bernard ÉPIN, écrivain ; Yves EVENO, professeur ; M. FARJAT, professeur de droit ; Nicole FARNY, cinéaste ; Albert FERAUD, sculpteur ; Georges FISCHER, directeur de recherche au CNRS ; Jean-Yves FOLLEZOU, oncologue ; André FOUGERON, artiste peintre ; François FOURNIER, directeur de la revue Culture et Foi ; Michel FUCHS, universitaire ; Pierre GAMARRA, écrivain ; Hélène GAONAC'H, technicienne ; Jacques GAUCHERON, écrivain ; Claire GIARDELLI, musicienne ; Hubert GIGNOUX, comédien ; André GIGARD, chef d'orchestre ; Gérard GOSSELIN, artiste peintre ; Louis de GRANDMAISON, artiste peintre ; Dominique GRANDMONT, écrivain ; R.G. GRATALOUP, Lauréat de l'Institut, professeur ENSET ; Alain GUERIN, écrivain, journaliste ; Eugène GUILLEVIC, poète ; Florence HAGUÉNAUER, journaliste ; Jean-Louis HAGUÉNAUER, pianiste ; Mariano HERNANDEZ, artiste peintre ; G. D'HEUCQUEVILLE, médecin psychiatre ; Michel HONTAREDE, ingénieur ; Pierre IMBERT, physicien ; Pierre JAKEZ-HELIAS, écrivain ; Raymond JEAN, écrivain ; Yann JOSSE, technicien ; Jean-Pierre JOUFFROY, artiste peintre ; François KALDOR, avocat ; Claudine KARLIN, archéologue ;

Denise KEIME, enseignante syndicaliste ; Jean KERCHBRON, réalisateur T.V. ; Joël KERMARREC, artiste peintre ; Jacques KRIER, réalisateur T.V. ; Paul KUENTZMANN, ingénieur ; Jean LABROUSSE, ingénieur général ; Jean LAFFITTE, écrivain ; Pierre LAFOUCRIERE, artiste peintre ; Tony LAINE, psychiatre ; Alain LANCE, écrivain ; Bernard G. LANDRY, romancier, scénariste ; Martial LAROQUE, conseiller honoraire à la cour de cassation ; Lou LAURIN-LAM, artiste peintre ; Pierre LAVIGNE, professeur de droit ; Odile LE BRETON, ingénieur ; Danièle LEBRUN, comédienne ; Georges LE COZ, universitaire ; Charles LEDERMAN, avocat, sénateur ; Jean-Marie LEGAY, professeur d'université ; Claude LEGER, maître de recherche ; Paul LE PERSON, comédien ; Clément LEPIDIS, écrivain ; Christian LE ROUX, technicien ; Nadine LETURCQ, technicienne supérieure ; M. LEVASSEUR, professeur émérite des universités ; Milvia MAGLIONE, artiste peintre ; Jean MARCENAC, écrivain ; Claude MARTIN, directeur de recherche INRA Dijon ; André MARFAING, artiste peintre ; Chantal MARFAING, photographe ; Ruben MELIK, poète ; Jacqueline MEPIEL, cinéaste ; Jean MESSAGIER, artiste peintre ; Yves MEYER, professeur à l'école polytechnique ; Jean MILHAU, artiste peintre ; Antoinette MILHAU ; Claude MILLIER, maître de recherche ; Joseph MORGENSTERN, physicien ; Raoul-Jean MOULIN, critique d'art ; Luc MOULLET, cinéaste ; Gérard MUTEAU, technicien ; Yves NAVARRE, écrivain ; Ousmane NDYAE, technicien ; Francis NETTER, physicien ; Désiré NICOLAS-CHARLES, enseignant syndicaliste ; Paul NIEL, ingénieur ; Maurice NISARD, professeur émérite de droit, président honoraire d'université ; Gérard NOIRET, écrivain ; Joël NORDMANN, avocat ; Alain OBADIA, ingénieur ; Guy ODENT, universitaire ; Marc OGERET, chanteur ; Sergio ORTEGA, compositeur ; Melik OÜZANI, artiste peintre ; Bernard PARMEGANI, musicien ; Michel PARRE, artiste peintre ; Jérôme PEIGNOT, écrivain ; Antonio PEREZ, technicien ; Pierre PERNIN, pédiatre ; Jean PERUS, universitaire ; Robi PESCHANSKI, physicien ; Jean PETITE, professeur ; Jacqueline PLESSIS BERNADAC, réalisateur T.V. cinéma ; Maurice PONS, écrivain ; Wladimir POZNER, écrivain ; Mario PRASSINOS, artiste peintre ; Bernadette PREDAIRE, artiste peintre ; Claude PREVOST, professeur, critique littéraire ; Roger PRUDH'OMME, maître de conférence à l'École polytechnique ; Gaby RICHON, psychiatre ; René RICHON, réalisateur T.V. cinéma ; Madeleine RIFFAUD, écrivain ; Jean RISTAT, écrivain ; Frédéric ROBERT, musicologue ; Any ROMAND, comédienne ; Jean RUSTIN, artiste peintre ; Elsa RUSTIN, médecin ; Françoise SALMON, sculpteur ; François SALVAING, écrivain, journaliste ; Raoul SANGLA, réalisateur T.V. ; Francis SARAMITO, cadre dirigeant SNCF ; Antonio SAURA, artiste peintre ; Catherine SAUVAGE, chanteuse ; Lucien SCHELER, écrivain ; Daniel SCHERTZER, ingénieur ; Claude SCHUL, physicien ; Georges SCHWARTZ, musicien ; Lucette SCHWARTZ ; Paul SEBAN, réalisateur T.V. ; Bernard SIGG, psychiatre ; Jean-Daniel SIMON, réalisateur cinéma ; Bernard SOBEL, directeur de théâtre ; Francesca SOLLEVILLE, chanteuse ; Alfred SOREL, enseignant syndicaliste ; TAL COAT, artiste peintre ; Aline TARRAGO, ingénieur ; Boris TASLITZKY, artiste peintre ; Christiane TCHANG-BENOIT, avocate ; Bernard THEVIN, technicien ; Michel TOUCHARD, médecin ; Jean-François TOURNADRE, universitaire ; Michel VEYLIT, enseignant syndicaliste ; Claude VISEUX, sculpteur ; Michel VITOLD, comédien ; Monique VUAILLAT, professeur ; Carol WALIGORSKI, ingénieur ; Frida WANSTOCK, technicienne ; Odette WAKS, psychiatre ; Albert WEILLER, ingénieur en chef honoraire ; Roland WEYL, avocat ; Monique WEYL, avocate ; Robert WOGENSKY, artiste peintre ; André WURMSER, écrivain ; Constantin XENAKIS, artiste peintre ; Françoise XENAKIS, écrivain ; Yanis XENAKIS, compositeur.

*La participation d'intellectuels étrangers
et de représentants d'organisations pacifiques
de différentes parties du monde est attendue.*

Albert JACCARD

DEROULEMENT

SAMEDI 24 MARS

Le matin séance plénière au cours de laquelle une allocution de bienvenue sera prononcée.

L'après-midi réunions de 5 carrefours respectivement consacrés aux thèmes :

1 - ART ET CREATION : la paix au cœur - rôle des artistes et créateurs dans la lutte pour le désarmement.

2 - SCIENCES ET TECHNOLOGIES :
Le demain catastrophique ?

Le fardeau d'aujourd'hui : le surarmement.

L'espoir : éviter la catastrophe et consacrer à la vie ce que l'on gaspille pour la mort.

3 - SANTE : Les conséquences médicales d'une guerre nucléaire ; santé et désarmement.

4 - DROIT : Arme nucléaire et droit international.

5 - EDUCATION : l'éducation pour le désarmement et la Paix.

DIMANCHE 25 MARS

Le matin et l'après-midi, séances plénières au cours desquelles la parole sera donnée aux participants français et étrangers.

La rencontre sera clôturée par un **APPEL AUX INTELLECTUELS DU MONDE**.

Conditions matérielles

Pour préparer cette initiative, l'Appel des Cent a pour seuls moyens les ressources assurées par la souscription qu'il a lancée à cette occasion.

Frais de participation : 300 F par délégué (incluant les 2 repas des samedi et dimanche midi).
Les frais d'hébergement sont sous votre responsabilité.



Je soutiens l'APPEL AUX INTELLECTUELS DE FRANCE pour la Rencontre Internationale des 24 et 25 mars 1984.

NOM..... Prénom.....

Qualité.....

Adresse

Je verse..... F pour participation aux frais.

Chèques à l'ordre des Amis de l'Appel des Cent.
A découper et envoyer à l'APPEL DES CENT, 15, av. Victor-Hugo, 75116 PARIS.

Appel des 100

15 avenue Victor Hugo 75116 Paris Tél. 502.18.00

Andruet Jean-Claude
Aragon
Aubrac Lucie
Bachelot Michel
Bazin Hervé
Bijart Maurice
Blanc Henri
Breton Denise
Butor Michel
Brechon Jean-Louis
Cavanna
Chambelain Robert
Charles-Roux Edmonde
Chemtsov Paul
Clément Catherine
Dacaux Alain
Delarue Jean-Claude
Denis Jacques
Desgranges Pierre
Eliane Doryeils Richard
Dublon Denis
Duclos Sylvie
Duhameil René
Duraffour Paul
Escande Francis
Escande Paul
Madame Faige Yves
Ferrat Jean
Général Gambiez
Gébé
Gérme Michel
Godelier Maurice
Gremetz Maxime
Groult Benoît
Guibert Edouard
Guinot Alain
Herrero André
Jacquet Albert
de Jaeger Jacques
Jankelévitch Vladimir
Jarry Robert
Kahane Jean-Pierre
Lacombe Bernard
Lacroix Daniel
Lajoie André
Langevin Hélène
Larignon Michel
Laroux Armand
Laroze Jean-Claude
Lefebvre Henri
Le Forceter Maxime
Lorenzi Stelio
Leroi-Gourhan André
Maffre-Baugé Emmanuel
Magny Colette
Maldonado J.-M.
Marescaux
Marsat Jeanine
Edette
Mercier Georges
Millet Paul
Méonnes Serge
Monclé François
Monory Jacques
Moustard René
Paul Marcel
Perronet Annie
Pépiu Claude
Pignon Edouard
Piston Charles
Prou Suzanne
Rancillac Bernard
Ritard Elisabeth
Pasteur Rognon René
Balecrou Armand
Banguedicos Joseph
Bertini Pierre
Amiral Sanguinetti Antoine
Schwartzberg Léon
Séguillon Pierre-Luc
Séguy Georges
Sève Lucien
Siti André
Roi-Tanguy Henri
Santola Lucienne
Ternoire Louis
Thuret Gisèle
Thomas Bertrand
Vardi Bernard
Vannier Michel
Trintignant Jean-Louis
Vassery
Vassors
Vigneron René
Viaz Antoine
Vovelle Michel
Wolinski Georges
Wolinski Maryse
Zarka Pierre
Zacul Jean

Paris, February 23, 1984

Dear Sir, Dear Madam,

We recently acquainted you with the holding of an "International Gathering of Intellectuals for Peace and Disarmament, Life and Culture". We are now happy to inform you of the agenda and very much hope we will have your support and participation.

The gathering will be taking place on Saturday, March 24 and Sunday March 25, 1984.

The venue will be :

HOTEL PLM JAINT-JACQUES

17, Boulevard Saint-Jacques

75014 - PARIS

The agenda will be as follows : On SATURDAY, MARCH 24, 1984

In the morning : Opening sitting

In the afternoon : five forums will be taking place on the following themes

1) ART AND DISARMAMENT

Taking peace to heart : what part artists and creators can play in the fight for disarmament

2) SCIENCE AND TECHNOLOGY

- Armageddon tomorrow ?
- today's burden : overarmament
- tomorrow's hope : to avoid the impending catastrophe and assign to file what is now being wasted on death.

3) HEALTH

The medical consequences of a nuclear war health and disarmament.

.../...

Appel des 100

15 avenue Victor Hugo 75116 Paris Tél. 502.18.00

4) LAW

The nuclear weapon and international law.

5) EDUCATION

Educating for peace and disarmament.

On SUNDAY, MARCH 25, 1984

Plenary sittings will take place in the morning and in the afternoon, in the course of which the floor will be given to French and foreign delegates.

At the end of the meeting and appeal to world intellectuals will be put before the assembly.

PRATICAL PROBLEMS

The expenses involved will be met by means of a fund raised for this specific purpose. We have no other resources.

We have appealed to those taking part in the gathering to give a voluntary contribution. We are, however, very keen to have you join us and therefore ready to cover the expenses of meals taken at the venue.

We very much hope to get a positive answer from you. Please let us know whether you need our help to find accomodation in PARIS.

Yours Sincerely.

Pour le Collectif National
de l'APPEL DES CENT


Pierre SELLINCOURT

Anstruet Jean-Claude
 Aragon
 Aubrac Lucie
 Bachelin Michel
 Bazin Henri
 Bizon Maurice
 Blanc Henri
 Breton Denise
 Buter Michel
 Buchan Jean-Louis
 Cavenne
 Chamberlain Robert
 Charles-Roux Edmond
 Chemtsov Paul
 Clément Catherine
 Decaux Alain
 Delauné Jean-Claude
 Denis Jacques
 Desgraupes Pierre
 Dubouché Dominique Roland
 Dubouché Denis
 Duchoux Sylvie
 Duhamel René
 Duvallet Paul
 Escande Françoise
 Escande Paul
 Madère Serge Yves
 Ferrat Jean
 Gervil Gambiez
 Gribé
 Grosse Michel
 Godelet Maurice
 Grenet Maxime
 Grouff Benoite
 Guibert Edouard
 Guinet Alain
 Herrera André
 Jacquart Albert
 de Jaeger Jacques
 Jankolevitch Vladimir
 Jarry Robert
 Kahane Jean-Pierre
 Lacombe Bernard
 Lacroix Daniel
 Lajoie André
 Langevin Hélène
 Langignon Michel
 Lanoux Armand
 Larzo Jean-Claude
 Leleber Henri
 Le Forestier Maxime
 Lorenzi Ballo
 Loro-Gourhan André
 Maître-Baugé Emmanuel
 Magny Colette
 Malgouyres J.-M.
 Ménécière
 Morel Jeanine
 Motta
 Mercier Georges
 Milhez Paul
 Mésonas Serge
 Monclé François
 Monory Jacques
 Moustard René
 Paul Marcel
 Perronet Annie
 Papi Claude
 Pignon Edouard
 Pison Charles
 Prou Suzanne
 Rancillac Bernard
 Rioud Elisabeth
 Pasteur Rignon René
 Selecreu Armand
 Sanguedolce Joseph
 Santini Pierre
 Ansel Sanguinetti Antoine
 Schwartzberg Léon
 Sépultion Pierre-Luc
 Séguy Georges
 Sève Lucien
 Sili André
 Sol-Tanguy Henri
 Toullet Lucienne
 Terranoire Louis
 Therat Gisèle
 Thomas Bertrand
 Tordi Bernard
 Tourneur Michel
 Trintignant Jean-Louis
 Vassorty
 Vercors
 Vigneron René
 Vitez Antoine
 Vovelle Michel
 Wolinski Georges
 Wolinski Maryse
 Zarka Pierre
 Zouli Jean

Appel des 100

15 avenue Victor Hugo 75116 Paris Tél. 502.18.00

APPEL AUX INTELLECTUELS DE FRANCE

=====

La guerre ou la paix, c'est l'affaire de tous les peuples, de chaque homme et chaque femme.

Alors que le patrimoine culturel et l'existence même de l'Humanité sont menacés, une responsabilité particulière nous incombe à nous, intellectuels.

La culture, la création artistique, le développement de la connaissance scientifique et le progrès technologique ont besoin de la paix.

Nous sommes convaincus que la course aux armements nucléaires ne peut garantir la sécurité des Etats et qu'en s'accélégrant, elle met l'humanité au bord du gouffre.

La paix requiert d'abord l'arrêt de cette course démentielle et une volonté persévérante de négocier pour la réduction équilibrée des armements à l'Est comme à l'Ouest.

Dans le cadre de la campagne mondiale de l'ONU pour le désarmement, à l'initiative de "l'APPEL DES CENT", nous voulons nous rencontrer avec des intellectuels de toutes les parties du monde, pour renforcer notre contribution spécifique à la cause de la paix.

Nous invitons les intellectuels de notre pays à se joindre à nous, nombreux, dans la diversité de leurs opinions et de leurs disciplines.

Nous les appelons à signer cet APPEL et à contribuer au succès de la rencontre internationale des intellectuels qui se tiendra à PARIS les 24 et 25 MARS 1984. Cette rencontre doit être un grand moment de la lutte pour la paix et le désarmement, pour la vie et la culture.

Décembre 1983

Andruet Jean-Claude

Aragon

Aubrac Lucie

Bataille Michel

Bazin Hervé

Béjart Maurice

Blanc Henri

Breton Denise

Butor Michel

Brochen Jean-Louis

Cavanna

Chambeiron Robert

Charles-Roux Edmonde

Chemetov Paul

Clément Catherine

Decaux Alain

Delarue Jean-Claude

Denis Jacques

Desgraupes Pierre

Madame Dorgelès Roland

Dubien Denis

Duclaux Sylvie

Duhamel René

Duraffour Paul

Escande Francine

Escande Paul

Madame Farge Yves

Ferrat Jean

Général Gambiez

Gebé

Germa Michel

Godelier Maurice

Gremetz Maxime

Groult Benoite

Guibert Édouard

Guinot Alain

Herrero André

Jacquart Albert

de Jaeger Jacques

Jankelevitch Vladimir

Jarry Robert

Kahane Jean-Pierre

Lacombe Bernard

Lacroix Daniel

Lajoinie André

Langevin Hélène

Langignon Michel

Lanoux Armand

Laroze Jean-Claude

Lefebvre Henri

Le Forestier Maxime

Lorenzi Stelio

Leroi-Gourhan André

Maffre-Baugé Emmanuel

Magny Colette

Maldonado J.-M.

Manessier

Marest Jeanine

Matta

Mercier Georges

Milliez Paul

Mésones Serge

Moncla François

Monory Jacques

Moustard René

Paul Marcel

Perronet Annie

Pieplu Claude

Pignon Édouard

Platon Charles

Prou Suzanne

Rancillac Bernard

Rifiod Elisabeth

Pasteur Rognon René

Salacrou Armand

Sanguedolce Joseph

Santini Pierre

Amiral Sanguinetti Antoine

Schwartzberg Léon

Séguillon Pierre-Luc

Séguy Georges

Sève Lucien

Stil André

Rol-Tanguy Henri

Taulelle Lucienne

Terrenoire Louis

Theret Gisèle

Thomas Bertrand

Tordi Bernard

Tournier Michel

Trintignant Jean-Louis

Vasarely

Vercors

Vigneron René

Vitez Antoine

Vovelle Michel

Wolinski Georges

Wolinski Maryse

Zarka Pierre

Zaoui Jean