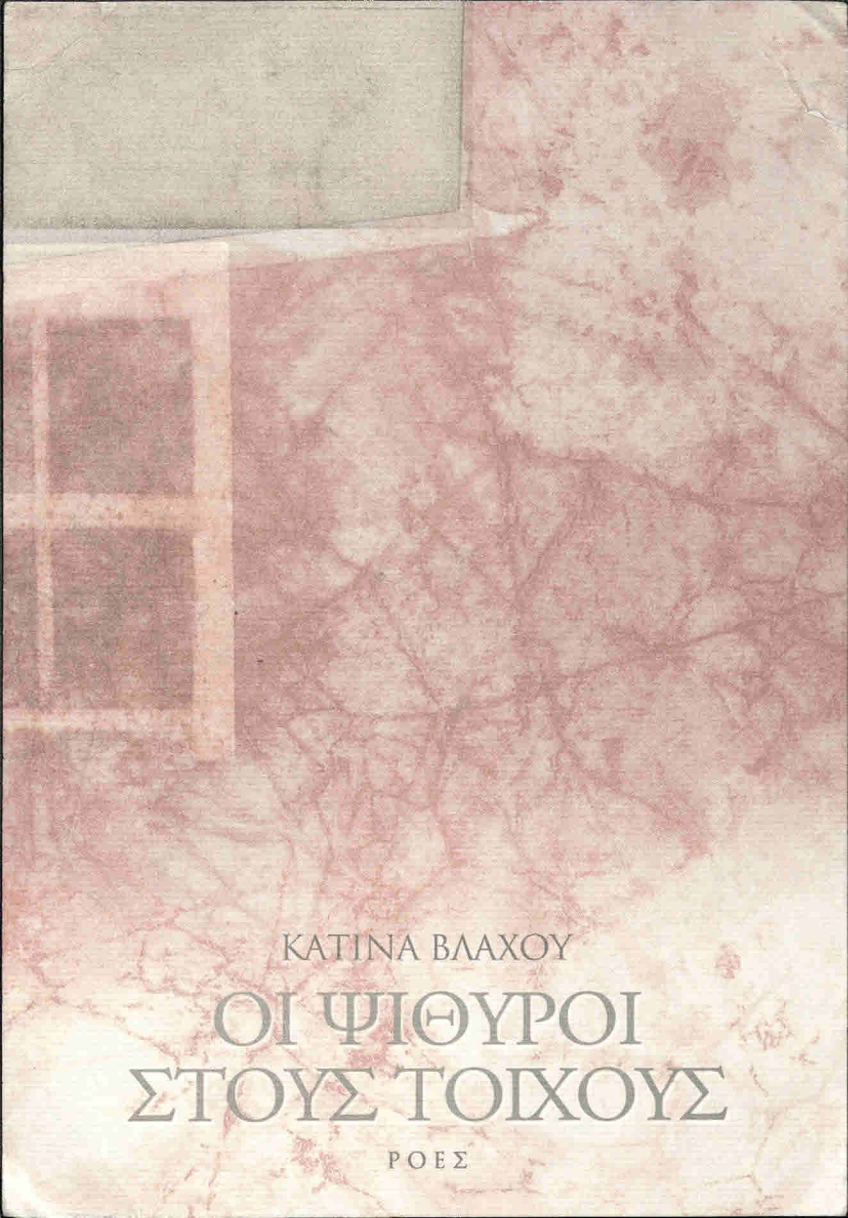


Kaliva Bzaxa

Disruption appropria ando
tu K'empu.
Tu pwpicape ce lafidi f'f
do vudu.

The book cover features a marbled paper design in shades of red, pink, and beige. In the upper left corner, there is a rectangular inset with a greenish-grey textured background. Below this inset is a faint illustration of a window with a wooden frame and a grid pattern. The text is centered in the lower half of the cover.

ΚΑΤΙΝΑ ΒΛΑΧΟΥ

ΟΙ ΨΙΘΥΡΟΙ
ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ

ΠΟΕΣ

Εφη και Γρανικό Φαιονίδη
Μιχαήλη Παριδίδη



3091, Πεφειός, Κύπρος

Ψερα από τόσον καιρό
φιέ καρφέρα του.
Ξηίω να ειδαυτε μαγα
οπως σας θετάφαι.

Καίνο

Εξώφυλλο: Βαβέλρα Μανουαλάκη

Ο Αντρέας, ένας ανήσυχος έφηβος, με τη βοήθεια της τεχνολογίας καταφέρνει να αφουγκράζεται στους τοίχους εγγραφές και αποτυπώσεις φωνών και παλιών μυστικών. Η έρευνά του συγκλίνει και συναντά τις αναζητήσεις του Θεόφιλου, ενός γιατρού που επιστρέφει στο νησί του ψάχνοντας να βρει τον ειρμό του μυστικού της ζωής. Η Ξένια, η μητέρα του Αντρέα, εμπλέκεται σε μια αναβίωση της ιστορίας πάθους που τυλίγει με τη σκιά της την περιοχή. Η Ναυσικά, μια μοναχική φιλόλογος, ανακαλύπτει το θρύλο της Κυρα-Βουβής και ξει σ' έναν όσιμο έρωτα τη συνέχεια και δικαίωσή του.

Ιστορίες παλιές και καινούργιες, σιωπές και πάθη ανομολόγητα, μυστικά και ψέματα μιας μικρής κοινωνίας, οδηγούν αυτά τα πρόσωπα σε μια κοινή πορεία αποδοχής του πεπρωμένου τους. Λέξεις που λείπουν και σιωπές που καταγράφονται, στοιχειοθετούν το τρίπτυχο τόπος-μύθος-άνθρωπος, με καταλήτη τον ερωτικό λόγο.