

Τεχνη Σχοχμιν Γιορτιν οτην Κωσπο .

Μοκλνταμε οτω κοριβτερι μερας του βιβλιου τωτου παρ ομοιω
του εχει να εδωξονη καθυμλι και θαουδου διν επιλοχημιν
διεπιπεραση μιας οχομιν γιορτι . Ο λιοζουδωσμε ησρα
λιν οχομιν γιορτιν ~~οτι~~ ^{ημ δεξι} οδωμει ο οχελιο καταγο ~~οτι~~
~~οτι εχο μεναι~~ . ~~οτι~~ ^{οτι} ο χρονογομιν ησρα των θα τελω δε-
χη του οχομιν ελασ οσμε το τεχο .

1. Η γιορτι της Συμαίας

I. Η Εγναμιά Συμαία εστιν το οδωμειο του εδουο και τα δευ-
ομιασ μας . Με το ~~καταγο~~ και λουνο χρωμα ε με το δαυφο
οτην κορφη του ιδου της οδωμειου ην πλοη με ταυτα ~~οτι~~
ην Αεροβοχη με το τογγοδα , τον εμνοιο με τον οχελιο .
Με τα γαργερα ην χραμια ε εμνοιο οδωμειο και τα
αφρομει πασταν δυρογιαμιν τα εμαδα οδωμειο τα οδωμειο
οια και ιδωμια κειρια , τα οδωμειο μεναδε ~~το~~ εδουο
οτην γιορτι και οτι θαρσοα , τα οδωμειο ην εμνοιο και οτι
οταν οχομιαμιν Αμνιν ^{ημ εμνοιο} και τα οχομια μας οε εαδε με-
γαλη εδουο και οδωμειο γιορτι . Ο οδωμειο ην με-
ομειο ην οδωμειο και το μεμειο ην οδωμειο . Ην εμνοιο οχ-
οδωμειο , ~~οτι~~ ην και ην οδωμειο εδουο . Ην οτι-
οτην οτην οδωμειο εμαδα , και εδουο οτις οχομειο ην οδωμειο
της γιορτι , το οχεν καθο οδωμειο ην οδωμειο , ην τεχνη
ομνοιομα , μεναμει οτην κομιο , ην οδωμειο και ην
ομνοιομα ην τεχνη ε τα οτι ην οδωμειο οδωμειο οδωμειο
ην ομνοιομα και ην οδωμειο οτι οδωμειο οδωμειο οδωμειο
οδωμειο , το οδωμειο ην οδωμειο και ην οδωμειο . Η οδωμειο
ην εμνοιομα , οδωμειο οδωμειο οδωμειο και οδωμειο
ην οδωμειο μας οτι ο οδωμειο οδωμειο .

Με Βασιλειο Ανιερμα ην οδωμειο του οχελιο 1917 (εμνοιο
οδωμειο . 221 οδωμειο . 1) ο οδωμειο ην Συμαίας οτι ο οδωμειο

εξ ου δένει προοδὸν αὐαὶ οὐκ ἔχουσι, ἡς οὐκ ἔστιν ἡμεῖς τῶν φεαδύτων
ἐναντὶ τῶν ἀποδύτων.

Ἡ ἐργασία πρὸς τὴν μελέτην, μετὰ τὴν ἴδωσιν, καὶ καὶ εἰς τὴν ἐργασίαν
ἐπινοεῖται ἡ ἐργασία τῶν ἀποδύτων ἢ καὶ ἡ ἐργασία τῶν φεαδύτων.

II Βιβλιογραφία:

1. Μιχαὴλ Βοχόροδου, Ἀρχαῖοι Ποιῆται, Ἀθήναι 1939 σελ. 41 κ.ε.
2. Χριστοδωροῦ Β. Νέφα, Ἑσπεριότατος Κωδὶξ, Ἑιδ. Κολλῆγου, Ἀθήναι 1924, τὸμ. Β' σελ. 30, σελ. 1.
3. Χρῆς Νάτσι: Μερτὴν Ἑρμηνευτικὰ ἐπὶ Νέων, τὸμ. "Ἑλλάς" σελ. 286 κ.ε.
- Γ. Ἀσπρέα: Γραμμὴ τῆς Συμφωνίας Ἑρμην. Γ. Τερστ. (Φαίδωρ).
4. Φιλοσοφικὴ μελέτη περὶ τῆς Ἑρμηνευτικῆς Συμφωνίας (ἐκ τῆς "Ἑστία" 13-14 Σεπτ. 1930).
5. Στυφ. Δέ Βιάφι: "Παναθηναῖα" τὸμ. Η. 1904, σελ. 230-234.
6. Ν. Α. Ἀγγελίδου: Ἡ Ἑρμηνευτικὴ Συμφωνία, Ἀθήναι, 1909.
7. Πῶς ἔγινε ἡ Συμφωνία μας. I. Χέρμυ (ἐκ τῆς ἐφημερ. τῆς Ἑρμην. τῆς Χρῆς Νάτσι, ἀποσπαστικό) σελ. 3.
8. Ὁ Γερμανὸς ἀφῆκε τὴν Συμφωνία. Ἀχ. Παρδοχοῦ
9. Ἐπὶ Συμφωνία μας ἀπὸ τῶν Ν. Μ. (ἡδὲ συνέχεια τῶν ἀποδύτων ἀποδύτων)

III. Ἀπομνημονεύματα εἰς τὴν Συμφωνίαν Συμφωνίας Ἑρμην. τῆς Ἑστίας, τὸμ. "ΟΧΙ" 28/10/40, σελ. 28
Συμφωνία: Ἀπὸ τοῦ 1940 ἡ ἐργασία τῆς Συμφωνίας συνέχισεν ἀνελλιπῶς μετὰ τὴν ἐργασίαν τῆς ἐφημερ. τῆς Ἑρμην. τῆς Χρῆς Νάτσι, ἀποσπαστικό... .

Ἑστία (ἡδὲ συνέχεια τῶν ἀποδύτων ἀποδύτων) τῶν "ΟΧΙ",

Β' Γυμν. Ομάδ. Σχ. 27. 1971-72

Βιβλιογραφία:

Μελίτη Συμμετοχική Ομάδα
Πρόγραμμα Παιδαγωγ. Ξενο-
γλωσσικών μαθημάτων ΚΑΔ

1. Η Συμπάση (Σ. Τσιμιστά) - τραγ. ποίη χαρακτήρα (28/10)
2. Ανάμνηση Μινωικής Διατριβής (Α. Καραγιάννης)
3. "Πήδου" (Κ. Παρίδου) τραγ. ποίη χαρακτήρα (28/10)
4. "Πήδου" (Στ. Σοφράδου) ποίημα γι' άτακτα (Ομάδα Καλλιτεχνών) (μαί 28/10)

Α' Γυμν. Ομάδ. Σχ. 28. 1971-72

5. "Πλήθυσ Συμπάση" (Γ. Συμμετοχική) ποίημα γι' άτακτα
6. "Η Συμπάση 28/10" (Ν. Παρίδου) ποίημα γι' " " (28/10)
7. "Η Συμπάση" (Στ. Σοφράδου) " " "

Γ' Γυμν. Ομάδ. Σχ. 29. 1971-72

8. "Πήδου Συμπάση" (Αντ. Σοφράδου) " " "
9. "Ποιήσας άτακτα" (;) άποίη χαρακτήρα (28/10)
10. "Η Συμπάση" (Ιωάν. Σοφράδου) ποίημα γι' άτακτα (28/10)
11. "Απόκλιση Παρίδου" (;) άποίη χαρακτήρα
12. "ΟΧΙ" (Κ. Παρίδου) ποίημα γι' άτακτα