

2. ΧΤΥΠΩ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Χτυπῶ τὴν πόρτα τοῦ Θεοῦ
χτυπῶ τοῦ Παραδείσου
βορηάς ἥρθε καὶ φύσηξε
κι ἄνοιξε τὴ δική σου.

"Οσα σκαλιά κι ἀν ἀνεβῶ
κι ὅπου ἡ καρδιά μου φτάνει
θά μέ κρατᾶ τὸ χέρι σου
Χριστέ καὶ Μακρυγιάννη.

Χτυπῶ τὴν πόρτα τοῦ Θεοῦ
σὲ μακρυνδ ἔωκλῆσι
μά δέ μ' ἀκούει μέ τὸ βορηά
καὶ τό κερί θά σβήσει.

3. ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

Τ' ἀηδόνια πιά δέν θάρθουν στὴν Ἱθάκη
μά πέρασμα θά ἔχει ἡ ζωή
δικός σλος εἶναι μιά γιορτή
ἀπ' τή Τριπολιτσά στὸ Δερβενάκι.

Τῆς λησμονιᾶς τὸ χόρτο δέν φυτρώνει
στὰ Γιάννενα, στὴν Ἀρτα, στὸ Μοριά
σάν ἀγκαλιά καὶ σάν κληματαριά
δι δεκαπεντασύλλαβος ἀπλώνει.

Χωρίς φωμή καὶ δίχως καρυοφίλι
μονάχος θά μιλήσεις στὸ Θεό
μιά Κυριακή ξημέρωμα Βαγιῶν
ἔσει φωτιά κι δικός τὸ φυτέλι.

Σάν πᾶς στήν Ἀλεξάνδρεια

Σάν πᾶς στήν Ἀλεξάνδρεια
καὶ φθάσης στὸ λιμάνι
νὰ πῆς τὰ χαιρετίσματα
πού κδμπο σοῦχω κάνη.

Νὰ στελῶ μάγια μυστικά
γραφή μαλαματένια
στὸ σπίτι τῆς ἀγάπης (μου)
πού μ' ἔφαγε ἡ ἔγνοια.

Σάν πᾶς στήν Ἀλεξάνδρεια
γιὰ κάνε μου (τῇ) χάρη
ἀγδρασε μου βάλσαμο
καὶ σκόνη οεχριπάρι.

Σάν πᾶς στήν Ἀλεξάνδρεια
νὰ μήν τὸ λησμονήσης
τὴν ζωγραφιά τησ τῆν παλιά
γιὰ μένα νὰ ζητήσης.

Πάμε καὶ μετές

Στέχοι: "Ιάνωβου Καμπανέλλη.

Μουσική: Σταύρου Ξαρχάνου.

* Από το Θεατρικό "Εργο:

"Τὸ μεγάλο μας τοῖρο"

Πάμε καὶ μετές
στὴν αὐλή τοῦ Φθινόπωρου
πέσω ἀπ' τὰ πετρωμένα
στάχυα τοῦ καλοκαιρίου.

Πάμε καὶ μετές
στὰ καϊδιά πού κοιμήθηκαν
κάτω ἀπ' τὰ ματωμένα
νύλια τοῦ περίστεριοῦ
πάμε μαζί στὴν αὐλή
πού μεγάλωσαν.

Δυσ παιδιά ἔρωτευμένα
δυσ παιδιά τοῦ καῦμοῦ.

* Ορέστη ἀπ' τὸ Βόλο
Μαρία τῆς Σπάρτης
γυρεύω τὸ γιδ μου.

* Ορέστη ἀπ' τὸ Βόλο
Μαρία τῆς Σπάρτης
γυρεύω τὸ γιδ μου.

Μαρία τῆς Σπάρτης
* Ορέστη ἀπ' τὸ Βόλο
τῇν κύρη μου φέλω.

Μαρία τῆς Σπάρτης
* Ορέστη ἀπ' τὸ Βόλο
τῇν κύρη μου φέλω.

ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΙ ΣΤΕΚΟΣΟΥΝ

Από τον "ΕΠΙΤΑΦΙΟ" του Μ.Θεοδωράνη

Στο παραθύρι στένοσουν
κι οι δυνατές σου οι πλάτες
φράζαν ακέρια την μπασιιά
τη θάλασσα, τις στράτες (δις)

Κι ο ίσιιος σου σαν αρχάγγελος
πλημμύριζε το σπίτι,
κι ενεί στ' αυτή σου σπίθιζε
η γαζία τ' αποσπερίτη (δις)

Κι ήταν το παραθύρι μας
η θύρα όλου του ιόσμου
κι έβγαζε στον παράδεισο
που τ' άστρα ανθίζαν φως μου (δις)

Κι ως στένοσουν και νοίταζες
το λιόγερμα να λάμπει
σαν τιμονιέρης φάνταζες
κι η ιάμαρα ιαράβι (δις)

Και μες στι χλιο και γαλανό^{*}
τ' απόβραδο έγια λέσα
μ' αρμένιζες στη σιγαλιά
του γαλαξία μέσα (δις)

Και το ιαράβι βούλιαξε
κι έσπασε το τιμόνι
και στι ρι πελάγου το βυθό^{*}
πλανιέμαι τώρα μόνη (δις)
