

POZITA

(Στην Τρέλλα του Χορού)

Στίχοι - Μουσική :
Θ.Ι.Σακελλαρίδη

Allegro Vivace

T I
T II

BARYT
BASS

Στην τρέλ-λα του χο-ρού κα-θέ-νας ε-δώ/ας - χα-ρεί.
Τα νιά-τα μας γορ-γά δια-βαί-νουν και δεν - γυρνουν.

9

Ας τρέ - ξει/ο κά - θε νιός το ται - ρι του για - να βρεί - Εμ
Τα χρό - νια τα τρελ-λά - της νιό-της ωί - μέ - περ-νούν. - Χα

18 *f*

πρός λυ - γε - ρές Σε-βιλ-λιά - νες σκορ-πί-στες τις πλά - νες ε - κεί-νες μα - τίες. - Που
-ρά σ'τον αυ-τόν που περ-νά - ει τα νιά - τα στο πλά - ι θερ-μής αγ-κα-λιάς. - Κολ

26 *f* rit.

ξέ - ρουν καρ-διές να πλη - γώ - νουν μεθούν και λι - γώ - νουν κιά - νά - βουν φω - τίες -
λών - τας τα χεί - λη να θέ - λει να πί - νει το μέ - λι γλυκειάς κο - πε - λιάς -

A tempo

33

- Στην τρελ - λή α-πο-κριά-τι-κη/αυτή βρα-διά *f* λα-χτα - ρά και σκιρ - τά κά - θε

40

νέ-α καρ-διά. Στο θε - ό-τρελ-λοαν - τό καρ-να - βά - λι με-θύ-στε πά - λι

47

με φι - λιά - *tr* *tr* *tr*
Ο - λέ - Ο - λέ - Ο - λέ

55

Ο - λέ - Στο θε - ό-τρελ - λοαν - τό καρ - να - βά - λι

1.

2.

61

με-θύ-στε πά - λι με φι - λιά - με φι - λιά -

This new

Deep River

Negro Spiritual

Tenor I
Tenor II
Barytone
Bass

Deep ri ver My home is o ver Jor dan

Deep ri ver My home is o ver Jor dan

5

deep ri ver Lord I want to cross o ver in to camp ground

deep ri ver Lord I want to cross o ver in to camp ground

FINE

9

O dont you want to go to that go spel feast that pro mised

O don't you want- to go to that go spel feast that pro mised

DC. Al FINE

land where all is peace

land where all is peace

land where all is peace

land where all is peace

ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ

♩ = 60

Ποίηση: Τ. Μωραϊτίνη
Μουσική: Ν. Κοκκίνου

Maestoso

T I
T II

BAR
BASS

Καρ_νά-βα-λε με - θύ-στα-κα και
Με - την α-κο-λου - θί - α σου λαμ -

7

βα - σι - λιά της τρέλ - λας ήρ - θες κα - βάλ - λα μιά φο - ρά στο σβέρ - κο της βα - ρέ - λας και
πρός και κορ - δο - μέ - νος να μπείς με - γα - λει - ό - τα - τε στη Πό - λη σου πω - μέ νος. Να

13

ξα - να - φεύ - γεις στο φτε - ρό της τρέλ - λας σου κα - βάλ - λα γέ - ρο μπε - κρή καρ -
φέ - ρεις το ξε - φάν - τω - μα το γέ - λιο και το γλέν - τι και τη κρα - σο - κα -

18

-νά - βα - λε χω - ρίς ν'α - φή - σεις στά - λα. Ω - ρα κα - λή θε - ό - τρελ - λο με -
 -τά - νυ - ξη καρ - νά - βα - λε λε - βέν - τη. Διώ - ξε τη πί - κρ'απ' τις καρ - διές και

23

-γά - λο καρ - να - βά - λι σε καρ - τε - ρού - με με χα - ρά να μας ξα - νάρ - θεις
 γλύ - κα - νε τον - πό - νο και στή - σε μες στη Λε - με - σο της α - πο - κριάς το

28

πά - λι Ω! - - - -
 θρό - νο. Ω! - - - -

Η Πεντάμορφη

Στίχοι: Λ. Αστέρη

Δ. Ροδίου

TI
TII

Bar
Μπ

τρά-λάρά-λά-λάρά λά-λά-λά. Μά-λα σκό-τα μαί-να φλό-κο τρα-λα-ρά-λα-λα-ρά-

λά-λά-ρα-κα-τε-βά-στε τά-πα-νιά τρά-λα-ρά-λά-λά-ρά-λά-λα-ρά

πᾶ-με κόν-τρα στό σο-ρό-κο καί στη μαύ-ρη κα-ταχ-νιά κα-τα χνιά πού μας

φέρ-νει σκο-τει-νιά ο-έ-ο-έ ο-έ ο φεύ-γω γλυ-κειά μα' γά-πη μέ καρ-

έ ο έ ο έ ο έ ο

* ΕΣΟΠΟ ΒΑΡΙΣΟΝΟΙ

21

τρα λα ρά (22) λα ρά λά λά ρα λά (23) ό (24)

διά πού τώ-ρα σάλ-λο χά-νε-τα κρο

έ ο έ ο έ ο έ ο έ ο έ ο έ ο έ ο

25

τρα λα ρά (26) λα ρά λά λα ρα λά (27) ο (28)

γιά — λι καί τρέ-χει σε λι-μά-νια πο-φαρ

έ ο έ ο έ ο έ ο έ ο έ ο έ ο έ ο

29

τρα λα ρά (30) λα ρά λά λα ρα λά (31) (32)

διά πού κρύβουν της πεν-τά-μορφης τά

έ ο έ ο έ ο έ ο

33

καλ-λη αχ (34) τα' κυ-μα-τά μας παίρ-νουν παίρ-νουν (35) απ'την ά κρο-για (36)

37 **VIVO** rall

φέρ νουν
 λιά άκρογια- και γρήγορα-μας φέρ - νουν φέρνουν σε μία κρυφή φω-λιά άχ!-
 λιά

42 **pp a tempo**

τα κύ-μα-τα μας παίρ-νουν απ'την άκρογια-λιά ο έ

47

και γρήγορα μας φέρ-νουν σε μία κρυφή φω-λιά κρυφή φω-λιά χα-ρές και
 που κλειούν χα ρές και
 και γρήγορα μας φέρ-νουν σε μία κρυφή φω-λιά κρυφή φω-λιά χα-ρές και

52

χά-δια δυό στή-θη πό-θη-τά ο έ και λάμπουν σάν πε-τρα- δια

57 *meno* *a tempo*

δυό μά-τια λα-τρευ-τά

61 *f*

έ τρα - λά - λά ρα - λα - - ρά - λα - λα - λα - λα -

ΑΝΔΡΙΚΗ ΤΕΤΡΑΦΩΝΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2004

ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΝΕΡΑΙΔΑΣ
(Από την Όπερα ΠΕΡΟΥΖΕ του Θ. Σακελλαρίδη)
Α Στροφή

Σόλο
(Βαρύτονος)

ΝΕΡΑΙΔΑ ΤΟΥ ΓΙΑΛΟΥ ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ Τ' ΑΡΓΥΡΑ
ΑΠΛΩΝΕΙ ΜΥΣΤΙΚΑ ΝΑ ΠΙΑΣΕΙ ΤΟΝ ΨΑΡΑ,
(Τενόρος)
Τ' ΑΞΕΝΙΑΣΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΕΙ
ΠΕΡΑ ΣΤΗ ΑΚΡΗ ΣΤ' ΑΚΡΟΓΙΑΛΙ ΚΑΤΩ ΣΤΑ ΝΕΡΑ
(Μαζί) και η Χορωδία
ΝΕΡΑΙΔΑ ΤΟΥ ΓΙΑΛΟΥ ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ Τ' ΑΡΓΥΡΑ
ΑΠΛΩΝΕΙ ΜΥΣΤΙΚΑ ΝΑ ΠΙΑΣΕΙ ΤΟΝ ΨΑΡΑ
(Τενόρος)
Τ' ΑΞΕΝΙΑΣΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΕΙ
ΠΕΡΑ ΣΤΗ ΑΚΡΗ ,
Με τη Χορωδία
ΣΤ' ΑΚΡΟΓΥΑΛΙ, ΚΑΤΩ ΣΤΑ ΝΕΡΑ
(Βαρύτονος)
ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΓΛΥΚΑ ΝΑ ΤΟΝ ΣΥΡΕΙ,
ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΥΜΑ ΝΑ ΓΥΡΕΙ
(Τενόρος)
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΒΑΘΕΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ Η ΝΕΡΑΙΔΑ Η ΞΑΝΘΕΙΑ
(Χορωδία)
ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΓΛΥΚΑ ΝΑ ΤΟΝ ΣΥΡΕΙ
ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΥΜΑ ΝΑ ΓΥΡΕΙ
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΒΑΘΕΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ Η ΝΕΡΑΙΔΑ Η ΞΑΝΘΕΙΑ

Β Στροφή

(Βαρύτονος)

ΜΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΑ ΤΡΑΒΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ, ΣΤΟ ΓΙΑΛΟ
ΚΑΙ ΤΑ ΤΥΛΙΓΕΙ ΑΡΓΑ ΣΤΟ ΚΥΜΑ Τ' ΑΠΑΛΟ
(Τενόρος)
ΤΥΛΙΓΕΤ' Η ΚΛΩΣΤΗ ΚΑΙ ΠΙΑΝΕΤΑΙ ΚΙ ΑΥΤΗ
ΚΑΙ ΜΕΣ ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΜΠΛΕΚΕΤΑΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΨΑΡΑ
(Χορωδία)
ΜΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΑ ΤΡΑΒΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΣΤΟ ΓΥΑΛΟ
ΚΑΙ ΤΑ ΤΥΛΙΓΕΙ ΑΡΓΑ ΤΟ ΚΥΜΑ Τ' ΑΠΑΛΟ
(Τενόρος)
ΤΥΛΙΓΕΤ' Η ΚΛΩΣΤΗ ΚΑΙ ΠΙΑΝΕΤΑΙ ΚΙ ΑΥΤΗ
ΚΑΙ ΜΕΣ ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ
(Χορωδία)
ΜΠΛΕΚΕΤΑΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΨΑΡΑ
(Βαρύτονος)
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΓΛΥΚΑ ΘΑ ΤΟΝ ΣΥΡΕΙ
ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΥΜΑ ΘΑ ΓΥΡΕΙ
(Τενόρος)
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΒΑΘΕΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ Η ΝΕΡΑΙΔΑ Η ΞΑΝΘΕΙΑ
(Χορωδία)
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΓΛΥΚΑ ΘΑ ΤΟΝ ΣΥΡΕΙ
ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΥΜΑ ΘΑ ΓΥΡΕΙ
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΒΑΘΕΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ Η ΝΕΡΑΙΔΑ Η ΞΑΝΘΕΙΑ
CODA
(Τενόρος)
ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ Η ΝΕΡΑΙΔΑ Η ΞΑΝΘΕΙΑ
(Χορωδία)
Η ΝΕΡΑΙΔΑ Η ΞΑΝΘΕΙΑ

Καρναβάλι

Στίχοι - Μουσική
ΠΑΥ. ΤΙΜΟΘΕΟΥ

Τετλ λο καρνα βαλι μας ζερε και παλι και φερνει στο νοι λο θη
λο καρνα βαλι πιο το και κραταει να διωξου της μερας τα

δα αν - τετλ λο καρνα βαλι μου εν πιο με φαει κανια κα καν
βα εν - τετλ λο καρνα βαλι τις τι κρανα παει χα ρα οτις καρ

μα δεν εν αζ αν - τετλ δις μας να βα αν - στη λτ με οο τεεεττ

οι παι δια -- τα νεατα φει γουν και πανε - στη λτ με οο κι ο οι

Στην ξανθή μου

Ν Κόκκινου

Tenori I
Tenori II

Ό ταν τα'ω ραί α σου μα λιά τα έχεις ξε πλεγ μέ να

Barytone
Bass

Ό ταν ταω ραί α σου μα λιά τα έχεις ξε πλεγ μέ να

9

και μεμια χά ρη σαν θε ά στουςώ μουςσου ρι γμέ να δεν φαίνε

και μεμια χά ρη σαν θε α στουςώ μουςσου ρι γμέ να δεν φαίνε

18

σαι σαν άν θρω πως σαν αγ γε λού δι μοιά ζεις και με αγ

σαι σαν άν θρω πως σαν αγ γε λού δι μοιά ζεις και με αγ

26

γέ λους συν τρο φιά μό νο μ'αυτους ται ριά ζεις

γέ λους συν τρο φιά μό νο μαν τούς ται ριά ζεις

Ενας υγιος ηρω' Ανοψε...

Mp

Solo

Ενας οφ, λος ηρω' α το γαϊκ' ηρα λ' α οφλω

τ-ε υος τ-ε λ' λ' α δ' α ανα τ' υ υ υ υ - ε κ' ε ηρω' λ' α παρ' οφω ηρω' τα

λ' α υερ' του ε η π' ε ηρω' α το τ' ε οφω ηρω' π' ο υ υ

Ειν' ο οφω ηρω' α

ο υγιος ανηρω'...

Μ' ενα λ' ηρω' ηρω' α δ' α υοη' α υε υερ' ο υ υ υ