

ΑΙΝΕΙΤΕ

99
493377

Μανώλης

Πολυκράτη

4/4

2/4

Tenor I

Tenor II

Barytone

Bass

Αι νεί τε τον

Αι νεί τε τον

Αι νεί τε τον

Αι νεί τε τον

Αι νεί τε τον

Αι νεί τε τον

7

Κύριον εκ των ουρα

Κύριον εκ των ουρα ουρα

Κύριον εκ των ουρα ουρα

Κύριον εκ των ουρα ουρα

12

νών τον Κύριον εκ των ουρα νών

νών τον Κύριον εκ των ουρα νών Αι

νών τον Κύριον εκ των ουρα νών Αι

νών τον Κύριον εκ των ουρα νών

Αι νει — τε τον Κύ ρι
 νεί τε Αι νεί τε τον Κύ ρι
 Αι νεί τε Αι νεί — τε τον Κύ ρι
 Αι νεί — τε Αι νεί τε τον Κύ ρι

ον αλ λη λού ι α αλ λη λού ι α αλ λη λού ι αλ λη
 ον αλ λη λού ι α αλ λη λού ι α αλ λη λού ι αλ λη
 ον αλ λη λού ι α αλ λη λού ι α αλ λη λού ι αλ λη
 ον αλ λη λού ι α αλ λη λού ι α αλ λη λού ι α

λού ι α αλ λη λού ι α αλ λη λού ι α
 λού ι α αλ λη λού ι α αλ λη λού ι α
 λού ι α αλ λη λού ι α αλ λη λού ι α
 λού ι α αλ λη λού ι α αλ λη λού ι α

ΑΠΟΛΥΤΙΚΟ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

1 2 3 4 5

Μέ-γαν εὐ-φρα-ζον· ἐν ἰσὶ κτι-σῶ-νοισι

6 7 8 9 10 11

Σέ ὁ-πίρ-μα-χον ἡ οἴ-κου-μέ-νη

12 13 14 15 16 17 18

ἀδ-ιο-φά-ρε τὰ εἶδ-νη τρο-πού-με-νον

19 20 21 22 23 24 25 26

Ὡς οὖν Πυ-αί-ου κα-θαί-ρας ἐν ἑ-παρ-σῆν

27 28 29 30 31 32 33 34 35

ἐν ζωῆ-δι-ω θαρ-ρύ-ρας τοῦ

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

Νέο-ζω-ρα οὐ-τως ἡ-χι-ε με-γα-λο-μαρ-

46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

της ἀν-γή-ρι-ε Χρι-στὸν τὸν θε-ὸν ἰ-κέ-λευ

56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

-ε δω-πέ-σα-θε ἡ-μῖν τό μέ-γα

66 67 68 69 70 71 72 73 74 75

ἡ - λ - ος

ΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ

Τὴν ὠ-ραι-ό-τη-τα ————— τῆς παρ-θε-νί-ας
 πρῶ-τη ἡμέ-ραν ————— τῆς ἐκ-τί-σεως

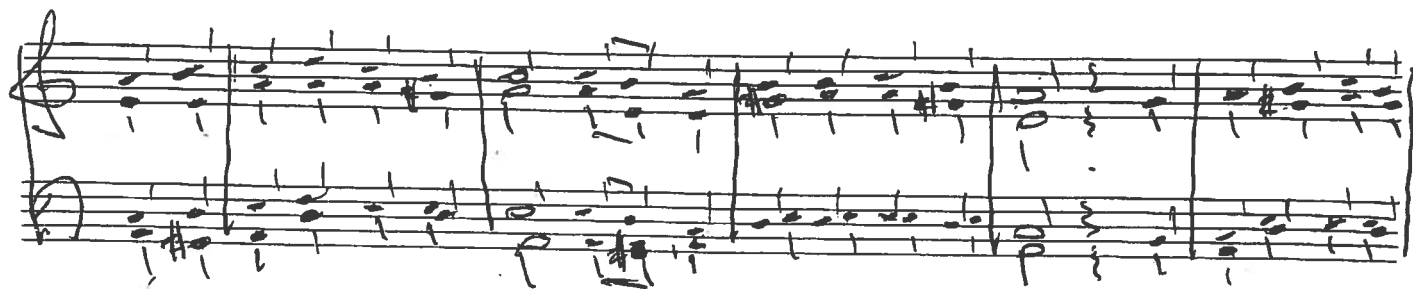
I ΦΟΡΑ | II ΦΟΡΑ

σου καὶ τὸ ὄ-νομα σου Ὁ Γαβ-ρι-ηλ κα-ταπα-ύ-σας ἔ-βου-α
 σοὶ θε-ο-τό-κος ποι-όν σοὶ ἐχ-κώ-μι-ον ————— προ-βα-λά-τω
 πά-ξι-ον τι θε-ό-νο-μά-σω εἰς ἀ-παρῶ και ἐ-ξί-στα μαρ-τυ-
 ρί-αν ὡς προ-ε-λά-γα βο-ῶ-σοι χαῖ-ρε ἡ κεχαρι-σ-μένη

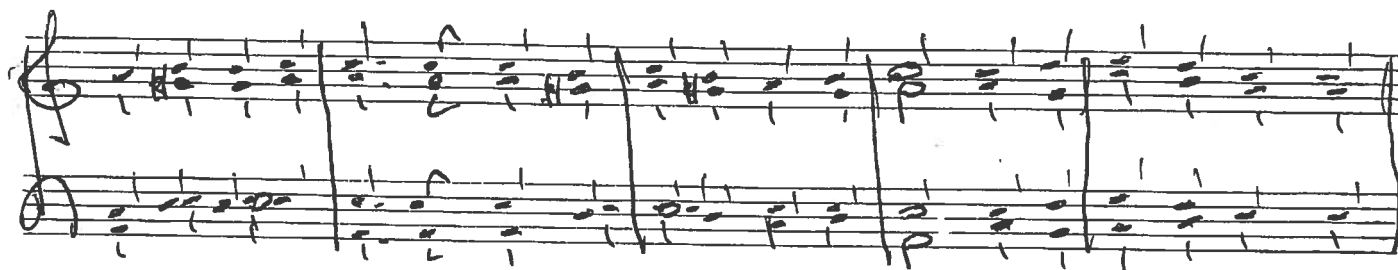
Τὸν Ἐξυμάρχου Λόγον

Τὸν ἐξ-υμ-άρ-χου λό-γον — πατρί και πνεύματι εἰς ἐκ παρ-θε-
 νου — τεχ-θάν-τα εἰς ὠ-λη-ρι-σιν ἡ-μῶν ἀ-νε-μνή-σω-μεν πρι-ε-
 στώ-ν και προ-κυ-νή-σω-μεν ὅ-τι πύ-δο-κι-σεν σαρ-κί ἀν-ε-
 θεῖν εὐ-λό-νον ἁ-γί-ον και θα-ύ-να-τον ὑ-πο-ψύ-σας και ἐ-χρί-σας
 τε-θε-όν — τας ἐν τῇ ἐν δό-ξω ἀ-να-στά-σει

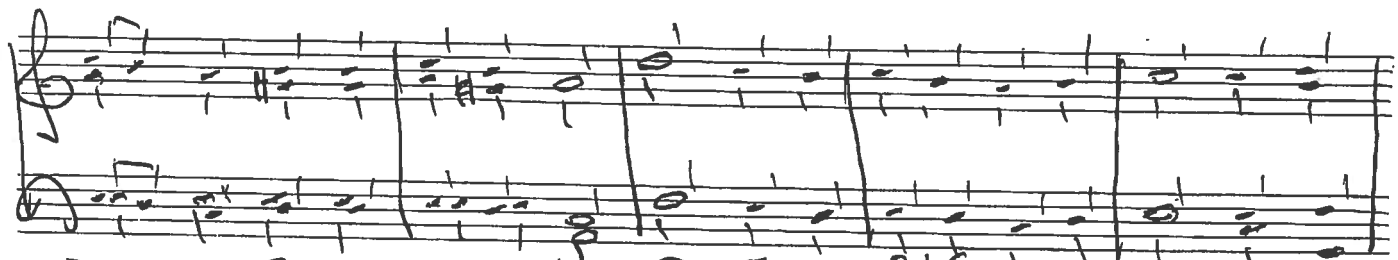
Τον Ευκτατον Νομον



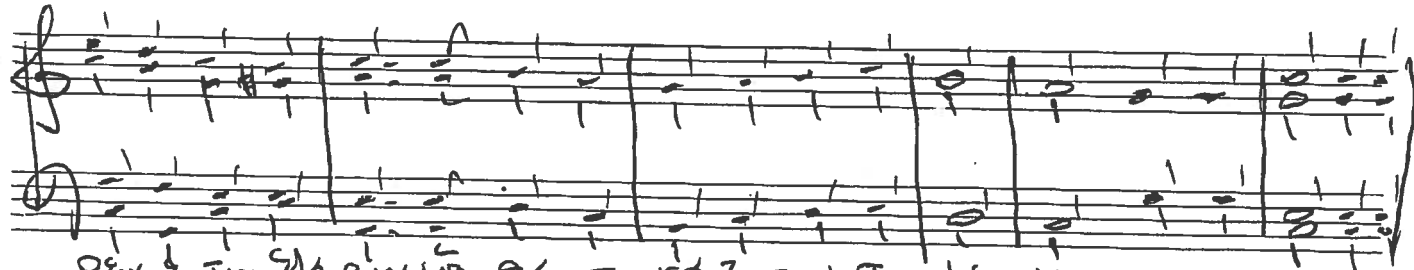
Τον Ευκτατον Νομον - Ριζοσπαστικον, τον Ευκτατον -



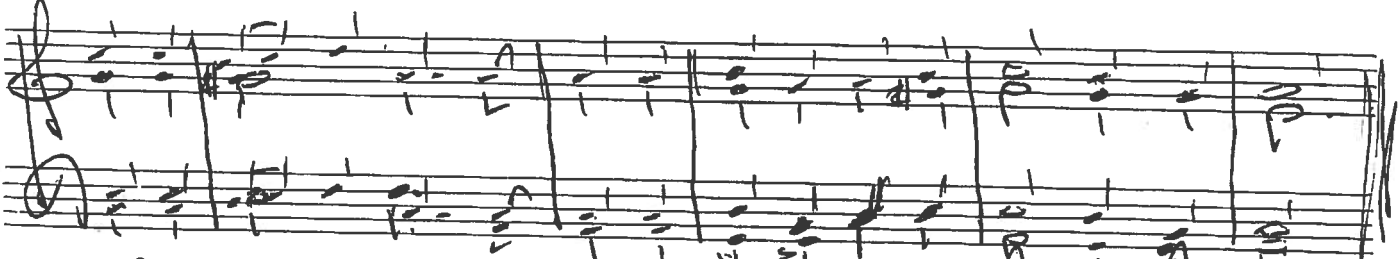
νο - τειν - Λα ειν, Σωτηρι - αν η των αυτων σωτηρι -



τοι - και προσκυνησωτες ο - τιν υμεις ειναι α ντες



Οταν ειναι ηρωικα ελ - υα τον υ πο τον και ειναι ο ανθρωπος



την ομο - τειν ευτη εις ο ομοιαν υμεις ομοιαν υμεις

Σε Υμνούμεν

Θ. Πολυκράτους

Τεν I
Τεν II



Σε υ μνού μεν Σε ευ λο

Βαρ
Μπ




6




γού ευ λο γού ου μεν σοι ευ χα ρι στού ουμεν Κύ ρι



12



ε και δε ό με και δε ο με



και δε ό με

16



θά σου Ο Θε ός ο Θε ός η μών



ΧΙΞΡΟΥΔΙΚΟΝ

2

29

Ως τον Βασιλέα των όλων υ πο δε ξό με νοι

Musical notation for measures 29-33, featuring a treble and bass staff with Greek lyrics.

34

ταις αγ γε λι καίς α ο ρά τως δο ρυ φο ρού με νον

Musical notation for measures 34-38, featuring a treble and bass staff with Greek lyrics.

39

τά ξε σιν αλ λη λού ι αλ λη λού ι αλ λη

Musical notation for measures 39-42, featuring a treble and bass staff with Greek lyrics.

43

λού ι α

Musical notation for measures 43-46, featuring a treble and bass staff with Greek lyrics.

Το τροπάριο της Κασσιανής

Εναρμόνιση Σ.Μιχαηλίδη

7 Κύ ρι ε η εν πο λαίς α μαρ τί αις

13 πε ρι πε σού ου σα γυ νή

19 την Σην αισ θε μέ νην Θε ό Θε

25 ό τη τα Μύ ρο φό ρου α να λα βού σα τά

32 ξιν ο δυ ρο μέ νη Μύ ρα

38 Σοι προ του εν τα φι α σμού κο μί ζει

44 Οί μοι Οί μοι Οί μοι λέ γου

50 σα ό τι νύξ μοι υ πά ρ χει Οί

56 οί στρος α κο λα σί ας ζο φώ

62 δης τε ζο φώ δης τε και α σέ λη νο ος

62 Έ ρως της α μαρ τί ας Δέ

68

ξαι μου τας πηγάς των δα α κρύων ο νε φέ

74

λαις δι ε ξάγων της θα σσης το ύ

80

δωρ κάμ θη τι μοι προς τους στε ναγ μούς στε να

85

γμούς της καρ δί ας ο κλί νας τους

91

ου ρα νούς τη α φά τω σου κε νώ σει

97

κα τα φι λή σω τους α χράν

104

τουξου πό δας α πο σμή

111

ξω τού τους δε πά α λιν Μμ

117

βος τρύ χοι οισ Ων εν τω πα ρα δει

123

σω Ε να το δει λι το δει λι

130

νον κρο το ον κρό το ον κρο τον

Barytoni

136

τοῖς ὠ σὶν ἠ χη θεῖ σα τῶ φό

141

βω ε κρύ βη α μαρ τι ὠν μου τα πλή

147

θη και κρι μά των Σου α βυ σσους Μμ

153

σει Ψυ χο σώ

160

στα Σω τήρ μου Μη με την Σην δού

165

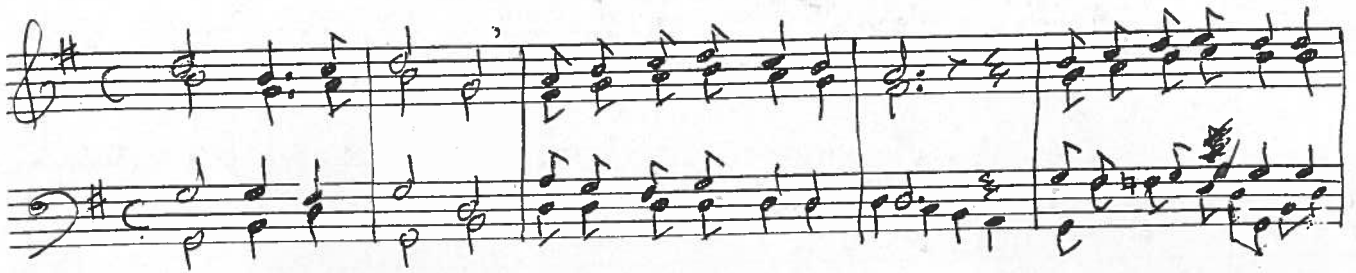
λην πα ρί της ο α μέ τρη

169

τον έ χων το έ λε ος

Χαίρε' Ερουσάλημ

F. Händel



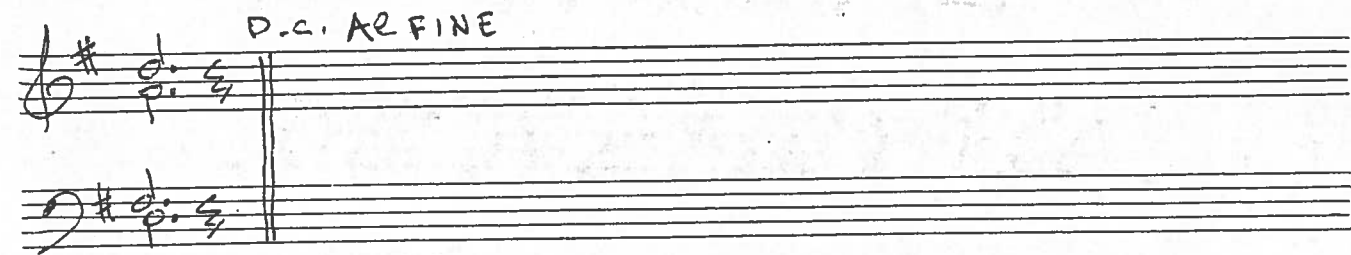
Ἄρατε πύλας, χαίρε' Ερουσάλημ ἡ πόλις ἡ καινὴ καὶ δοξα
Σάπτι ἡμέρας, τὰ εὐαγγέλια τὰ τέσσαρα τῆς Σιων Μετὰ τὴν ἡχογραφίαν



σὺν τῷ πνεύματι καὶ τῷ ὄνοματι τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ κυρίου
καὶ θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ κυρίου



πάντων βασιλέων πρὸς τὸν πατέρα ἡμῶν ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ κυρίου
καὶ θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ κυρίου



δὶς
va

