

Μμ E

9

βί βα ρεμ πέ τες ε βί βα παι διά μες τη ρεμ πέ τι κη τού τη βρα δυά

13

Εβίβα ρεμπέτες

Πώς κ'α ρέ σει τό πιο τό κ'α ρέ σει και τό πι νω
μέ σαμ πα νις και μαρ κό τόν κα δε πρό νο σβή νω

πι νω και με θυ σβή νω και ξεχ νω βί βα ρεμ
παι σε μπου

πέ τες ε βί - βα παι διά μέσ τη ρεμ πέ τι κη τού - τη βρα δια
ζού κι μου κ'α - χι προ στα

δι - χα χρό νια και κα λα -

Στὴς ταβήνας τῆς ζωῆς
ἀράσω κάθε βράδι
θραδί μοναξιάς
Με μπουζουνοκυτάδα λαβὴ
ξενιόω κάθε ντερτί
ντερτί δ'αζωχός.

Απ' της Ζέας το λιμάνι

Μουσική / Στίχοι Παπαϊωάννου Γιάννης

Χτες το βράδυ σε μια βάρκα
Μπήκαμε να πάμε τσάρκα
Απ' της Ζέας το λιμάνι
μέχρι το Πασά Λιμάνι
Χτες το βράδυ σε μια βάρκα
Μπήκαμε να πάμε τσάρκα

Στο πανί στεκόσουν μόνη
Εγώ κρατούσα το τιμόνι
Πρίμα φύσαγε τ' αγέρι
Στ' ανοιχτά για να μας φέρει
Στο πανί στεκόσουν μόνη
Εγώ κρατούσα το τιμόνι

Ελαφρύ ήτανε το κύμα
κι ο καιρός φυσούσε πρίμα
και μας παίρνει μάνι-μάνι
στου Περαία το λιμάνι
Ελαφρύ ήτανε το κύμα
κι ο καιρός φυσούσε πρίμα

Καθ' ἄνωγον τῆς Ἐκκλησίας

T. Zardoulas
Solo

in vixlan

o topyn - uen tupw te - un

Sia - uapnietzo logypa

Solo Tenor

un - tny u - deumen Sia

Solo Tenor

Solo Tenor

otopyn - uafid - - ge - un

uafid - - ge - un

o xalca

horo o tix

na vny

ge - un

Είμαστε αλάνια

Νίνου Μαρίκα/Τσαουσάκης

Πρόδρομος/Ευσταθίου

Σπύρος

Μουσική/Στίχοι: **Τσιτσάνης**

Βασιλης

Είμαστε αλάνια, διαλεχτά παιδιά μέσα στην πιάτσα
και δεν την τρομάζουν οι φουρτούνες τη δική μας ράτσα
και δεν την τρομάζουν οι φουρτούνες τη δική μας ράτσα

Τι τα θες, τι τα θες, πάντα έτσι είν' η ζωή
θα γελάς ή θα κλαις βράδυ και πρωί

Κάθε μας μεράκι γίνεται και τραγούδι και το λέμε
και μες στα στραπάτσα μάθαμε ποτέ μας να μην κλαίμε
και μες στα στραπάτσα μάθαμε ποτέ μας να μην κλαίμε

Τι τα θες, τι τα θες...

Κι αν στην κοινωνία μάς χτυπούν αλύπητα οι πόρες
μέσα στο τραγούδι φεύγουνε χαρούμενες οι ώρες
μέσα στο τραγούδι φεύγουνε χαρούμενες οι ώρες

Τι τα θες, τι τα θες...

ΤΗΣ 2ης ΠΑΡΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ

Handwritten musical notation on a grand staff. The treble clef part contains the melody with lyrics: "υψιστου υψιστου". The bass clef part contains the accompaniment with lyrics: "αποστασης σου". A section of the music is marked "xopoulia".

υψιστου υψιστου
αποστασης σου

ΜΕΣ ΤΟ ΚΟΥΒΙΝΙΟ ΤΗΣ ΙΝΙΑ
ΚΟΥΒΙΝΙΟΥ - ΤΙΟΤΙ ΤΙΣ ΠΙ

Handwritten musical notation on a grand staff. The treble clef part contains the melody with lyrics: "δουλο - πονη - ρα - ρα - ρα - ρα - ρα". The bass clef part contains the accompaniment with lyrics: "του εχθρου σου".

δουλο - πονη - ρα - ρα - ρα - ρα - ρα
του εχθρου σου

Handwritten musical notation on a grand staff. The treble clef part contains the melody with lyrics: "Αγαπητου εχθρου σου - νη σου". The bass clef part contains the accompaniment with lyrics: "αγαπητου σου".

Αγαπητου εχθρου σου - νη σου
αγαπητου σου

Handwritten musical notation on a grand staff. The treble clef part contains the melody with lyrics: "του εχθρου σου". The bass clef part contains the accompaniment with lyrics: "του εχθρου σου".

του εχθρου σου
του εχθρου σου

Handwritten musical notation on a grand staff, consisting of a few notes in the treble clef and empty staves in the bass clef.

ΚΑΝΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΟΥ ΣΚΑΝΑ

Αρέκια

Solo Tenor

Κά - - νε Τά - - μαλ για σου σκάνα
 Νά - - φι αη - - σω τήν ε σκάν σου

κάντα σκάν να νά νε βω --
 και τόν α έπρε σου και μό --

Τῆς ἀρωμα ἀπ' τὸ κείνο κέυμα ἀπ' ἡν τεταυταφυκιά
 Μίας ἀρωμα τῆς φρεσκαδα μῆς ἀνδόνος τῆς μαρία