



ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΤΕΤΡΑΦΩΝΙΑΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Διευθύνει ο Μαρίνος Μιτέλλας



ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΜΑΡΤΙΟΥ 2003
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ Η ΟΙΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ **LOEL**

Ανδρική Τετραφωνία Λεμεσού

Το φθινόπωρο του 2000, είκοσι πεπειραμένοι χορωδοί και δεξιοτέχνες της κιθάρας, του μαντολίνου και του μπουζουκιού, με πολύχρονη τριβή και θητεία στο ανδρικό πολυφωνικό τραγούδι, συγκρότησαν την **Ανδρική Τετραφωνία Λεμεσού** κι' ανάθεσαν τη διεύθυνσή της στο μαέστρο Μαρίνο Μιτέλλα.

Η πρώτη συναυλία του συγκροτήματος πραγματοποιήθηκε το Νοέμβριο του 2002, ύστερα από συνεχή, επίπονη και μεθοδική προετοιμασία δύο χρόνων. Ένα κατάμεστο θέατρο χειροκρότησε ενθουσιωδώς το σύνολο, τα σχόλια υπήρξαν εγκωμιαστικά και από την επομένη κι όλας μέρα, πολλοί φιλόμουσοι ζητούσαν συνεχώς και με επιμονή και δεύτερη συναυλία.

Η αποψινή, λοιπόν, δεύτερη εμφάνιση της **Ανδρικής Τετραφωνίας Λεμεσού**, πραγματοποιείται στον απόηχο της πρώτης, κατά γενική απαίτηση. Το ρεπερτόριο περιλαμβάνει κλασσικά τραγούδια, βυζαντινά μέλη, αυθεντικές καντάδες και γνήσια ρεμπέτικα και φιλοδοξεί να προσφέρει στο ακροατήριο μια ποικίλη μουσική πανδαισία.

Πρόγραμμα

ΜΕΡΟΣ Α'

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. Αινείτε | Θ. Πολυκράτους |
| 2. Σε υμνούμεν | Θ. Πολυκράτους |
| 3. Χερουβικόν | Πλ. Ρούγκα |
| 4. Deep river | Spiritual |
| 5. Χορός Κυνηγών | K. M. Weber |

- | | |
|--|----------------|
| 1. Η Μουσική
(Απ' των αγγέλων τα στόματα) | Δ. Ροδίου |
| 2. Είναι στιγμές | Θ. Πολυκράτους |
| 3. Μη λες | N. Κοκκίνου |
| 4. Η Ψαρόβαρκα | Δ. Λαυράγκα |
| 5. Τώρα αγαπώ μιαν άλλη | Ισπανικό |
| 6. Η Ξανθούλα | Αγνώστου |
| 7. Οι Ψαράδες | Λουδ. Σπινέλλη |
| 8. Η Αγράμπελη | E. Μακρή |

ΜΕΡΟΣ Β'

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Μπαξέ Τσιφλίκι | Β. Τσιτσάνη |
| 2. Σβήσε το φως | Γ. Παπαϊωάννου |
| 3. Ζούσα μοναχός | Μπαγιαντέρα |
| 4. Χατζηκυριάκειο | Μπαγιαντέρα |
| 5. Ό,τι κι αν πω | Β. Τσιτσάνη |
| 6. Άλήτη μ' είπες | Χατζηχρήστου |
| 7. Συννεφιές | Γ. Μητσάκη |
| 8. Τα πέριξ | Β. Τσιτσάνη |
| 9. Είμαστε αλάνια | Β. Τσιτσάνη |
| 10. Εβίβα ρεμπέτες | Απ. Καλδάρα |