

17TH ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ
ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΦΟΥ

ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΦΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005
8.00 Μ.Μ

17TH ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΦΟΥ



17TH PANCYPRIAN
CHOIR FESTIVAL
OF PAFOS

ANCIENT ODION OF PAFOS
FRIDAY 1 JULY 2005
8.00 P.M

Α
Μ
Μ
Α
Ρ
Γ
Ο
Ρ
Γ

Ο Δήμος Πάφου

και

Ο Μουσικός Όμιλος Πάφου αφιερώνει το 12^ο Παγκύπριο Χορωδιακό Φεστιβάλ Πάφου στον Μίκη Θεοδωράκη

Μίκης Θεοδωράκης (1925 -)

Ο Μίκης Θεοδωράκης, Κρητικής καταγωγής, γεννήθηκε, στη Χίο, στις 29 Ιουλίου του 1925. Έζησε σε πολλές πόλεις της Ελλάδος για να καταλήξει στην Αθήνα, στην οποία διαμένει μόνιμα. Από το 1954 έως το 1960 εργάστηκε στο Παρίσι και στο Λονδίνο γράφοντας συμφωνική μουσική, μπαλέτα και μουσική για ταινίες. Το 1960 τίθεται επικεφαλής του αναγεννητικού πολιτιστικού-πολιτικού κινήματος στην Ελλάδα με επίκεντρο τη σύζευξη ποίησης και μουσικής, συνθέτοντας δεκάδες κύκλους τραγουδιών, ορατόρια, επιθεωρήσεις,



μουσική για το αρχαίο ελληνικό δράμα και άλλα. Το κίνημα αυτό συνδέεται με τις προοδευτικές πολιτικές δυνάμεις της εποχής, που στόχευαν πέρα από τον εκδημοκρατισμό της κοινωνικής ζωής σε μια βαθύτερη και ευρύτερη αναγέννηση του ελληνικού λαού. Το γεγονός αυτό τον φέρνει συχνά στο επίκεντρο της πολιτικής ζωής, με κορύφωση την ενεργό συμμετοχή του στο Αντιστασιακό Κίνημα κατά της στρατιωτικής δικτατορίας (1967-74). Ασχολήθηκε με όλα τα είδη της μουσικής, το δε έργο του, πολύμορφο και πλούσιο, επεκτείνεται πέραν της μουσικής σε τομείς όπως η ποίηση, η πεζογραφία, η φιλοσοφία, η μουσικολογία, ακόμα και στα πολιτικά δοκίμια. Η πρώτη περίοδος της μουσικής του δημιουργίας (1940-53) περιλαμβάνει τραγούδια, ορατόρια, μουσική δωματίου, μπαλέτα και συμφωνικά έργα. Κορυφαίο έργο η "Πρώτη Συμφωνία". Η δεύτερη περίοδος, η Παρισινή (1954-59), περιλαμβάνει έργα μουσικής δωματίου, μπαλέτα και συμφωνικά. Κορυφαίο έργο το μπαλέτο που ανέβηκε το 1959 στο Covent Garden, η "Αντιγόνη". Η τρίτη περίοδος (1960-80) είναι αφιερωμένη στο κίνημα της έντεχνης λαϊκής μουσικής, με κυριότερες συνθέσεις τα ορατόρια "Άξιον Εστί" και "Canto General". Ακολουθεί η τέταρτη περίοδος (1981-1988), κατά την οποία, συνεχίζοντας πάντοτε να συνθέτει κύκλους τραγουδιών, επιστρέφει στη συμφωνική μουσική με κύρια έργα την "Τρίτη Συμφωνία", την "Εβδόμη Συμφωνία", την πρώτη του όπερα "Κώστας Καρυωτάκης" (Οι Μεταμορφώσεις του Διονύσου) και το μπαλέτο "Ζορμπάς".

Τέλος, κατά την πέμπτη περίοδο (1989 έως σήμερα) συνθέτει βασικά τις τρεις όπερες (λυρικές τραγωδίες) "Μήδεια", "Ηλέκτρα" και "Αντιγόνη", εγκαινιάζοντας παράλληλα την εποχή του Λυρικού Βίου, δηλαδή την ολοκληρωτική στροφή του προς τον λυρισμό και την τελειοποίηση της λυρικής μουσικής έκφρασης, σε όλο το φάσμα της μουσικής του δημιουργίας.

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

Αγαπητοί Φίλοι της Χορωδιακής Μουσικής,

Σας Καλωσορίζουμε στο 17^ο Παγκύπριο Χορωδιακό Φεστιβάλ Πάφου, που διοργανώνουν απο κοινού, ο Δήμος Πάφου και ο Μουσικός Όμιλος Πάφου. Συμμετέχοντας στο " Έτος Μίκη Θεοδωράκη" (2005), οι διοργανωτές αφιερώνουν το 17^ο Παγκύπριο Χορωδιακό Φεστιβάλ Πάφου, στον κορυφαίο Έλληνα μουσικοσυνθέτη , Μίκη Θεοδωράκη.

Στο Φεστιβάλ συμμετέχουν οι χορωδίες: Παιδική Χορωδία Δήμου Πάφου, Χορωδία Μουσικού Ομίλου Πάφου, Χορωδία Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας, Χορωδία Πολιτιστικού Συλλόγου «Ευαγόρας Παλληκαρίδης» Πάφου, Χορωδία «Madrigal» Λευκωσίας, Χορωδία «Λέανδρος Σίταρος» Λευκωσίας, Ανδρική Τετραφωνία Λεμεσού και Μικτή Χορωδία Δημοτικού Ωδείου Λαμίας.

Σκοπός του Φεστιβάλ είναι η προβολή και η διάδοση της Χορωδιακής Μουσικής, η σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ ανθρώπων και Φορέων και η δημιουργία ενός Φεστιβάλ αντάξιου της Μουσικής Παράδοσης της Πάφου και της Κύπρου γενικότερα.

Ευχαριστούμε όλες τις Χορωδίες για την προθυμία που επέδειξαν να συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ, όσους στήριξαν τον θεσμό και όλους εσάς, τους φίλους της Χορωδιακής Μουσικής, που βρισκαστε απόψε κοντά μας.

**ADDRESS
BY THE ORGANIZING COMMITTEE**

Dear friends of Choir Music,

We welcome you at the 17th Pancyprian Choir Festival of Pafos, which is organized by the Municipality of Pafos and the Pafos Music Society.

Within the framework of the " Year of Mikis Theodorakis" (2005), the organizers decided to dedicate the 17th Pancyprian Choir of Pafos to the Worldwide Known Greek composer Mikis Theodorakis.

Among the aims of the Festival is the promotion and the development of Choir Music, the enhancement of relationships between people and the formation of a Festival equal to the music tradition of Pafos and Cyprus in general.

We would like to thank all the Choirs for their participation at our Festival, all our sponsors and all of you, the friends of Choir Music, for being with us tonight.



ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΠΑΦΟΥ

Η Παιδική Χορωδία Δήμου Πάφου ιδρύθηκε το 1984 από τη μουσικό Κλεοπάτρα Κοτσώνη, που είναι και η μόνιμη μαέστρος της.

Λειτουργεί υπό την αιγίδα του Δήμου Πάφου και συμμετέχει σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και φεστιβάλ τόσο στην Πάφο, όσο και σε άλλες πόλεις της υπόλοιπης Κύπρου και της Ελλάδος.

Επίλεκτα μέλη της Χορωδίας συμμετέχουν σε διοργανώσεις της Όπερας στην Πάφο.

PAFOS MUNICIPALITY CHILDREN'S CHOIR

The Pafos Municipality Children's Choir was established in 1984 by Cleopatra Kotsonis, who is its permanent conductor.

It is under the auspices of the Pafos Municipality and participates in various cultural events and festivals organized in Pafos as well as other cities in Cyprus and Greece.

Selective members of the Choir participate in operatic events in Pafos.

17^ο ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΦΟΥ

17^ο ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΦΟΥ



ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΑΦΟΥ

Ο Μουσικός Όμιλος Πάφου (Μ.Ο.Π.) ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 1986, από τον μουσικό Σωτήρη Καραγιώργη, που από τότε είναι και ο μόνιμος μάεστρος. Μέλη του Μ.Ο.Π. είναι άνθρωποι που ζουν και εργάζονται στην πόλη και επαρχία της Πάφου και εκφράζουν την αγάπη τους για τη μουσική με τη συμμετοχή τους στη χορωδία. Στόχοι του Ομίλου είναι η διάδοση και αγάπη της χορωδιακής μουσικής και η συμβολή του στον αγώνα για Ελευθερία, Δημοκρατία και Δικαιοσύνη στην Κύπρο. Κύριος άξονας των μουσικών του ερεθισμάτων είναι η τοπική και η ευρύτερη Ελληνική μουσική παράδοση, όπως και σημαντικά μουσικά έργα μεγάλων συνθετών, Ελλήνων και ξένων. Ο Μουσικός Όμιλος Πάφου από την ίδρυσή του δίνει ανελλιπώς το στίγμα του, σε όλες τις σημαντικές εκδηλώσεις τοπικά και Παγκύπρια. Έχει δώσει συναυλίες σε διάφορα φεστιβάλ τόσο στην Ελλάδα (Πρέβεζα, Ηράκλειο, Μυτιλήνη, Θεσσαλονίκη, Αγία Παρασκευή, Τρίπολη, Χαλκίδα και Τρίκαλα), όσο και στην Ευρώπη (Ουγγαρία, Μάλτα, Γερμανία). Μια από τις σημαντικότερες εμφανίσεις του Ομίλου ήταν η παρουσίαση του ορατορίου «Δημιουργία» του Haydn, σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου και τη Γερμανική χορωδία Handorfer Kantorei, που πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβριο του 1999, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Κύπρια». Έχει διοργανώσει κονσέρτα κλασικής μουσικής με Κύπριους και ξένους συντελεστές. Η σημαντικότερη, όμως, προσφορά του Μουσικού Ομίλου Πάφου στα πολιτιστικά δρώμενα, όχι μόνο της Πάφου, αλλά και της Κύπρου γενικότερα, είναι η διοργάνωση από το 1987 του Παγκύπριου Χορωδιακού Φεστιβάλ Πάφου, στο οποίο παρουσιάζονται χορωδίες από όλη την Κύπρο, αλλά και χορωδίες από το εξωτερικό. Ο Δήμος Πάφου εκτιμώντας την προσφορά του Μ.Ο.Π. στον πολιτισμό, εκτός από την οικονομική του στήριξη προς τον Όμιλο είναι και ο συνδιοργανωτής του Παγκύπριου Χορωδιακού Φεστιβάλ Πάφου, από το 2001.

PAFOS MUSIC SOCIETY CHOIR

Pafos Music Society Choir was founded in 1986, by the musician Soteris Karageorgis who since then has been its permanent conductor. The aim of the Choir is to contribute to the cultural development of Pafos and to foster love for choir music. The Choir has participated in cultural events in Pafos and throughout free Cyprus as well as in Greece, Hungary, Malta and Germany. It has also appeared on television and radio stations. In October 1999, the Pafos Music Society Choir in cooperation with the Cyprus State Orchestra and the German Choir "Handorfer Kantorei" presented in Cyprus Haydn's Oratorium "The Creation". Since 1988, the Pafos Music Society has been the permanent organizer of the Pancyprian Choir Festival of Pafos in which occasionally a Choir from abroad is presented. Since 2001 the Pancyprian Choir Festival of Pafos is organized by the Municipality of Pafos, and the Pafos Music Society.



ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Η Χορωδία της Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 1988. Για σχεδόν μια εικοσαετία αποτελεί για την πόλη του Ζήνωνα σημαντικό και δραστήριο Μουσικό Σχήμα με ενεργό καλλιτεχνική παρουσία. Διοργανώνει και συμμετέχει σε διάφορες εκδηλώσεις τόσο στη Λάρνακα όσο και στις ελεύθερες περιοχές του νησιού και στο εξωτερικό.

Το 1996 εκπροσώπησε την Κύπρο σε Διεθνή Χορωδιακό Διαγωνισμό, που έγινε στη Μάλτα. Επίσης, συνεργάστηκε και είχε ανταλλαγή με τη χορωδία Χίου, την Ιταλική Χορωδία Val San Martino, τη Χορωδία Αργαστολίου Κεφαλονιάς, τη Δημοτική Χορωδία Ρεθύμνου Κρήτης και τη Ρουμανική Χορωδία "Carmina Dacica". Ανάμεσα στο πλούσιο ρεπερτόριο της περιλαμβάνονται τα έργα: «Ύμνος και Θρήνος για την Κύπρο» (Σάλωνα Μιχαηλίδη - Γιάννη Ρίτσου), «Άξιον Εστί» (Μίκη Θεοδωράκη - Οδυσσέα Ελύτη), «Κράτησα τη Ζωή μου» (Μίκη Θεοδωράκη - Γιώργου Σεφέρη), καθώς και μια μεγάλη τιοικιλία άλλων Κυπριακών, Ελληνικών και ξένων τραγουδιών.

Μάεστροι της χορωδίας από την ίδρυσή της διετέλεσαν: Γεώργιος Αντωνιάδης (1988-1992), Τασούλα Μήτσα (1992-1993) Γεώργιος Μάκης (1992-1998), Άδα Πυρίση, Έλενα Κούκου (1999-2000) και ο Μάριος Λυσάνδρου, από το 1999 μέχρι σήμερα. Η Χορωδία της Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας αποτελείται από 45 περίπου ερασιτέχνες χορωδούς.

PROGRESSIVE MOVEMENT OF LARNAKA CHOIR

The choir of the Progressive Movement of Larnaka was founded in 1988. For almost twenty years it is for the city of Zenon an important music scheme, with an active artistic presence. It organizes and participates in many events, all over free Cyprus and abroad.

In 1996 it has represented Cyprus at an International Choir Competition in Malta. The Choir has also cooperated with Chios Choir, the Italian Choir Val San Martino, the Choir of Argostoli - Kefalonia, the Municipal Choir of Rethimno (Crete) and the Rumanian Choir "Carmina Dacica".

Its rich repertoire includes the works: "Hymn and Grief for Cyprus", "Axion Esti", "I have Kept My Life", as well as a great variety of Cypriot, Greek and foreign songs. From its foundation the conductors of the Choir were: Georgios Antoniadis (1988-1992), Tasoula Mitsa (1992-1993), George Makis (1992-1998), Ada Pirishi, Elena Koukou (1999-2000) and Marios Lysandrou, from 1999 up to the present.



ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΑΓΟΡΑΣ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΔΗΣ"

Η Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου "Ευαγόρας Παλληκαρίδης" Πάφου, ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2002.

Μαέστρος της μικτής χορωδίας είναι η Βιολέτα Κακομανώλη, φιλόλογος και μουσικός, με πολύχρονη εμπειρία και πλούσιο έργο.

Η κα Κακομανώλη και τα μέλη της χορωδίας με ιδιαίτερο ζήλο και αξιοθαύμαστη προσπάθεια επιτελούν ένα αξιόλογο έργο και αποτελούν σήμερα ένα ζηλευτό φωνητικό σύνολο.

Η χορωδία συμμετείχε σε αρκετές εκδηλώσεις τόσο στην Κύπρο όσο και στην Ελλάδα.

Σημαντικοί σταθμοί της χορωδίας είναι:

- Η συμμετοχή στο 6ο Χορωδιακό Φεστιβάλ του Δήμου Κατερίνης το 2002
- Η συναυλία με τον Παντελή Θαλασσινό με τίτλο: "Στης Θάλασσας τις Ρίμες", που δόθηκε τον Δεκέμβριο του 2003, στο Μαρκίδειο θέατρο Πάφου, στο Ριάλτο Λεμεσού, στο Αμφιθέατρο της Σχολής Τυφλών, στη Λευκωσία και στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, υπό την αιγίδα της Δημάρχου Αθηναίων Ντόρας Μπακογιάννη.
- Η συναυλία που δόθηκε τον Οκτώβριο του 2004, στο Θέατρο του Δήμου Κερκυραίων με τίτλο: "Στην Κύπρο την Αέρινη".
- Η συναυλία, που δόθηκε τον Μάιο του 2005, στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο πλαίσιο του ΙΔ' Σεμιναρίου Νεολληνικής Λογοτεχνίας της Κύπρου με τίτλο: "Ο Λυρικός και Ερωτικός Ευαγόρας Παλληκαρίδης".

CHOIR OF THE CULTURAL ASSOCIATION OF "EVAGORAS PALLIKARIDES"

The Choir of the Cultural Association of "Evagoras Pallikarides" was founded in September 2002, within the framework of its cultural activities.

Director of this mixed choir is Violeta Kacomanolis, philologist and musician with a long time experience and rich lifework.

Mrs Kacomanolis and the members of the Choir, with zeal and remarkable effort, accomplished to present today an enviable vocal ensemble.

The Choir has participated in many music events in Cyprus and abroad.

Selected appearances of the choir are:

- Participation at the 6th Choir Festival of the Municipality of Katerini, in September 2002
- Concert with Pantelis Thalassinos titled: "Stis Thalassas tis Rimes", presented in December 2003 at Markideio Theatre Pafos, and "Rialto" Theatre in Limassol, at the Amphitheatre of the Blind School in Nicosia and at the War Museum in Athens, under the auspices of the Mayor of Athens Dora Bacoyiannis.
- Concert given in October 2004 in Corfu.
- Concert in May 2005 at the University of Athens, within the framework of the 14th Seminar of Modern Greek Literature of Cyprus.



ΧΟΡΩΔΙΑ «MADRIGAL» (ΛΕΥΚΩΣΙΑ)

Η Χορωδία "Madrigal" ιδρύθηκε από τον Miroslav Gospodinoff, τον Οκτώβριο του 2003. Λειτουργεί με τρία τμήματα - μικτή χορωδία, ανδρική χορωδία, χορωδία γυναικών. Η πρώτη της συμμετοχή σε Φεστιβάλ, ήταν στις 3 Μαρτίου 2004. Στο ρεπερτόριο της Χορωδίας συγκαταλέγονται έργα «Acappella» από την Αναγέννηση έως τη σύγχρονη εποχή.

"MADRIGAL" CHOIR (NICOSIA)

The "Madrigal" Choir was founded by Miroslav Gospodinoff, in October 2003.

It operates in three sections - mixed choir, men's choir and women's choir.

Its first appearance was made, in March 2004. Its repertoire is always "Acappella" from the Renaissance to contemporary works.



ΧΩΡΩΔΙΑ "ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΣΙΤΑΡΟΣ" (ΛΕΥΚΩΣΙΑ)

Ιδρύθηκε το 1966 από τον Λεάνδρο Σίταρο. Από το θάνατο του ιδρυτή της, τον Μάιο του 1984, τη χρωδία διευθύνει η Μάρω Σκορδή. Εκδηλώσεις-συνεργασίες με οργανισμούς: Η χρωδία συνεργάστηκε πολλές φορές με Εκπαιδευτικές Οργανώσεις, τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, την Πνευματική Στέγη Λευκωσίας, το Προεδρικό, το Ταμείο Μουσικής και Καλών Τεχνών, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Εθνικής Φρουράς και την Ορχήστρα Εγχόρδων Θέμη Χριστοδούλου. Ακόμη, η Χωρωδία συνεργάστηκε με σολίστ της Λυρικής Σκηνής Αθηνών και Κύπριους σολίστ, σε συναυλίες, χριστουγεννιάτικα και πατριωτικά προγράμματα, βραδιές όπερας.

Εκτελέσεις ολόκληρων έργων: "Requiem του Faure (μνήμη Λεάνδρου Σίταρου, 1985), "Missa Brevis" του Mozart με τη Γιουγκοσλαβική Ορχήστρα Εγχόρδων "Sinfonietta" και μαέστρο τον Alexander Vujic (1991). * "Σαν Ήμερῶσι" Στ. Τσόλα. * "Το Συμφωνικό Έπος του Διγενή Ακρίτα" του Χρήστου Φιλίππου. * "Λεμονανθούσα μου Κυρά Αμμόχωστος" του Μάριου Μελετίου. * "Η Δημιουργία" του Haydn * "Λειτουργία σε Σολ" του Beethoven. * Carl Orff : "Carmina Burana", * "Άξιον Εστί" του Μίκη Θεοδωράκη, * "Ὀδή στην Ευρώπη" του Λεωνίδα Πιτσιλλίδη, Μιχάλη Χριστοδουλίδη "1955" (Απελευθερωτικός Αγώνας ΕΟΚΑ 1955-1959). Άλλες εκδηλώσεις: *10ο Συνέδριο των δικηγόρων της Κοινοπολιτείας. *39ο Συνέδριο των Βουλευτών της Κοινοπολιτείας. * Διεθνές Σεμινάριο. * Πανευρωπαϊκός Χωρωδιακός Διαγωνισμός του Β.Β.С. "Let the Peoples Sing". * Συναυλίες με έργα Σταύρου Κουγιουμτζή. * Συμμετοχή στο Φεστιβάλ "ΚΥΠΡΙΑ", Φιλοτελική Έκθεση 2002. Φεστιβάλ - Διαγωνισμοί: Η Χωρωδία συμμετείχε ακόμη, σε Φεστιβάλ, που διοργανώθηκαν στην Κύπρο και στο εξωτερικό: Ελλάδα, Γαλλία, Ισπανία, Τσεχία, Ουγγαρία. Η χρωδία έχει στο ενεργητικό της τέσσερις ψηφιακούς δίσκους και συμμετοχή σε άλλους δύο.

"LEANDROS SITAROS" CHOIR (NICOSIA)

The Choir was founded in 1966 by Leandros Sitaros. Maro Skordi has been the conductor of the choir since the founder's death in 1984. Cooperation with other organisations: The choir has collaborated many times with Educational Organisations, the "Pnevmatiki Steghi" Nicosia, The Cyprus Theatre Organisation, the Cultural Services of the Ministry of Education and Culture, the Cyprus Broadcasting Corporation, the Music and Fine Arts Fund, the Presidential Palace, The Themis Christodoulou String Orchestra, with soloists of the Athens Lyrical Stage and Cypriot soloists in concerts of Christmas music, folk, classical, patriotic, religious, or operatic music. Performance of whole works with orchestra. Faure's "Requiem", Mozart's "Missa Brevis", "When it will be Dawn" by Stelios Tsiolas. "Dighenis Akritas" by Christos Philippou. "Lemonanthousa mou kyra Ammochostos" by Marios Meletiou. "Creation" by Haydn. "Mass in G" by Schubert. A Bach Concert. Haydn "Te Deum". "9th Symphony" of Beethoven. Orff's "Carmina Burana". "Axion Esti" by Mikis Theodorakis, "Ode to Europe" by Leonidas Pitsillides, Michalis Christodoulides "1955". Other Concerts/Competitions: The 10th Commonwealth Law Conference. The 39th Commonwealth Parliamentary Conference. The B.B.C European Choral Competition "Let the Peoples Sing". A Kouyioumtzis Concert. The festival "KYPRIA", "The Cyprus Euroflex 2002". Festivals in Cyprus and abroad: The choir participated in festivals all over Cyprus, and abroad : Greece France, Spain, Czech Republic, Hungary. The choir has released four CD's.



ΑΝΔΡΙΚΗ ΤΕΤΡΑΦΩΝΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Η Ανδρική Τετραφώνια Λεμεσού συγκροτήθηκε το 2000, από εικοσιπέντε(25) έμπειρους και δοκιμασμένους χρωδούς και ερμηνευτές του μαντολίνου, της κιθάρας και του μπουζουκιού, με διευθυντή τον μαέστρο Μαρίνο Μιτέλλα. Η ενασχόληση των μελών, για ολόκληρες δεκαετίες με τη μουσική και το χρωδιακό τραγούδι και η αφοσίωσή τους στο δύσκολο εγχείρημα που ανέλαβαν, απετέλεσαν τα θεμέλια για την καταξίωση της δουλειάς τους. Το ρεπερτόριο του Σχήματος καλύπτει κάθε είδους πολυφωνικού τραγουδιού: Κλασικούς συνθέτες, Βυζαντινά πολυφωνικά μέλη, αυθεντικές καντάδες, γνήσια ρεμπέτικα, spirituals, δημοτικά κ.α. Για την προετοιμασία αυτού του ρεπερτορίου εργάστηκαν σκληρά μέχρι το 2002, οπότε αποτόλμησαν την πρώτη τους συναυλία στη Λεμεσό. Ακολούθησαν άλλες τρεις: Λεμεσός 2003, Θεσσαλονίκη 2003 (στις εκδηλώσεις «Δημήτρια») και Λευκωσία 2004.

Η υποδοχή τους, από το κοινό, υπήρξε ενθουσιώδης και τα σχόλια εγκωμιαστικά. Η επόμενη τους εμφάνιση, εκτός συνόρων, θα πραγματοποιηθεί τον προσεχή Νοέμβριο, στη Γερμανία.

MALE QUADRAPHONY OF LIMASSOL

The male Quadraphony of Limassol was founded in 2000 by twenty five (25) experienced choristers and mandolin, guitar and bouzouki players, under the direction of Marinos Mitellas. Their longterm involvement with music in general and specifically choir music, as well as their dedication to this difficult project, has constituted the foundation for the recognition of their work. Their repertoire covers all variety of polyphonic singing: Classic composers, Byzantine music, serenades, rebetiko, spiritual, folk songs etc. Their two year dedication to the preparation of the above repertoire, has been well awarded. The Choir has given four concerts in Limassol, one in Thessalonica (2003) and in Nicosia (2004). Their reception from the public has been very warm with comments of appreciation. Their next appearance will be a big concert scheduled for next November in Germany.