

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

1. Ύμνος της Ευρώπης	L. V. Beethoven
2. Finale, Όπερα «Διδώ και Αντείας»	H. Purcell
3. Κάποιος Γιορτάζει	Λ. Παπά
4. Κέρνα μου με τα μάτια σου	Αγγλικό Λαϊκό
5. Να διώξω τα σύννεφα	Παπακώστα
6. Τριανταφυλλιά	M. Τόκα
7. Τραγούδι της Ειρήνης	Χρ. Λεοντή
8. Ride the chariot	Negro Spiritual

Διεύθυνση: Μαρίνος Μιτέλλας

ΑΝΔΡΙΚΗ ΤΕΤΡΑΦΩΝΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

1. Αινετέ	Πολυκράτη
2. Τραγούδι των Κυνηγών	C. Weber
3. Πρόποση	F. Abt
4. Η Αυγούλα	Σπ. Ξύνδα
5. Πες μου	Δ.Θ. Ροΐου
6. Βάπτραχοι	J. Ennig

Διεύθυνση: Μαρίνος Μιτέλλας

ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ

1. Ecco quel fiero istante Piu non si trovano Από το έργο: Sechs Nocturnos Πίνακα: Λούη Χριστοδούλου	Wolfgang Amadeus Mozart
2. Με το λύχνο του άστρου Από το έργο: Αέρον Εστι του Οδυσσέα Ελύτη Εναρμόνιση: Γιαννης Καρκάλας	Μίκης Θεοδωράκης
3. Η όμορφη μπελιδσα - Madrigal Από το έργο: Ο Ματωμένος Γάμος του FR.G. Lorca Σπουδή πάνω στη μουσική του Μανου Χατζήδηκ: Βασίλης Τενίκης	
4. Hear me, redeemer anthem in a gospel style) Solo soprano: Χρύσα Παναζόπουλου Πίνακα: Σοφία Μικαηλίδης	Henry Mollicone
5. Prayer of St. Francis St. Francis of Assisi Solo Soprano: Εφη Φωτίου Πίνακα: Λούη Χριστοδούλου	Allen Pote
6. Praise his holy name Gospel spiritual Πίνακα: Αλμπένα Πένκοβα	Keith Hampton
7. Besame mucho Ισπανική Μπαλάντα Διασκευή: Kirby Shaw Solo Soprano: Εφη Φωτίου Πίνακα: Αλμπένα Πένκοβα	Consuelo Velazquez

Διεύθυνση Χορωδίας: Μο Σταύρος Σολωμός

ΜΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ SPD "JEDINSTVO" BANJA LUKA

1. Pokajnica molitva	Vladimir Milosavljevic
2. Akatist	Stevan Mokranjac
3. Pater imon	Aleksandar Vujić
4. Uzori Maro	Konstantin Babic
5. X rukovet	Stevan Mokranjac
6. Pjesme djevojacke	Nemanja Savic

Διεύθυνση Χορωδίας: Nemanja Savic



ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Η χορωδία «Αρής» λεμεσού ιδρύθηκε το 1938 από τον σειργυγό Σάλονο Μιχαήλη, ο οποίος τη διεύθυνε μέχρι το 1956, διαν έφυγε για να αναλάβει τη διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Το 1962 η χορωδία έκανε ένα νέο βρίλινγκ στην πόρτα κάτω από τη διεύθυνση του Μαρίνου Μιτέλλα, ο οποίος εξακούστηκε να είναι ο μόνιμος μαέστρος και διευθυντής της.

Από την ίμερα της Ιδρυσής της η χορωδία υπηρετεί με συνέπεια, εσθραρτά και ανδιστέλεια, την ποιοτική χορωδιακή μουσική. Με ένα ρεπερτόριο που περιλαμβάνει καθε είδους χορωδιακής μουσικής – από κλασικά έργα μέχρι και δημοτικό τραγούδι – η χορωδία συμμετείχε σε πλήθος καλλιτεχνικών εκδηλώσεων όσο στην Κύπρο όσο και στην εξωτερική, αποσπουντας καλοκευτικές κριτικές και επιτυχίες που να καταξιώνει στη συνείδηση του γονέων ως ένα καθ' όλα αριστο μουσικό σύνολο, για πολλούς, η καλύτερη Ιωας, χορωδία της Κύπρου.

Έκανε από της έξι τόσες συναυλίες που έδωσε στην Ελλάδα την περίοδο 1974 - 1984, η χορωδία έδωσε παραστάσεις στη Γερμανία, τη Βαυαρία, την Τολονία, τη Γαλλία, τη Βέλγιο, την Ολλανδία, σουν έλαβε μέρος στο Φεστιβάλ Χορωδιακής Μουσικής του Αρνεν και τη Βρετανία, όπου συμμετείχε και στο περιήργο Φεστιβάλ του Χαλκιδέν της Ουαλλίας.

Η χορωδία έχει δύο σημαντικές συνεργασίες με τον Έλληνα συνθέτη Γιώργη Μαρκόπουλο, τραγουδώντας τα χορωδιακά μέρη των έργων του «Ελεύθερα Πλούτοριμόν» και «Η λειτουργία του Ορφέα» στη Βέντη, Πάρια, Βριλησσός, Οιρέβη, Μηρί, πολλές συναυλίες απόν Αθήνα (Μέγαρο Μουσικής - 3 φορές Ηρακλείου) και Θεσσαλονίκη, έκανε συμμετείχε στις πρόσφατες συναυλίες στην Λεμεσό του θίαση Μαρκόπουλου. Στην παράροτρη ιστορία της η χορωδία είχε την πάτη να συνεργάστηκε με διάφορα μουσικά σύνολα, ποιατές, μουσικούς, κριτικές και συμπτυχικές σχολήσεις και άλλες χορωδίες, συνεργάτηκε μεταξύ άλλων, με τη Συμφωνική Ορχήστρα του πανεπιστημίου της Βόνης, τραγουδώντας την 9η Διηγματική του Μηνόθεονταν στην αμαύρια πόλη και στο Αμαρτυρίου, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων και της ΕΡΤ, την Ορχήστρα «Παλιόνιον Αργενία», τη λαϊκή ορχήστρα Μίκη Θεοδωρίδη, τη Μοντέρνα του Νικορέαδη Ερμούπολης, την Κρατική Ορχήστρα του Νέου Κύπρου. Συνεργάτηκε ακόμα με τη βαρύσονο Περή Ζαρύ και με μαέστρους όπως η Ταμίρα Μηρούκα, ο Χαροκόπειος Καρολίνας Καρολίνας, ο Άγιος Ιωάννης, ο Μάρινος Τύριος κ.α.

Η χορωδία έχει στο ενεργητικό της εδώδικος με έργα Κύπριων και Ελλήνων συνθέτων. Η τελευταία διακούροφοκή της εργοδία φινετοί στο δύο της Γιάννη Μαρκόπουλος με την «Λειτουργία του Ορφέα» και άλλα έργα του Συνθέτη.

Μεγάλο κλασικό έργο με την πλήρη απειρωτική της χορωδίας γίνονται όπερες Φιέννα και Αικαρέρη Κορνάρο, τα έργα Ρέκβερ, Μεαολας, Μίσα Σαλένις, και Κόρμιο Μηνουράνα.

ARIS CHOIR OF LIMASSOL

The Aris Choir was established in 1938 by the renowned composer Salomon Michoelides, who remained as its conductor until 1956, when he left Cyprus to undertake the direction of the National Orchestra of Salonica, Greece.

In 1962, the choir made a new start under the direction of Marinos Mitellias, who has been its permanent conductor and director since then.

Since the day of its foundation, the Choir has been paying tribute to quality music. With a wide repertoire that includes all kinds of choral music, ranging from classical to folkloric, the choir has held numerous performances not only all over Cyprus, but abroad as well, with public and critics giving it raving reviews. The Aris Choir of Limassol has succeeded in being considered as an all encompassing musical group, classified among the best choirs in Cyprus today.

The Choir has performed in Greece, Germany, Poland, Bulgaria, France, Austria, Belgium, Holland, where it participated in the famous Festival of Choral Music in Anthem and the United Kingdom, where it participated in the world famous Wales Longollen Eisteddfod.

The Choir has performed two very important choral works of the Greek composer Yiannis Markopoulos in his "Free Besieged" (Eleftheri Politeftikeni) and "The Orpheus' Liturgy", which have also been performed in Vienna, Paris, Brussels, Ulrecht, Bruges, Athens (three times at the Palace of Music - Megaro Mousikis) and Salonica. "The Liturgy of Orpheus" was recorded live in Vienna.

During its long life span, the Choir has had the privilege to perform with many music ensembles, pianists, soloists, state and other orchestras, conductors and other choirs. It has worked amongst others, with the Symphony Orchestra of the University of Bonn, singing Beethoven's "Ninth Symphony" in Bonn and Amsterdam and Cyprus, the opera "Fidèle" in Cyprus, and Off's "Carmen Burano", with the State Orchestra of Salonica, the Symphony Orchestra of Athens Municipality and ERT (Greek National Television and Radio), the "Paliontos Harmoni" Orchestra, the Mikis Theodorakis Popular Orchestra, the Manolofata of Niederkassel, Germany, and the Cyprus State Youth Orchestra. It has also performed works with the baritone Pieris Zamas and with conductors such as Tamara Brooks, Horst Noerman, Emil Platen, Alles Baltas, Giorgios Kotsoris, Michaelis Rozakis, Mikis Theodorakis, Yiannis Markopoulos, Marias Iakas, Bambsi Promateftakis, Ayis Ioannides, Marinos Tyrimos, and others.

The Choir has recorded four albums and three cd's with works of Cypriot and Greek composers. A recent recording is the "Orpheus' Liturgy" which is one of Yiannis Markopoulos' recent works. Its latest cd was made in summer 2006 with the cooperation of The Mandolinisti of Niederkassel. It was recorded live during a concert at the Limassol Municipal Garden Theatre.

In 2004 the choir participated in the opera "Kalerha Comaro" of Donizetti which was held in Nicosia under the direction of Ayis Ioannides.

Among the choir's regular activities is its participation in the Sunday Service once a month.



Γ' ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



ΑΝΔΡΙΚΗ ΤΕΤΡΑΦΩΝΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Η «Ανδρική Τετραφωνία Λεμεσού» συγκροτήθηκε το 2000 από 27 έμπειρους και δικαιοσύνεμους χορωδούς και ερμηνευτές του μαντολίνου, της κιθάρας και του μπουζουκιού, με διεύθυνση του μαέστρου Μαρίνου Μιτέλλα. Η ενασκόλησή τους για ολόκληρες δεκαετίες με τη μουσική και το χορωδιακό τραγούδι και η αφοσίωσή τους στο δύσκολο εγκείρημα που ανέλαβαν, αποτέλεσαν τα θεμέλια για την καταξηση της δουλειάς τους.

Ανάμεσα στους απόκους της είναι να καταστήσει τους φίλους της καντάδος, κοινωνίες των έργων λογίων γνωστών και άγνωστων συνθέτων, χαρακτηριστικών εκπροσώπων της Αθηναϊκής και Επτανησιακής κοινότητας. Στην Κύπρο είναι η μόνη σινδρική χορωδία που εργινεύει έργα τετράφωνα. Πάντα σε τετράφωνες διασκευές καλύπτει ένα ευρύ φάσμα μουσικής.

Το ρεπερτόριο του σχήματος καλύπτει κάθε είδος πολυφωνικού τραγουδιού: Κλασικούς συνθέτες, Βυζαντινά πολυφωνικά μέλη, και spirituels σε εκτέλεση a capella, και παράλληλα αυθεντικές κανάδες, γνήσια rembetiko, δημοτικά κ.α. με συνδεσία οργάνων. Για την προεταρασία αυτού του ρεπερτορίου εργάστηκαν ακόμη μέχρι το 2002, απότομα αποτίμησαν την πρώτη τους συναυλία στη Λεμεσό. Εκτός ακολούθησε σειρά εμφανίσεων και η υποδοχή από το κοινό υπήρξε ενθουσιωδής, τα δε σκόλια εγκωμιαστικά.

Συναυλίες της χορωδίας έχουν διδεῖται στην Κύπρο όσο και στην Ελλάδα. Στα μελλοντικά σκέδια του συγκροτήματος περιλαμβάνονται εξορμήσεις στην Ελλάδα και στην Ευρώπη.

MEN'S FOUR VOICE CHOIR OF LIMASSOL

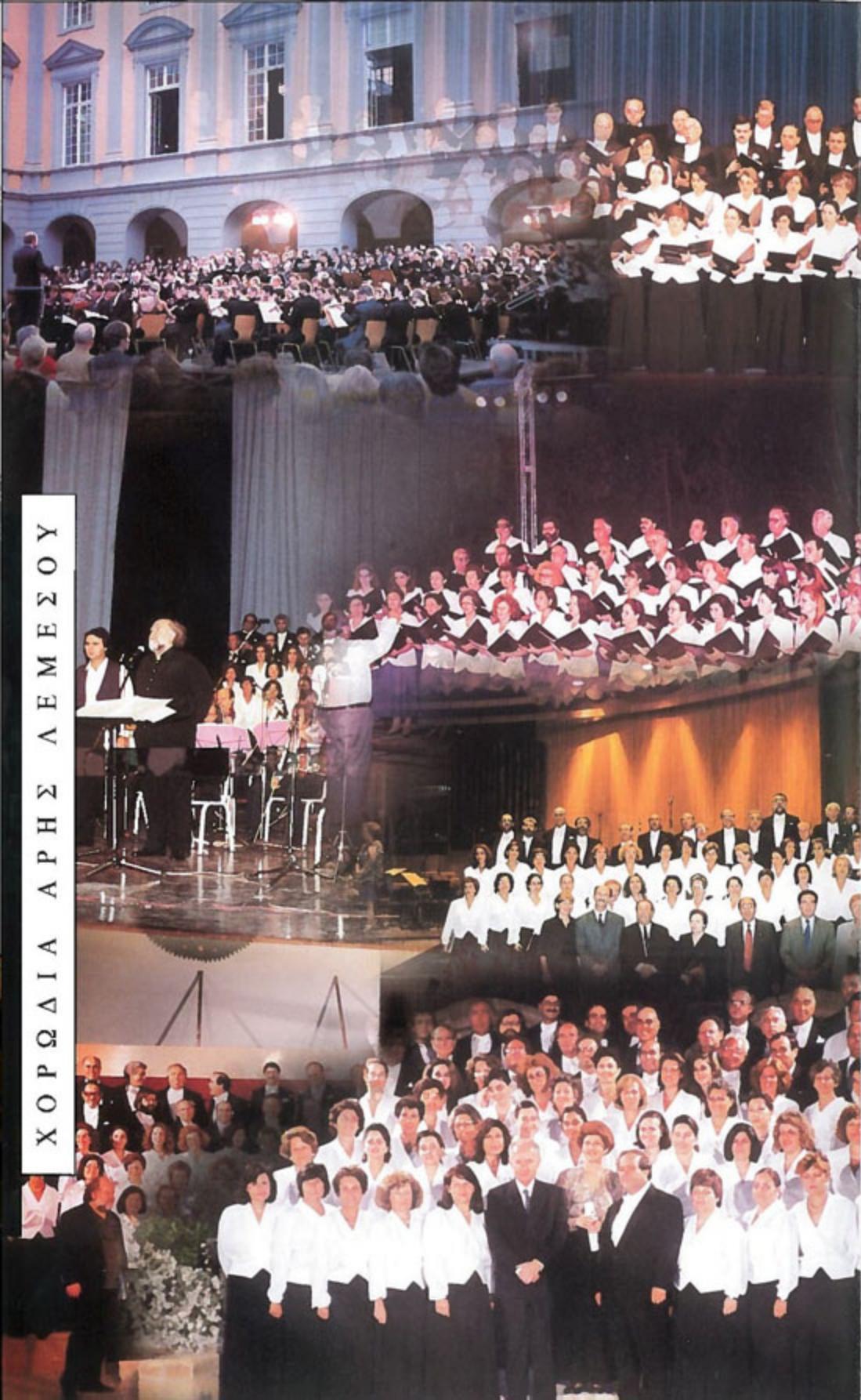
The choir was formed in 2000 by 27 experienced choristers and mandolin, guitar and bouzuki players under the direction of Marinos Mitellias. Their devotion to the difficult task they were undertaking along with their long involvement in choral singing were the cornerstone for the establishment and recognition of their work.

Among the choir's prime objectives is to enable the friends of 'cantada' to associate with the works of known and unknown composers, typical of the Eptanesian and Athenian 'cantada'. It is the only men's choir in Cyprus which sings four voice works and it covers a wide range of four voice arrangements.

The repertoire of the choir comprises every kind of polyphonic singing: Classical composers, Byzantine songs and spirituels all performed a capella. In addition, it includes original cantads, pure Greek rembetiko and folk songs to the accompaniment of folk musical instruments. All the members of the group worked hard to carefully prepare their repertoire until 2002 when they attempted their first public appearance in Limassol. Since then, through a series of performances it earned public recognition and enthusiastic comments.

The choir has given concerts in Cyprus and in Greece. Future plans include appearances in Greece and Europe.

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Αγαπητοί Φίλοι της Χορωδιακής Μουσικής

Σας καλωσορίζουμε από Γ' Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Χορωδιών που διοργανώνει η χορωδία μας με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Δήμου Λεμεσού.

Στο Φεστιβάλ συμμετέχουν οι χορωδίες: Πολυφωνική Χορωδία Πάτρας, η Μική Χορωδία SPD 'JEDINSTVO' Banja Luka, η Ανδρική Τετραφωνία Λεμεσού και η χορωδία μας ΑΡΗΣ Λεμεσού.

Το φεστιβάλ τελειώνει υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας & Πολιτισμού κ. Άκη Κλεανθους.

Σκοπός του Φεστιβάλ είναι η ανύψωση, η διάδοση, η προβολή της χορωδιακής μουσικής, η δημιουργία ευκαιριών για πολιτιστικές ανταλλαγές με άλλες χώρες, η αύστηση των ακέσεων μεταξύ των ανθρώπων, φορέων και λαών, η δημιουργία ενός φεστιβάλ ανταγωνισμού του οικομέτρου της χορωδίας μας και κυρίως η προβολή της Κύπρου και του προβλήματός της.

Ευχαριστούμε τη Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, το Δήμο Λεμεσού και τους λοιπούς Χορηγούς και όλους όσους βοήθησαν και στήριξαν την προσπάθειά μας αυτή. Προσδοκούμε το φεστιβάλ μας να γίνει θερμός με μεγάλη απήχηση και αναγνώριση. Ευχαριστούμε και όλους εσάς, τους φίλους της χορωδιακής μουσικής και της χορωδίας μας, που βράκετε απόψε κοντά μας. Δείξτε την αγάπη σας σε όλες τις χορωδίες, στηρίξτε με το χειροκρότημά σας την προσπάθεια τους.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

κ. ΆΚΗ ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ

ΣΤΟ Γ' ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

Το Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Χορωδιακής Μουσικής, που διοργανώνει για τρίτη φορά η Χορωδία «Άρης» Λεμεσού, είναι μια πολύ αξέλογη πολιτιστική εκδήλωση, η οποία συμβάλλει με το δικό της τρόπο στην πολιτιστική ανάπτυξη της Λεμεσού αλλά και του τόπου γενικότερα. Αβέκουν για τούτο θερμά συγχαρητήρια στο Διοικητικό Συμβούλο και σε όλα τα μέλη της Χορωδίας του σωματείου «Άρης», για τη απομακή συή τη πρωτόβουλία τους, η οποία έρκεται να προστεθεί σε μια λαμπρή πολύχρονη προσφορά του Άρη στα πολιτιστικά πρόγραμμα της Κύπρου και ιδιαίτερα στον τομέα της Χορωδιακής μουσικής.

Η χορωδιακή μουσική στον τόπο μας παρουσιάζει τα τελευταία χρόνια μια ιδιαίτερη ανάπτυξη, με την ίδρυση και δραστηριοποίηση αξέλογων μουσικών ομάδων και σχημάτων, που έχουν ήδη κατέβαθμει με τις εμφανίσεις τους τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Οι χορωδίες αυτές, στις οποίες συμμετέχουν άτομα κάθε ηλικίας, και ιδιαίτερα οι νέοι και οι νέες του τόπου μας, επιπλέον ένα σημαντικό ρόλο στον τομέα της μουσικής ανάπτυξης γενικότερα, ενώ συμβάλλουν ταυτόχρονα στην καλλιέργεια της αγάπης για τη χορωδιακή μουσική. Παράλληλα δίνουν την ευκαιρία σε άτομα διαφόρων ηλικιών να αναδείξουν τα τόλεντά τους, να καλλιεργήσουν τα ενδιαφέροντά τους και να βιώσουν ευχάριστες και όμορφες στιγμές ως μέλη μιας ομάδας που τη συνδέουν η κοινή προσπάθεια, η συνεργασία και οι κοινές μουσικές αναζητήσεις και επιδιώξεις.

Η εμπειρία της συμμετοχής σε μια χορωδία είναι πράγματι μοναδική και ανεπανάληπτη και αποτελεί για τους περισσότερους, μια εμπειρία ζωής. Οι φίλες που αναπτύσσανται, η αυλλογή προσπάθεια για την επιτυχία και πάνω απ' όλα η συνεχής ενασχόληση με τη μανακή που απαλύνει την φωνή και γαληνεύει το πνεύμα του ανθρώπου, δίνουν νόημα στη ζωή και γεμίζουν τον ελεύθερο χρόνο με πολλές και ευχάριστες εμπειρίες. Για τους νέους μας η συμμετοχή σε μια Χορωδία αποτελεί επίσης μια ιδιαίτερη διέξοδο για μια ευχάριστη και δημιουργική απασχόληση, μακριά από ψυχοθέραπες και επικινδυνές ενασχολήσεις και συνήθειες.

Ανάμεσα στις Χορωδίες μας που έχουν να παρουσιάσουν σημαντικό και αξέλογο έργο, ξεκωριστή θέση κατέχει αναμφίβολα η Χορωδία του Άρη, που είναι το αρχαιότερο και πιο καταδύμενο χορωδιακό σχήμα του τόπου μας, με μια μοναδική προσφορά στη χορωδιακή μουσική του τόπου, η οποία διαρκώς διευρύνεται και εμπλουτίζεται.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, μέσω των Πολιτιστικών του Υπηρεσιών, στηρίζει με κάθε δυνατότητα το πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως τα αποκτινό φεστιβάλ, που εμπλουτίζουν την πολιτιστική μας ζωή και συμβάλλουν γενικότερα στον πολιτισμό του τόπου μας. Ιδιαίτερα αήμερα, με την ένταξή μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, αν υπάρχει κάτι που μπορούμε να αναδείξουμε και να προβάλουμε, αυτό είναι η πολιτιστική μας παράδοση και η σύγχρονη πολιτιστική μας δημιουργία και πορέμβαση.

Με αυτές τις σκέψεις χαιρετίζω το Γ' Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Φεστιβάλ που διοργανώνει η Χορωδία «Άρης», συγχαίρω τις μέλη των τεσσάρων Χορωδιών από τη Βανιά Λούκα, την Ελλάδα και την Κύπρο που συμμετέχουν στο Φεστιβάλ και εύχομαι κάθε επιτυχία στην διοργάνωση.

3ο Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Φεστιβάλ Χορωδίας ΑΡΗΣ Λεμεσού

Το Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Φεστιβάλ διοργανώθηκε από τη Χορωδία ΑΡΗΣ για πρώτη φορά πριν από έξι χρόνια και από τότε διοργανώνεται στην ίδια. Στόχοι του φεστιβάλ είναι να προσφέρει στο φιλόμουσο κοινό της Λεμεσού και της Κύπρου γενικότερα, χορωδιακή μουσική υψηλού

στο φεστιβάλ μία χορωδία από την Ελλάδα, μία από τη Βοσνία-Ερζεγοβίνη, μία ανδρική χορωδία από την Κύπρο και η διοργανώτρια χορωδία του ΑΡΗ Λεμεσού. Η Πολυφωνική Χορωδία Πάτρας είναι μία καθόλα εντυπωσιακή χορωδία, οργανωμένα σε επαγγελματικά επίπεδα.

Αποτελείται από 60 χορωδούς, και διευθύνεται από τον μαέστρο Σταύρο Σολωμό.

Η μικτή χορωδία SPD JEDINSTVO Banja Luka, μια χαρακτηριστική χορωδία των Βαλκανίων, με πολύ υψηλού επιπέδου ρήχο και ομοιογένεια αποτελείται από χορωδούς με εξαιρετικά φωνητικά προσόντα και μουσικές γνώ-

σεις.

Η Ανδρική Τετραφωνία Λεμεσού ιδρύθηκε πριν από μερικά χρόνια στη Λεμεσό από λάτρεις της μουσικής οι οποίοι έχουν μια μακρά διαδρομή σαν χορωδοί και μουσικοί. Πρόκειται για χορωδία που

τετράφωνη ανδρική χορωδιακή μουσική και στο ρεπερτόριο της περιλαμβάνεται θρησκευτική, κλασική, ελληνική μουσική σπως και spirituals που εκτελούνται a cappella, Αθηναϊκή και Επιανθοτακή καντάδα, ρεμπέπκο και λαϊκό τραγούδι με τη συνοδεία οργάνων. Μαέστρος τη χορωδίας είναι ο Μαρίνος Μπελλας και αποτελείται από 18 χορωδούς.

Τέλος, συμμετέχει η διοργανώτρια χορωδία ΑΡΗΣ, η οποία είναι γνωστή για τη μακρόχρονη δημιουργική της παρουσία στη μουσικά πράγματα της Κύπρου και τις πολλές της συμμετοχές σε μουσικές εκδηλώσεις της Ελλάδας και σχεδόν σε όλο κληρον Ευρώπη, με παρουσία σε πολλές πρωτεύουσες πάντα με διακρίσεις και εγκωμιαστικά σχόλια για το επίπεδο της. Το Γ' χορωδιακό φεστιβάλ που διεξάγεται με τη στήριξη του Δήμου Λεμεσού και των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, θα λάβει χώραν στο Παττίκειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού την Παρασκευή 2 Νοεμβρίου, ώρα 8 μ.μ., υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού Άκη Κλεάνθους, ο οποίος θα προσφωνήσει την εκδήλωση.

Θα υπάρξει εισιτήριο εισόδου 5 λιρών, με όλα τα έσοδα να δίνονται για τους πυρ-



επιπέδου, από καταξιωμένες Ευρωπαϊκές χορωδίες, να δοθεί η ευκαιρία στη χορωδία να έλθει σε επαφή με αυτές τις χορωδίες για την ανταλλαγή εμπειριών και, στη συνέχεια, τη μεταφορά της δικής μας μουσικής παιδείας και παράδοσης