

Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΕΤΙΜΗΣΕΝ ΤΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΝ ΤΗΣ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΝΙΚΟΛ. ΕΙΟΥΤΑ

Πανηγυρικός στή γιορτή πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Αργυροῦ Δρουσιώτη ποὺ ἀποχώρησε ἀπὸ τὴν περίστασιά ως Διευθυντής τοῦ Γυμνασίου Λεμεσοῦ.

Εἰπώθηκε στὸ «Θέατρο Ριάλτο», στές 5 τοῦ Γεννάρη, 1941.

Κατόπιν παραπλήσιος μας δὲ κ. Νικολ. Ειούτας Γυμνασιάρχης Λεμεσοῦ, εἶχε τὴν καλωσόρητην νὰ μᾶς παραχωρήσῃ πρὸς δημοσίευσιν τὴν ἀκόλουθον ὅμιλιαν του τὴν ὅποιαν ἔκαμε πρὸς τιμὴν ποὺ κ. Αργ. Δρουσιώτη:

Κυρίες καὶ Κύριοι,

«Ἄνδρῶν ἀγαθῶν ἔργων γενομένων, ἔργῳ καὶ δηλοῦσθαι τὰς τιμάς Χρῖστος. «Τοὺς ἄνδρες, ποὺ μέ δέργα δείχνουν δτὶ εἶνε ἄξιοι τιμῆς, δπως ο σεβαστὸς καὶ ἀγαστηρὸς μου Δάσκαλος, κ. Αργυρός Δρουσιώτης, δὲ καθένας ποὺ συναισθάνεται σᾶν ἀνθρώπους πολιτισμένος ποιὸ εἶνε τὸ καθηκό του, πρέπει νὰ τοὺς τιμᾷ μὲ ἔργα. Τιμᾶ ἀλλωστε τὸν ἑαυτό του σᾶν τιμᾶ ἐκεῖνον ποὺ ἀξίζει νὰ τιμέται. Καὶ για, αὐτὸς μαζωτήρικάμε ἐδῶ σήμερα νὰ τιμήσουμε ἔνα διαλεχτὸν ἔργο της Χρῖστος. Πάιδειας, ποὺ γιὰ τριάντα περίσσους χρόνια ὠδηγήησε τὸ σκάφος τοῦ ἀνωτέρου - ἐκπαιδεύητοι της πόλης μας, μέσ' ἀπὸ τρικάριες καὶ ἀνεμοζάλες κάποτε, καὶ μὲ ζῆλο, ποὺ ἐφτάνει τὰ δρια τῆς αὐτού θυσίας σᾶν καλὸς καπετάνιος. Ο κ. Δρουσιώτης ἔχει κάθε δικαίωμα στὸν σεβασμὸ καὶ τὴν ἐκτίμησή μας, γιατὶ ὑπῆρξε δάσκαλος τῆς πόλης μας καὶ δάσκαλος καλός. Κι' ἀν κάθε ἄτομο, δπως πολὺ σωστὰ, εἴπε κάπιοις φιλόσοφος, σᾶν ἔργαζεπαι γιὰ δικό του λογαριασμό, τὸν δηγεῖ κάπιο χέρι ἀρρεπο, γιὰ νὰ συντελέσῃ στὴν κοινὴ εὐτυχία πολὺ πιὸ μεγάλο εἶνε τὸ καλό, ποὺ δηγαίνει γιὰ δῆλους. ἀπὸ ἔνα καλὸ δάσκαλο.

... Ιωάννιας, κύριοι, κάποτε, σὲ μιὰ μου διάλεκτη, χρόνια τώρα, είστα πώς «τὸ ἔργο του δασκάλου, σᾶν πετυχαίνει, ἀξίζει νὰ στεφανώνεται. » Έχω τὴν ἰδέαν καὶ τώρα πὼ ἡ γνώμη αὐτῆ στέκει δρυθὴ καὶ θὰ στέκει πάντα τέτοια μέσα στὴν ἀρ. Γιατὶ ποιὸ εἶνε τὸ ἔργο του δασκάλου καὶ πὰ ἡ ἀξία του σχετικά μὲ τὴν ἀξία τῶν ἀλλοιών ἐπαγγελμάτων, καὶ ποὺ μέτρο αὐτῶν πῶν ἀξίων πρέπει νὰ παίρνεται ἡ ωφέλεια ποὺ προκύπτει γιὰ τὸ κοινωνικὸ σύνολο;

λὺ ἀκριβὰ καὶ ἔχετε ὡς ἀντάλλαγμα πικρές ἀπαγορεύεις. Ο παπούτσης πάλι θὰ σκεπάσῃ τὴν γύμνια τῶν ποδιῶν σας, δὲ ωάρητης τῶν κορμιῶν σας. Ο κουρέας, θὰ σᾶς καλλιωπίσει τὸ κεφάλι. Κι αὐτοὶ σᾶς ἐξυπηρετοῦν μὲ τὸν δικό τους τρόπο, δπως καὶ σεῖς ἔκείνους μὲ τὸν δικό σας. Ο γεωργὸς παράγει τὰ πρῶτα ὑλικὰ τῆς ζωῆς τὰ πιὸ οὐσιωστικὰ στοιχεῖα γιὰ τὴν συντήρηση καὶ τὴν προσαγωγὴ της—ἡ γεωργία μήτηρ καὶ τροφός πασῶν τῶν ἐπιστημῶν, ἔλεγεν δὲ Σωκράτης—. Ο γεωργὸς δπως καὶ δὲργάτης, ποὺ γίνεται τέργανο τῆς κυκλοφορίας καὶ τῆς κατανομῆς τῶν ἀγροῦν αὐτῶν, σᾶς ἐξυπηρετοῦν ἵσιας καλλίτερο ἀπ' τοὺς ἄλλους. Κανένας δύως, κανένας δὲν σᾶς ὀφελεῖ δυσδάσκαλος. Ο δικηγόρος;—γιὰ νὰ πάρουμε καὶ τάλλα ἐπιστημονικά ἐπαγγέλματα,— καὶ δὲ καλλίπερος πολλὲς φορές παρέχει πολὺ ἀμφίβολες ὑπηρεσίες τόσο στὴ Θέμιδα δσο καὶ στοὺς πελάτες του. Ο γιατρός; Σώζουν, ὀλήθεια, πολλοὺς οἱ γιατροί, μὰ καὶ πάσες φορές στέλλουν ἄλλους πρόωρα στὸν Άδη. Ο δάσκαλος δύως, πατέρας φίλος, σύνυποφος γιὰ χρόνια, γίνεται στὸν καθένα χωριστὰ καὶ σ' δλους ἢ σὲ πολλοὺς μαζί, δόμηητής, ἀναμορφωτής, πλάστης γίνεται δάσκαλος. Παιονεῖ στα χεριάκια τὸν ἀνθρωπόζωο καὶ τὸν ἐξανθρωπίζει. Περνεῖ στα χεριά του φιορφημάτα, RUDEM INDI-GESTAMQE MOLEM, καὶ σᾶς παραδίδει καψιλιπέχητρα. Εσοδεύει τὰ νειάτα του γιὰ νὰ φωτίσει μιαλό, νὰ ἐξευγενίσει καρδιές, νὰ χαλκέψει χρωστήρες, μὲ μιὰ λέξη νὰ δώσει στὴν κοινωνία «ἀγρούπους». Δὲν εἶναι γι' αὐτὸς ἡ Παιδεία, ἡ πιὸ σπουδαία λειτουργία στὴν κοινωνία.

Κ' ὀφόμα κάτι ἄλλο. Η ὑπηρεσία τοῦ δασκάλου ἔρχεται πιὸ μπροστά ἀπὸ ἄλλες τέλειες παίρνει τὸ παιδί, τὸν ἀνθρωπό του τρυφερό του ἡλικία, καὶ γι' αὐτὸς ἡ ἐπίδρασή του εἶνε δυνατή καὶ ἀναπόφευκτη. Υστεραίει καὶ πὰ πατεῖα, γιατὶ ματλάνεται σ' δῆλους. Εἴη κανεὶς ἀπὸ σᾶς σήμε-

τα η αφελεια του προκοπει για τη κοινωνικο σύνολο;

Σύμφωνα με τις πιο έξελιγμένες άντιλήψεις, τις άντιλήψεις της παιδοκεντρικής άγωγης, ο δάσκαλος έχει έργο ν' ανακαλύψει τις ψυχικές και πνευματικές τάσεις και δυναμικότητες του παιδιού, να έξευγενήσει δισες τυχὸν χρειάζεται, να καλλιεργήσει και έξινθάσει τες καλές και άλες σε τέτοιο βαθμό και με τέτοιο τρόπο, που να βρίσκουνε πάντα στήν πράξη έκφραση άφελην και στο άτομο και στο σύνολο. Ή άρμονική άναστεξη, που να έξιστραλίζει στὸν άνθρωπο κοριμί άθλητικό, μναλό πλευτισμένο και γόνιμο, και καρδιά που λαχταρᾶ για ευγενικά ιδανικά, νά τὸ έργο του δασκάλου. Τὸ βασικὸ θεμέλιο πανθανόμενο στηρίζει τὸ οικοδόμημα του πολιτισμοῦ.

Ἐποι, ἡ Παιδεία, τὰ Σχολεῖα, τὸ δασκάλου, έχουνε τὴν πρώτη θέση στήν άνυψωτική προστάσεια μας, παρὰ διτοιαδήρεστε ἀλληλειτουργία, δραγανισμός· ἢ ἐπάγγελμα. Μπορεῖ νὰ θάρσει μιὰ άντινομία, κάποτε προμερή, μέσα στήν κοινωνία σχετικά μὲ τὴν Παιδεία. Εἴνων μὲ τὴν μιὰ μεριά, οι πατέντες παντοῦ θέλουνε τὸ δάσκαλο, δραγανο πειθαρχημένο για τοὺς σκοπούς, που ἡ δική τους φιλοσοφία έθεσε, δύμας ἡ κοινωνία, δύναμις, ἡ κοινή γνώμη, ἀν δέλετε, ὅτῳ τὴν ἀληθειαία, τὸν θέλει ἀγνότεο διπλό ἀγνέλο, σεμνότερο ἀπό πάπα, πρωτεργάτῃ για τὴν άνυψωση και πρωτοπόρῳ στήν καθοδίγηση. Χωρὶς πολλές φορές να σκέφτωνται οἱ περισσότεροι ήνων καταλαβατίουνε τὴν θέσην τοῦ δασκάλου έχουν ἐντούτοις τὴν αιτιάτηση αὐτὸς καὶ μόνος, παραγνωρισμένος πολλές φορές διπλὸ τοὺς γύρω του, νὰ φέρει πήρη κοινωνία πιὸ κοντὰ στὸν τελικὸ σκοπὸ τῆς ζωῆς, τὴν εὐπυχία τὴν πλεοναῖ τὸν ανόθετη. Τὸ τέρμα αὐτὸ δύμας, δεθμαπορούσαμε ποτὲ νὰ τὸφτάσουμε χωρὶς τὴν ἀπόλυτη ἀνεξαρτησία του δασκάλου, νὰ διδάσκει δι, τι θέλει και μὲ δυτικο τρόπο ξέρει, διπλας στήν Αρχαία Ελλάδα. Κι ὁ κ. Δρουσιώπης, ἀρκετὰ σοφός, μπόρεσε νὰ συμβιβάσει δσο ήταν βολετό, τὰ διὺ πιαντα έστω και κάπως ἀντίθετα ἄκρα.

Μ' ὅλη τὴν άντινομία τούτη, πούνε μιὰ πραγματικότητα σὲ κάπη κράτος τῆς ἐποχῆς μας, και μέσα αὐτῇ, τὸ ἐπάγγελμα ποὺ δασκάλου δὲν ἐπιδέχεται σύγκριση μὲ ἄλλα. Θέλετε νὰ κρίσετε στήτι, νὰ καλλιεργήσετε δένδρα ἢ ν' ἀναπτύξετε φάρμες γιὰ κτηροτροφια κέρδη, ἢ γιὰ τὴν βελτίωση πῆς οράσιας τῶν ζώων σας; Θὰ καλέσετε τὸν κέπαινόντα, πὸν εἰδικὸ ἀρχιτέκτονα, δενδροκάρμο ἢ κτηνοτρόφο, που θὰ σᾶς κάνουν τές δουλειές σας ἢ θὰ σᾶς βοηθήσουν μὲ τές συμβουλές των, ἀφοῦ ποὺς πληρώσετε ἀρκετά—μιαλονότι κάποτε πληρώνετε πο-

τετρα και τὰ πλεονεκτα για τὸ διάλυται σ' ὅλους. Εἶνε κανέλες ἀπὸ τὰς στήμερα ποὺ νὰ μήν είχε δάσκαλο και νὰ μήν ἐπῆρε π' αὐτόν κατι ὀφέλιμο στὴ ζωή του; Βέβαια ὅχι. Μὰ πολλοὶ ἀπὸ σᾶς δὲν ξέναναν ὡς τώρα οἵτις μιὰ ίσως ἐπίσκεψη στὸ γραφεῖο ἐνὸς μεγαλεμπόρου, τοῦ ἀρχιπέπονα, τοῦ τραπεζῆτη τοῦ δικηγόρου και φυτικὸ τοῦ δικαστῆ. Πολλοὶ μάλιστα ποὺ ξετυχαν ν' ἀντικρύσσοντε μερικοὺς ἀπὸ αὐτούς, θὰ εὔχονταν νὰ έχεάστουν ἐκείνην τὴν ὥρα, μὰ τοῦ δασκάλου τὴν ὥρα σχεδὸν ὅλοι τὴν εὐλογοῦντε και θάθελαν νὰ τὴν θυμοῦνται γιὰ πάντα. Τὸ τοίτο και τὸ πιὸ σοβαρό:

ἡ ὀφέλεια ποὺ δίνει ὁ δάσκαλος στὸν ὅλους, κλείνει μέσα τῆς δύναμικα και, προκαθορίζει σχεδὸν ὅλοτελατὴν δικαιομάτια και τὴν ἐπιτυχία τῶν μαθητῶν του, σ' ὅπουαδητοε δουλειὰ καταπαστοῦν θυτερα. Γιατὶ μὲ τὴ διόθεταια μιᾶς καλῆς κληρονομικῆς προδιάθετης τοῦ παιδιοῦ, τὸ σχολεῖο, φάντασμένα και μεθοδικὰ ωρίχνει τὸν σπόρον τοῦ καλοῦ ἢ ἀν θάρσει ἀπὸ τὸ σπίτι του, τὸν βοηθῆ νὰ οικοδομήσει μέσα του και νὰ φουντώσει γεματα και δημιουργικὰ στὸν κάθε κλύδο. τῆς ἀνθρώπινης ἐνέργειας Και μέτριος ἃς εἰνε ἔνας δάσκαλος: ἀρκεῖ νὰ κάνει νὰ φυτρώσουν οἱ σπόροι αὐτοὶ τοῦ καλοῦ στὴν ψυχή, τῶν μαθητῶν του, ἀρκεῖ νὰ τοὺς ζωογονήσει μὲ τὴν στρογή του, γιὰ γά ποντε πώς η συμβολή του στὸν κοινὸ σκοπὸ εἰνε ἀνώτερη ἀπὸ κάθε ἀλλο είδος, ἐξηπροέτηση. Εἶνε καλός κι ἐπιθεξιος, ἔνας τσ' ὅτιδητος, ωατάτε πρωταγωνικαὶ ὅχι πάντοτε, ποιά εἰνε η μητέρα του, κι. θυτερα, ἀλλὰ πάντοτε, ποιδς ἦταν ὁ δάσκαλός του. Τολμῶ νὰ πο πῶ αὐτὸ τούλαχιστο γιὰ τὲς ἀνεξέλικτες κοινωνίες σὰν τὴ δική μας, ποὺ σπανίζουν οἱ καμπέρες. "Αν μου ἐπιτρέπεται νὰ δοίσω μὲ μαθηματικὴ γλῶσσα τὶς ἀξίες τῶν ἐπαγγελμάτων, χωρὶς δισταγμὸ θάλεγα πώς η ἀξία τοῦ καλοῦ ποὺ προσφέρει ὁ δάσκαλος στὴν κοινωνία, ίσοπαι δημαρκὰ μὲ τὸ διθροισμα διλων τῶν ἀξιῶν, δεσς δημιουργοῦνται ἀπ' δια τὰλλα της μέλη. "Αν τώρα αὐτὸ δὲν ἐπιτυχάνεται πάντοτε εἰνε γιατὶ ποῦχον δεμένα τὰ χερια, ποὺ λείπουν τὰ μέσα κι ἐπιδρᾶ πολὺ λίγο χρόνο σχετικὰ μὲ τὸ σπίτι και τὴν κοινωνία. Στὶς ἀνεξέλικτες δύμας κοινωνίες, σὰν τὴ δική μας, σπουδ γονιούς μας χωστάμε τὸ ζῆν, και σπουδ δασκάλους μας τὸ ζεῦ ζῆν, "Είσοι ἀλίθεια, πρέπετε νάνε γιατὶ, ἐδῶ ὁ δάσκαλος εἰνε δ «αἴρων τὰς ἀμαρτίας διλων».

ΑΥΡΙΟΝ ἡ συνέχεια.

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΕΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΝ ΤΗΣ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΝΙΚΟΛ. ΕΙΟΥΤΑ

Πανηγυρικός στή γιορτή πρὸς τιμὴ τοῦ κ.
Ἀργυροῦ Δρουσιώτη ποὺ ἀποχώρησε ἀπὸ ύπηρε-
σία ως Διευθυντὴς τοῦ Γυμνασίου Λεμεσοῦ.

Εἰπώθηκε στὸ «Θέατρο Ριάλτο», στὲς 5
τοῦ Γεννάρη, 1941.

Βον

Ἐπιπατικὸ λοιπὸν καὶ δίκαιο εἶνε
πὸ ἔγκαύμιο γιὰ τὸν ἄνθροπο, ποὺ γιὰ
μέμψεις σήμερα, τὸ Δάσκαλο, ποὺ γιὰ
ἔνα τρίτο αἰῶνα μὲ πίστη βαθειὰ στὰ
μεγάλα ἴδεινα καὶ μ' εὐσυνειδησία
παραδειγματικὴ πραγμάτωσε τὸν υ-
πέροχο σκοπὸ τοῦ Σχολείου. «Ἄλλα
χαλεπὸν τὸ μετρίων εἰπεῖν· ὃδ μόλις
καὶ ἡ δόκησις τῆς ἀληθείας βεβαιοῦ-
ται». Νὰ πλέξεις ἔγκαύμιο καθὼς πρέ-
πε εἶνε δύσκολο, γιατὶ πρέπει νὰ ἐ-
πιπτύχεις τὸ μέτρο. ποὺ μόνο μέ αὐτὸ^ν
ξεοκεπάζεις τὴν ἀλήθεια. Εὔτυχῶς
ὅμως ἡ ζωὴ καὶ ἡ δράση τοῦ Δασκά-
λου ἥταν καὶ εἶνε «σαφῆς» δόση καὶ
κοσφήρ καὶ μονάχα ἡ ἀδεξιότητα τοῦ
ὑμητῆ μυτορεῖ νὸ σκοτίη τὴν καθα-
ρότητα τῶν πραγμάτων. Θὸ εἴμαι εὐ-
πικής, ἀν ἐκτελώντας σήμερα Ἱερὸ^ν
γιά μένα χρέος, πλησιάσω τὸ μέτρο
καὶ φανῶ ὑμνητῆς ἀντάξιος τοῦ Δα-
σκάλου καὶ τῶν προσδοκιῶν σας.

Ἄπὸ τὰ πρῶτα χρόνια τῆς ζωῆς
του ὡς μαθητῆς στὴ γενέτειρά του
Δρούσια καὶ ὕστερα στὰ Μεντριά
τῆς Ἐπαρχίας μας καὶ τέλος στὴ Λε-
μεσὸ ἔχεισε δ. κ. Δρουσιώτης ἀ-
νάμεσα σ' ὅλους τοὺς ἄλλους γιὰ τὴν
ἐπιμέλεια καὶ τὴν σπουδὴν προσή-
λωση στὰ μαθήματά του. Στὴ Λεμε-
σὸ, μαθητῆς τῆς πεντατεῖας τότε
Σχολῆς, ἀπὸ τὸ 1895 ὡς τὸ 1900,
μὲ τὴν ἔξαιρετην ἐπίδινοή του καὶ
τές ὅλες λαμπτρές ἀρετές του, ψυχι-
κές καὶ πνευματικές, κέρδισε τὴν ἀ-
περιόριστη ἀγάπην καὶ ἐκτιμησην τοῦ
γεμάτου ἐνθουσιασμὸ καὶ φῶς Δα-
σκάλου τῆς Λεμεσοῦ· καὶ ὕστερα πεν-
θεροῦ του, τοῦ ἀξέχαστου Ἀνδρέα
Θεμιστοκλέους. Διειδυνθῆ του, καὶ
μάλιστα τόσο πάλι, ποὺ μόνο μὲ τές
ἐπίκιμονες συστάσεις τοῦ μακαρίτη
Ἀνδρέα πείσθηκαν οἱ γονεῖς νὰ στεί-
λουν τὸ γεμάτο ὑποσχέσεις παύδι τους
στὴν Ἀθήνα, γιὰ νὰ συνεχίσει τές
ισπουδές του. Τέλειωσε τὴν Στ^η Γυ-
μνασίου ἑκεῖ, μὲ ἀριστα, καὶ γράφτη-

πρὸς τὰ μαθήματα» διψοῦσα νὰ ἐκ-
μηῆσω καὶ ἔγὼ ἀπὸ τὰ χείλη σου
δηποὺ καὶ σὺ κάποτε, μάγαπτέ μου
Δάσκαλε, ἀπὸ κάποια ἔχειλη τῆς
«παιδείας τὸ μέλι».

Μαθητῆς τοῦ κ. Δρουσιώτη, καὶ ὑ-
στερα καθηγητῆς καὶ συνάδελφος
του, μαροφῶ νὰ πῶ πῶς ἔνοιωσα καλὰ
τὴν εὐεργετική του ἐπίδραση στοὺς
μαθητές του καὶ τὴν ἀξία του ὡς δα-
σκάλου καὶ ὡς ἀνθρώπου. Σᾶς βε-
βαιώνω λοιπὸν μὲ τὸν πιὸ κατηγορι-
ματικὸ τρόπο πῶς καμιμὰ ὑπερβολὴ^ν
δὲν ὑπάρχει σ' ὅσα μὲ ἐπιγραμματικὸ
τρόπο ἀναφέρει γιὰ τὸν κ. Δρουσιώ-
τη ὁ ὅλος σεβαστὸς δάσκαλος τῆς
πόλης μας, κ. Ἀριστόδημος Πιλαβά-
κη, σπὸ ἔογο τοῦ «Η. Λεμεσὸς καὶ
τὰ Σχολεῖα της». Ως καθηγητῆς καὶ
διευθυντῆς Σχολείου, λέγει, «διεισδύ-
θη πάντοτε διὰ τὴν μεγάλην ἐπιμέ-
λειαν, τὴν ἀφοσίωσιν εἰς τὸ ἔργον
του καὶ τὴν πιστὴν ενδορθοκον καὶ ἀνευ
ἐπιδείξεων ἐκτέλεσιν τοῦ καθήκον-
τος καὶ διὰ τὴν διδακτικὴν του ἰκανό-
τητα, ἀναδειχθεὶς ἀντάξιος γαμβρός
καὶ διαδίκος τοῦ ἀσιδίμου Ἀνδρέου
Θεμιστοκλέους».

Νομίζω ὅμως πῶς μποροῦν ἀκόμη
νὰ προστέθουν καὶ μερικὰ ὅλα στὸν
σύντομο αὐτὸ ἀλλὰ τόσο δίκαιο καὶ
ταιριαστὸ ἔπαινο.

«Ἀνθρωπος συνετὸς καὶ σοφός, δ-
πως εἶνε, δ. κ. Δρουσιώτης, κατάλα-
βε πῶς ἡ πιὸ γεοργιάστης εύτυχη
ας εἶνε ἡ ὑγεία καὶ πῶς, χωρὶς αὐτὴν,
οὗτε ὄντας καλοδεδεμένος μπορεῖ νὰ σαι-
τὴν ὑγεία. ὅμως δεν ἡτερεῖ πούν νὰ
τὴν ἐκτιμᾷ· ἡτερεῖ νὰ τὴν διατηρεῖ.
Τὸ «ὑγείαν ἀσκεῖν», μποροῦμε νὰ
πούμε, ἥτανε τὸ ἔυπλητα τῆς ζωῆς
του. Σὲ δὲ κατώ κάτω δὲ καλλίτερος
γιατρὸς του ἀνθρώπου εἶνε δὲν
δὲν εἰντός του καὶ καλλίτερη Ιατρικὴ
ἡ προληπτική. Γι' αὐτὸ ἀπέφευγε δ-
λες τὲς κατέξεις, πουνε τόσο κο-
νές στοὺς πιὸ πολλοὺς ἀνθρώπους,
τὸ κάπτησμα, τὸ πιπτό, καὶ τὴν ἀργο-

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΣΥΝΤΕΧΙΩΝ ΚΥΡΗ-
ΝΕΙΑΣ

Αἱ Συντεχίαι Κυρηνείας εἰσφέ-
ρον μέσον τοῦ «Ἀνεξαρτήτου» τὸ
ποσόν τῶν Λ. 4-0-0 ὅπερ τῶν θυ-
μάτων τῶν Ελληνικῶν πόλεων ἔξ
δεροπορικῶν ἐπιδρομῶν. Ἐπίσης
εἰσφέρον τὸ ποσόν Λ. 1-15 0 ὅ-
περ τῶν σεισμοπαθῶν Παραλιμνίου
αἱ Συντεχίαι Κυρηνείας ἔκ-
φράζουν καὶ δημοσίως τὰς εὐχα-
ριστίας τῶν εἰς τοὺς κ.κ. Πολύδ
Κωνσταντινίδην καὶ Θεοχ., Σάββα,
οἱ διάοιοι παρεχώρησαν τῶν κινηματογράφου
τῶν διὰ τὴν παράστασιν τῶν, κα-
θὼς καὶ τὸ κοινὸν τὸ δόπον τὴν
ὑπεστήριξεν.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ Ι. ΜΕΤΑΞΑ

Μὲ μεγάλην ἐπιβλητικότητα καὶ
εὐλάβειαν, ἐτελέσθη τὴν παρέλθο-
σαν Κυριακὴν ἐν τῷ Ι. Μ. Τίσσης
ὑπό τοῦ Σωματείου Ὀλυμ-
πιακός, μνημόσυνον ὅπερ ἀναπαύ-
σεως τῆς ψυχῆς τοῦ «Ἐθνικοῦ Κυ-
βεργήτου» Ι. Μεταξᾶ, χοροστατοῦ
τοῦ τοῦ Ιερολογ., Ἐξάρχου τῆς Ἀρ-
χιεπισκοπῆς καὶ Ιερωνύμου.

Ο. κ. Φρίξος Κουμίδης κατά-
την δημιλίαν του ἀνεφέρθη εἰς τὴν
ζωὴν καὶ τὸ δημιουργικὸν ἔργον
τοῦ ἀειμήνου Κυβερνήτου.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο. κ. Σάββας Ν. Μιχαηλίδης
ἔξ «Ἐγκωμῆς καὶ δηνίς Ἀνδρι-
άνα Π. Ἀναστασιάδου ἔξ «Ἀγ. Δο-
μετίου θὰ τελέσουν τοὺς ἀρ-
ροβῶνας των τὴν προσεχῆ Πέμ-
πτην εἰς «Ἄγιον Δομέτιον καὶ φ-
ραν 8 μ.μ.

Ιδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ
σταλοῦν.

— «Ἐτελέσθησαν τὴν π. Κυριακὴν
οἱ δρραβῶνες τοῦ κ. Κυριάκου Χρ.
Παφίτη μετὰ τῆς δ. Λούλλας Ιορ-
δάνου. Συγχαρίστορεν.

ΥΠΟΣΧΕΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Ο κάλλιτος νέος κ. Λεωνίδας
Σ. Φουεντζίδης ἔκ Νεαπόλεως Λευ-
κασίας, καὶ δημοσίως δηνίς Μα-
ρία Κ. Πάπουτσου ἔκ Τραχωνα, ἔ-
δωσαν ἀδοιβαλαν ὑπόσχεσιν γά-
μου

Συγχαρητήριους ἐπισκέψεις θὰ
δεχθοῦν ἀργότερον.

Θερμῶς συγχαρίω.

Α. Γ.

ΓΑΜΟΙ

Τὴν ποσοτική Κυριακὴν θὴν
Φεβρουαρίου καὶ ώραν 2 μ.μ. θὰ
τελέσθησαν ἐν τῷ Ι. Μ. Τίσσης
Βαρόβαρας Καζαμακλίδηνοι γάμοι τοῦ
κ. Κυριάκου Κ. Η. Πλειδή μετὰ τῆς
Δηνίδος Ζηροβίας Κ. Κοζάκη. Η δό-
ση απολούνται δλοι οι φίλοι καὶ συγγε-
νεῖς ὅπως παραστοῦν.

Ιδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ
σταλοῦν. Συγχαρητήριους ἐπισκέ-
ψεις θὰ δεχθοῦν αὐθημερόν.

κε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου "Αθηνών". Σπουδάζοντας ακόλητή φιλολογία, με θερμόπιπο έπηλο, παρακολούθουσε την Σχολή Γεωμαστών, απ' όπου πήρε και τὸ σχετικό πτυχίο. Ποθούσε νὰ διοληφωθεῖ, πιστός λάτρης τῆς πατροποράδοτης φιλομουσίας, τὸ ιδανικὸ τοῦ ἀριστοκράτη ἐφήβου τῶν Ἀρχαίων "Αθηνῶν. Τὸ 1906, ἀριστούχος διδάκτορας τῆς πιστοπορατικῆς επιστήμης, μύνστης τῶν πὲ διαμάσιων φιλοσοφικῶν διδαγμάτων, μὲ τὴν ψυχὴν πλαστουργήν σύμφωνα μὲ τὰ κλασικὰ πρότυπα τῆς Ἑλληνικῆς ἀρετῆς καὶ γεμάτος ζωής, ἥλπε στὴν Κύπρο καὶ ἀμέσως ἔταξε τὸν ἑαυτό του στὴν ὑπηρεσία τῶν Σχολείων Λεμεσοῦ, καθηγητῆς διδαγμού ἔνθεος καὶ ἀστονος, διπλοῦ σποργικού του Διευθυντῆς, ποὺ τὸ θεωροῦσε γιὰ εὐτυχία που νὰ ἔχει συνεργάτη ἔνα ἐπιστήμονα μὲ ἀρτιώτατη μόδυφωση καὶ μὲ θερμοψυχὴν ψυχήν. Εργάστηκε μὲ ἀξιούλευτη ἐπιτυχία ὅς τὸ 1912. Γιμνασιάρχης πιὰ, σὰν ἀλτηφινὸς στρατιώτης τοῦ καθήκοντος καὶ μὲ πλήρη συναίσθηση τῆς ἀποστολῆς του, πήρε ἄδεια καὶ ταξίδεψε στὴ Γερμανία, γιὰ νὰ συμπληρώσει πιὸ ἀρτιὰ τὴν πανοπλία του γιὰ τὸν ἀγῶνα τοῦ Διευθυντή, πέφτοντας μὲ τὸ χαρακτηριστικό του ζῆλο σὲ παιδαγωγικὲς μελέτες. Γιὰ τέσσερις μῆνες μελέτησε τὸ παιδαγωγικὸ σύστημα τῆς Γερμανίας καὶ ἐπισκέψθηκε τὰ μουσεῖα τοῦ Μονάχου καὶ τῆς Ιένας.

"Ἀλλὰ μιὰ πολὺ μεγάλη τιμὴ καὶ πιὸ λαμπρὴ δόξα τὸν καρτερούσε, μετὰ ἔνα χρόνο· νὰ στολίσει τὸ στῆθος του μὲ τὸ κειμένο τῆς ἀνδρείας ποὺ μὲ εὐγνωμοσύνη τοῦ πρόσφερε ἡ μεγάλη Πατρίδα γιὰ τὴν ἐθελοντικὴν του κατάταξη, στὸ 16ον Σύνταγμα τῆς δημοφραγίας στοὺς ἀπελευθερωτικοὺς πολέμους τοῦ 12—13. Τὴν παμὴ νὰ προσφέρεις τὸ εἶνε σου γιὰ τὴν ἐλευθερία τῶν σκλάβων ἀδελφῶν σου! Καὶ ποιὸς σήμερα δὲν ἔχει λευεῖ τὴν αἴγλην, ποὺ σὲ περιβάλλει μὲ φωτοστέφανο, ἀγαπήτες μας Δάσκαλε; Μὲ τὸν ἥχο τῆς παλαικῆς σάλπιγγας βρέθηκες σὰν ἄλλος Σάνχος καὶ σὺ, σπουδαῖτης ἀπλός, στὴν πρώτη γραμμὴ. Δὲν δέχτηκες οὔτε σὲ νὰ προσφολλίθεις σὲ κανένα γραφεῖο. Τὸ Κιλκίς, τὸ Μπέλες καὶ ἡ Στραμνίτσα, ποὺ σὲ ἔχουν γνωριμό τους μαχητὴ τῶν λυτρωτικῶν ἀγώνων τῆς ἔναντι γεννημένης Ἐλλάδας, διαλαλοῦν τρανοὶ μάρτυρες τῶν νικιφόρων μαχῶν καὶ τὴ δική σου δόξα.

Τὸν Σεπτέμβρη πιὰ τοῦ 1913 δάφνο στεφανωμένος καὶ ἀρτιώτερο ἐφωδιασμένος γιὰ τὰ καθήκοντα τοῦ Διευθυντή, ἀναλαμβάνει νὰ συνεχίσει τὸ ἐθνικὸ ἔργο τοῦ μεγάλου προκατόχου του. "Ηταν ἡ χρονία ποὺ περνῶντας τές εἰσαγωγικὲς δεξετάσεις γινόμονα καὶ ἔγω μαθητῆς τοῦ Γυμνασίου καὶ μὲ τὴν ψυχὴν «ὅργωσαν

σχολαῖς τῶν κεφενετῶν» Ἀντὶ νὰ παρασημῇ σ' αὐτά, ἐξελίχθηκε σὲ μανιάδη ἐραστὴ τῶν μακρῶν περιπάτων καὶ ἐκδρομῶν. Ἐποιησε διαδοχικῶς σπαταλούν ἀνώφελα χαρτοπαιχτῶνας ἢ ἀδολεσχήτας στὰ καφενεῖα. δ. κ. Δρουσιώτης μὲ θρησκευτικὴ πίστη στὴν ὑγιεινήτητα τῶν περιπάτων τούτων καὶ τῶν ἐκδρομῶν, ὃς ἀρχηγὸς πολλὲς φορὲς τῆς λογικῆς αὐτῆς θρησκείας καὶ μὲ ἀρκετὸν πιστοὺς διαδούλους ἐδίδασκε δωρεάν πῶς μπορεῖ ἔνας νὰ «ῃβᾶ καὶ νὰ νεάζῃ περισσότερον» καὶ νὰ γιράσκῃ δλιγάτερον. Η ρώμη καὶ θαλεότητα τῶν ἔξηντα του χρόνου εἶναι τρανοὶ μάρτυρες τὸν λόγωμου αὐτῶν.

Μὲ τὸν ἔρωτά του αὐτὸν, συνδυάζοντας καὶ τὴν ἐπιτήρωση ἀλτρούστικοῦ καθηγοντος πολλὲς φορὲς προσφερόταν διλογόρθυμα νὰ συνοδεύει μαθητές του ἢ καὶ ἄλλους σ' ἐκδρομές ἐκπαιδευτικές, γιὰ νὰ τοὺς βοηθήσει νὰ γνωρίσουν ἔτσι, ἀβίστα καὶ χαρούμενα, τές ιστορικές περιπέτειες, τές ἀρχαιολογικές καὶ λαογραφικές θύρες τοῦ ιστορικῶν αἰώνων μας καὶ, σύγχρονα, νὰ τοὺς διδάξει πῶς μπορεῖ ἔνας νὰ διατηρεῖ ὅχι μονάχα τὸ κοριτσί, ἀλλαζόντας καὶ τὸ μυαλό φρέσκο καὶ πλούσιο. Στὶς ἀπειροες ἐκδρομές καὶ πεζοπορίες του δὲν τὸν ποτάκιζε ὁ κόπος καὶ οὔτε ἔνοιωθε καμιαὶ ψυχικὴ κούραση.

Αὐτὰ δλα, κυρίες καὶ κύριοι, εἶναι χαρακτηριστικὰ μᾶς βαθείας πίστης μὲ θρησκευτικὴ προσήλωση σὲ μαλάν ἀνάπτερη ἰδέα, τὴν ἰδέα ποὺ εἶπα λιγάκι πιὸ πάνω, πῶς ἡ ὑγεία εἶναι ἡ βάση κάθε ἀνθρώπινης εὐηγχίας.

Κάθε ἀνθρωπός μέσα στὴ ζωὴ προενεται μὲ μιὰ δική του φιλοσοφία· καλή ἢ κακή, συνειδητή ἢ ἀσυνειδητή. Οπαν λοιπὸν μέσα σ' ἔνα κάσσομε, ποὺ πολὺ λίγο ἔρει, νὰ ἐκτιμᾷ τὴν ὑγεία, οὐλέπουμε ἔνα ἀνθρώπωτο γὰρ ἔχωρεις τόσο μὲ τὸ μέρος τῆς ὄρθης ἀποψιῆς, αὐτὸ δε δείχνει μονάχα γερό μιαδικό καὶ δρυθή ἀντιλήψη στὰ βασικὰ προθιλίματα τῆς ζωῆς, ἀλλὰ καὶ μάλα ἀνάπτερη ἡμίκη, ἔνα ἔχεωριστό χαρακτῆρα, πάντως προσδευτικοῦ ἀνθρώπου. Τέτοια παραδείγματα πρόσθαλλε στοὺς μαθητές του ὁ Δάσκαλός μας, καὶ τὸ παραδειγμα μιλά στὴν ψυχὴ χίλιες φορὲς πιὸ δυνατὰ ἀπ' δλα τὰ λόγια, γιὰ κείνους ποὺ τὸ προσέχουν.

"Ἀλλὰ καὶ μὲ ἄλλους τρόπους τοὺς ὀψευσθεῖσες. Δὲν ἀρκούσε τὰ παιδιά νῦχους μονάχα τὴ σωματικὴ ὑγεία. Τοὺς βοηθοῦσε νὰ σκέφτωνται ἀνέξαρτητα καθένας γιὰ τὸν ἑαυτό του καὶ νὰ μὴ μυιοῦνται τυφλὰ «ἄπως τὰ πρόσθατα»—ἡ φράση εἶνε δική του—π' ἀκολουθοῦντε τὸ προστάρον. «Τὸν νοῦν ἡγεμόνα ποιοῦ» τοὺς δίδασκε· καὶ ἀκόμα ζωηρὸς καὶ μὲ γενικοῦ σφρύγος ἔνοιωθε τὸν ἑαυτό του ψυχικὰ νῦνται πάντα κοντὰ στοὺς μαθη-

Τὴν Κυριακὴν, 2αν^η, Φεβρουάριοῖσην διασκούσης τῆς Θείας λειτουργίας ἐν τῇ "Αρμενικῇ Εκκλησίᾳ, Δευταρίας ἐπελέσθη μητριόσυνον ὑπέρ τοῦ ἀειμνήστου Κυθερώντος τῆς Ἐλλάδος Ιωάννου Μεταξᾶ. Ο λειτουργός XOREN KONLIKIAN εἶτε τὰ ἔξης:

«Τὶν αἰματηρὸν αἰτήν στιγμὴν ποὺ δλος ὁ κόσμος εἶναι εἰς τὸν πόλεμον, τὸ ὀδελφικὸ καὶ ἀρχαῖον Ἑλλήνικὸν Θεμνος πενθεῖ τὸν ἀειμνήστον Κυθερώντην του τὸν Ιωάννην Μεταξᾶν..

Εἶναι περιπτὸν ἀγαπητά μιν τέκνα, νὰ σᾶς μιλήσω διὰ τοὺς ιστορικούς δεσμοὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ τοῦ Αρμενικοῦ Θεμνος. Περιορίζουμε μόνον νὰ σᾶς πῶ διε το εἰσ τὸ βιβλίον τῶν Ερθρῶν τῆς Εκκλησίας μας βλέπω καὶ ὀνόματα Χριστιανῶν Ορθοδόξων Αγίων, τὴν μητρινὴν τῶν δοτίων ἡ Εκκλησία μας ἐρωτάει διοικητή.

Ἐπομένως, τελοῦντες οἵμερον μητριόσυνον ὑπέρ τοῦ Ελλήνος Ιωάννου Μεταξᾶ, ἐπαναλαμβάνοντες τὸ ίδιο σύστημα τῶν προγόνων μας,

Ἀνέκαθεν οἱ Ἑλλήνες ὑπηρέσιοι φίλοι καταστηματοι μας. Πολλάκις μᾶς ἐβοήθησαν εἰς τὰς κρίσιμους στιγμὰς τῆς ιστορίας μας. Εἰς τοὺς πολέμους τῆς Αρχαίας Μεγάλης Αρμενίας ἐναντίον τῶν Περσῶν καὶ Σαρακινῶν, οἱ Αύτοκράτορες τοῦ Βυζαντίου ἐστειδον πρὸς τοὺς Βυζαντίους τοῦν θεούντες αὐτὸν τὸν Αρμενίων Χριστιανῶν. Τὸ ίδιον αἰσθημα ἔξαπολονθεῖ μέχρι σήμερον.

Ποιος δὲ ἦριῶν μπορεῖ νὰ λησμονήσῃ τὴν μεγάλην βοήθειαν τῆς ἀδελφῆς μῶν Ἐλλάδος πρὸς τοὺς Αρμενίους Πρόσφυγας, αὐτὸ τοῦ 1920 καὶ ἐπεινῦθεν;

Οἱ Αρμενοί Πρόσφυγες ἐθεώρισαν καὶ θεωροῦν πάντοτε τὴν Ἐλλάδα ὡς δευτέραν των Πατρίδα.

Τοιαύτη ὑπηρέσιον ἡ Ελλάς πρόσθατος Αρμενίους εἶς τὸ παοελόδον καὶ νῦν. Τοιαύτη μεγάλη Πατρίδης πενθεῖ στήμερον τὸν μεγάλον Κυθερώντην τῆς, τὸν Ιωάννην Μεταξᾶν.

Τὰ πατριωτικά του αἰσθήματα ἐφάνησαν ἀπὸ τὴν πρώτην τοῦ πρᾶξην: "Ο Μεταξᾶς ἀν καὶ ἐσπούδασεν εἰς τὴν Γερμανίαν, σήμερον εἶς τὴν κρίσιμην στιγμὴν τῆς πατρόδοσης του ἐτάχθη εἰς τὸ πλευρόν τῆς Μεγάλης Βρετανίας καὶ τοιουτούρπως ἔσωσε τὴν τιμὴν καὶ ἀνεξαρτιστὸν δῆ-

πές του, τὰ παιδιά του, καὶ αὐτὸ πάντα ἐνθαρρυμένοι μπροστά του ἐνοιωθαν τὸ ψυχικὸ αὐτὸ πληρούσαμα νὰ τοὺς θεομαίνει εὐεργετικά, νὰ τοὺς ἐμψυχῶνει καὶ νὰ κάνῃ τὴ δύναμη σκολη δουλειά τους πιὸ ευχάριστην ΑΡΓΙΟΝ τὸ τελευταῖον μέρος.



Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΕΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΝ ΤΗΣ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΝΙΚΟΛ. ΞΙΟΥΤΑ

Πανηγυρικός στή γιορτή πρόστιμή τοῦ κ. Αργυρού Δρουσιώτη ποὺ ἀποχώρησε, ἀπὸ ύπηρεσία ως Διευθυντής τοῦ Γυμνασίου Λεμεσοῦ.

Ειπώθηκε στὸ «Θέατρο Ριάλτο», στὲς 5 τοῦ Μεννάρη, 1941.

Ικον

Ἡ ἀγάπη τοῦ δάσκαλον γιὰ τὰ παιδιά την ἀνεξάντητη. Αὐτὸν σὰν πλὴγη ἀστέρευτη ἔξεχονταν. Οὗτοῖς τοῦ στῆ διδασκαλία. Γιὰ τοὺς ανταπέσσερα ὄλακερα χρόνιασκάλος καὶ τίμιος ἀνθρώπος ἐκεῖ ποὺ τάχθηκε δὲν ἐπέποψε στὸν ἑαυτό του ν ἀνέβη στὴν ἔδρα ἀπαράσκευος.

Ἡ ἀγάπη αὐτῆ φώτιζε καὶ καθιστοῦσε ἀποτελεσματική τὴ διδακτικὴ μέθοδο σ' ὅλα τὰ μαθήματα ποὺ διδασκε. Αρχαῖα καὶ Νέα Ἑλληνικά, Φιλοσοφικά, Ιστορία, Λατινικά. Οἱ μαθητὲς τοῦ κ. Δρουσιώτη, σ' ὅποιες ἀνώμερες σχολές κι' ἀν ἐφοίτησαν, ἀστέρια πρώτου μεγέθους ἀνάμεσα στοὺς συμφοιτηρές των, κινοῦσαν πάντα τὴν ἐκτίμηση κι' ἀποστοῦσαν τοὺς ἑταίνους τῶν καθηγητῶν τους. Κι' ὑστερα μέσα στὴν κοινωνία ἔχωρίζουν οἱ πιότεροι σὰν ἀλεκτὰ μέλη. Ἡ ἀγάπη αὐτῆ, τέλος, χειτίζει μὲν σὰν γερὸ θεμέλιο μᾶς, τῆς ποὺ μεγάλις ἴσως, χριστιανικῆς καὶ ἀνθρωπινῆς ἀρετῆς, τῆς ληρομονιᾶς καὶ τῆς συγγνώμης. Αναγκασμένος καμψά φορά, νὰ τιμωρῇ σκληρὰ τῷσαλα παιδιά, παρεξηγήσαν ἀπὸ τοὺς γονιοὺς μὲ τὶς μεγάλες ἀδύναμίες. Γιατί, ἀς τὸ ὁμολογήσουμε: πολλοὶ γονιοὶ παρεμβάλλουν ἐμπόδια ἀντὶ νὰ βοηθοῦν τὸ ἔργο τοῦ σχολείου. Κι' φίμως ὁ Δάσκαλός μας, μὲ τὴν αὐτηρόσητά του σὲ τέτοιες περιστάσεις, δὲν ἀφίσεν δύνητρές κι' ἀνθεράπευτες ἐντυπώσεις στὶς ψυχὲς τῶν ὀποιωνδήποτε μαθητῶν του. Τόσο ἡ ἀγνότητα τῆς πρόθεσής του ἡριαν ἔκ-

μας, δπωξαὶ δλων τῶν μικρῶν πρατῶν, ποὺ ἔρωσαν μπροστά στὴν ἀπειλὴ τοῦ πάνιερου Ναζιστῶν καὶ Φασιστικοῦ περιοχῆς, ποὺ λέγεται «Ἀξονᾶς ὁ Δάσκαλος μᾶς ἔλεγε: «Ἡ Ἐλλὰδα ὅτι κι' ἀν πάθῃ, ἔστω κι' ἀν καταπιῇ, δὲν εἰνε δυνατὸν παρὰ νὰ διατηνέσει. Αὕτῳ διδάσκει ἡ ιστορία». Τόσο βαθειὰ εἰνε ἡ πίστη του στὴ δύναμη τῆς Ἑλληνικῆς ἰδέας,

Μακάριος, πραγματικά, δποιος, σὰν τὸ Δάσκαλο, ζῆ μὲ τὴν ψυχὴ καρφωμένη σὲ μὰν ἀνώτερη ἵδεα καὶ τόσο δυνατά. Τὴν ἵδια ἵδεα καὶ μὲ τὴν ἵδια δύναμη πιασμένη, δὲν Δρουσιώτης, σὰν καλὸς πατέρας καὶ σοφὸς παιδαγωγός, κληροδότηρος καὶ στὰ διὸ διατετά παιδιά του, τὸν Ἀνδρέα καὶ τὸν Γιαννάκη. Ἀνίμητα, ἀπαρφανισμένα ἀπὸ τὴν πιὸ στοργικὴ μάννα, τὸ ἀνάστησε μὲ τὴν σοφία· καὶ τὴν στοργή τοὺς ποὺ στὴ δύναμη ἔφτανε τὴ μητρικὴ στοργή καὶ καθιστοῦσε τὴν ἔλλειψή της ἀνεπαίσθητη, καὶ τὸ ἀνάδειξε καλοὺς ἀνθρώπους, προικισμένους μὲ τές ἀρετὲς ἐκεῖνες, ποὺ στολίζουνε καὶ τὸν πατέρα. Οἱ Ἀνδρέας πολιτικὸς μηχανικὸς, συνεχίζοντας τὴν ἔνδοξη πατρικὴ παράδοση κατατάχθηκε κιόλας στὸν Ἑλληνικὸ σπρατὸ κι' ὁ Γιαννάκης, σπουδαστὴς ἀκόμα, πρόκειται σύνπομα νὰ τὸν ἀκολουθήσει. Η πατρικὴ καρδια τοῦ δάσκαλου δὰ σκιρτᾶ ἀπὸ ἀγαλλίαση καὶ περηφάνεια. γιατὶ δὲν εἰνε τίποτε πιὸ ἀκριβὸ στὸν γονὶο ἀπό τὴν προσκοπὴ καὶ τὴν παλικαριὰ τῶν παιδιῶν του.

δάπειτες ἐντύπωσεις στίς ψυχές τῶν δοποιωνδρότοτε μαθητῶν του. Τόσο ἡ ἀγνότητα τῆς ποδοθεοῖς του ἦταν ἔκδηλη, ὅποτε νὰ νικᾶ αὐτὴ κάθε ἵχνος διπτησθείας ἢ παραπόνου ποὺ στὸ κάπω-κάτω εἶναι φυσικὸν ἀναπτυχθῆσθαι στὴν ψυχή ἑνὸς ποὺ τιμωρεῖται. Ο δάσκαλος μὲ τὴν μεγάλην καρδιὰν ἤταν ἔπικομος νὰ ἔξεχνῃ πάντα καὶ νὰ σχωρέσῃ καὶ μαζὶ πρόθυμος νὰ ενουθετῇ τὸν ἀτάκτουν² καὶ νὰ δίνῃ ὑδαροῦς στὸν ἀμελεῖς, μέντομονή ἀστερευτική. Ἔτσι βεβήλως ὅλους ἀβαδίζουν προσοτά καὶ στὸν ἰσιο δρόμο. Εἴ νε ἄκαμπα γενναιοψύχα σ' δῆλα τὰ παιδιά τὴν εὐκαρφία νὰ ὠφεληθοῦν ἀπὸ τὴν ἐπαφήτων μαζὶ τοῦ καὶ ποτέ δὲν ἀπογοήτεψε μενένα.

Καὶ ἦταν Καθηγητές, δοῖοι εἶχανε τὴν καλὴ τύχην νὰ συνεργασθοῦν μέν Διευθυντὴ τὸν κ. Δρουσιώτη, ἔνοιωσαν μὲ τὸν ἴδιο τρόπο καὶ ἐκτίμησαν στὸν ἴδιο βαθμὸν τὴν εὐγένεια καὶ τὴν καλωσύνην, ποὺ ἀκτινοβόλουσαν γύρω του, τὴν θαυμάσια ἐπιστημονική του κατάστοισην καὶ τὸν ἀντρίκιο διαμαντένιο χαρακτήρα του. "Ολοι, οἱ μαθητὲς τοῦ γιὰ τὴν φωτεινή καὶ μεθοδική του διδασκαλία καὶ οἱ καθηγητές γιὰ τὴν προσθυμία του νὰ παίρνει τὸ πιὸ δύσκολα μαθήματα, γιὰ νὰ μᾶς ἀνακουφίζει στὴν βαριὰ δουλιὰ μας, τοῦ χρωστάμε μεγάλη χάρον.

..... Γιὰ τὸ καλὸ τὸν Σχολείου καὶ γιὰ παραδειγματικὸν ὅλων μας μποροῦσε νὰ ζητῇ μὲ τὸν μαθητές σῶν στοργικὸς πατέρας καὶ μὲ τὸν καθηγητές σῶν πραγματικὸς συνάδελφος. Όλα σου τὰ χαρίσματα πούτα, ή εὐγένεια, ή καλωσύνη, ή ἀδελφικὴ συμπεριφορά, ή τιμοτέτη, οἱ ζῆτος, η εὐσυνειδησία καὶ ἀπάνω ἀπ' ὅλα ή, ἀνεκτικότητα καὶ ή γενναιοψύχια καὶ η συγγνώμη, μπέρδοι, ἀληθινὰ δῶρα ποὺ η εὐεργετική πους-ἄνθρωπος, χαιδεύει για χρόνια παριγγορητὰ τέσ κοιραδιμένες πολλές φορές ψυχές μας θὰ μᾶς μένουν ἀξέχαστα, ἀγαπητέ μας Δάσκαλε, βαθειά λαξεμένα στὴ μνήμη μας σῶν ἀνάγλυφα κλασσικὰ σὲ πλάκα πεντελικοῦ μαρμάρου.

Θυμάμαι ἄκαμπα—καὶ παρακαλῶ διλούς σας νὰ μὴ τὸ ἔχαστε γιατὶ αὐτὸ δείχνει ἔσκαθερα καὶ κάποιαν ἀλλή παυχὴ τῆς προσωπικότητος τοῦ Δασκάλου, τὴ φιλογεροή φιλοπατρία του. "Οταν, μέ τὴν ἐπίθεση τῆς Ιταλίας ἀπάνω στὴν Αἰγαία, ὀλιγότεροι ἐμεῖς, ἐκφράζαμε κάποιους φόβους γιὰ τὴν τύχη τῆς Πατρίδος.

ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΝ ΠΑΦΟΥ

ΚΤΗΜΑ, 5 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Συνῆλθε χθὲς εἰς συνεδρίασιν τὸ Κακουργιοδικεῖον Πάφου, ἐκδώσαν τὰς ἀκολούθους ἀτοφάσεις:

Τὸν Μεχμέτη Νασήρο ἐκ Φάλμας,

οὐσιώς αὐτὸν αγωγισθῆ καὶ περηφάνεια, γιατὶ δὲν εἶναι τίποτε πιὸ ἀκριβό στὸν γονὸ ἀπό τὴν προσοτή κατὰ τὴν παλικαριὰ τῶν παιδιῶν του.

Εἶμαι βέβαιος, Κύριες καὶ Κύριοι, πῶς ἐκτιμῶντας ὅταν πρέπει τὰ ζητευτά αὐτὰ δῶρα, τοῦ Δασκάλου, ποὺ γιορτάζουμε σήμερα, θὰ ζητεύετε τὴν εὐτυχία του. Οἱ καρδιεξιδῶν νοιώθουμε καλά τὴν ἀξία τοῦ ἔργου σου, ἔργο καλοῦ δασκάλου, μᾶς σπράχνουνε νὰ κλίνουμε μπροστά που σεβασμὸ τὸ κεφάλι καὶ νὰ λαμπτεῖνομε τὴ γιορτὴ σου μὲ διεσπεζόντας τὸ δάφνες τοῦ Ελικώνα καὶ μὲ δια τὰ τραγούδια τῶν Μουσῶν επιμῆς ἐνεκεν καὶ ψεργεσίας τῆς πόδος τὴν πόλιν. «Οις γάρ κεῖται μήλα ἀρετῆς μεγίστα, τοῖς δὲ καὶ ἄνδρες ἀριστοὶ πολιτεύονται».

Ναὶ! σεβαστὲ μοιν Γυμνασιάρχη, υπῆρξες καλόιστος ἀνήρος καὶ εἰχαμεν Ἱεροῖν υποχρέωση νὰ σὲ τιμήσουμε. Είσαι σήμερα ἀληθινά εὐτυχισμένος. Σου εὐχαμαι ἀπὸ ἀ τοίσθια τῆς ψυχῆς μουν καὶ ἐκ μέρους τῶν συναδέλφων μον τοῦ Γυμνασίου καὶ Ἀνωτ. Παρθεναγαγείου νὰ ξέρῃς πιὸ εὐτυχισμένος στὸ μέλλο καὶ νὰ ιδῆς δύσια εὐτυχισμένα καὶ τιμῆμι να τὰ καλά σου παιδιά.

Σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε ἀπὸ τὸν συναδέλφους καὶ τὴν Καν Ελένην Αὐτονόμου τὸ χρυσὸ αὐτὸ δολοῦ, δείγμα μικρὸ τῆς μεγάλης ἐκτίμησης καὶ εὐγναψούσης, ποὺ τρέφουμε δλοι μας γιὰ σᾶς. Ή εἰκόνα σας έχει ἀναρτηθῆ στὸ Γυμνάσιο, δίτλα στὴν εἰκόνα τοῦ τιμημένου καὶ ἀξέχαστου πενθεροῦ σας, δείγμα καὶ αὐτὸ τῶν ἰδίων αἰσθημάτων, ποὺ σᾶς βεβαιώνει πὼς δὲν θὰ σᾶς ξεχάσουμε ποτέ.

ΤΕΛΟΣ

ΠΥΡΚΑΪΑ

Χθὲς τὴν μεσημβρίαν ἐξερράγη πυρκαϊά εἰς τὴν οἰκίαν τῆς Χιταγιέτ Φαΐτ, ἀποτεφρώσασα μέρος τοῦ μαγερεύοντος.

ΣΤΑΔΙΟΝ Γ. Σ. Π.

ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑΙ ΣΥΝΔΗΣΕΙΣ

ΔΙΑ ΤΟ

ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΛΛΗΝΟΣ ΠΡΟΞΕΝΟΥ

A. P. O. E. L.

V

ΑΓΓΛΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ