

ΟΙ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΓΙΩΡΓΑΛΛΕΤΟΥ

ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΑΣΣΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Με το έργο
του κορυφαίου Έλληνα
μουσικοσυνθέτη
ΗΛΙΑ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΡΙΑΛΤΟ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ, ΜΑΡΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΩΡΓΑΛΛΕΤΟΣ, ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΑΛΛΕΤΟΣ,

Η ΜΙΚΡΗ ΝΕΦΕΛΗ ΕΡΜΑ ΜΑΛΙΑΛΗ,

ΟΙ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΓΙΩΡΓΑΛΛΕΤΟΥ

ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΟΥ ΜΑΕΣΤΡΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΓΙΑΤΗ

ΑΠΑΓΓΕΛΕΙ Ο ΗΛΙΑΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΤΣΩΝΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΛΟΛΛΟΣ ΓΙΩΡΓΑΛΛΕΤΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



Υπουργείο Παιδείας
και Πολιτισμού



Δήμος Λεμεσού



MARFIN LAIKI BANK



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Ραδιοφωνικό Ινστιτούτο Κύπρου (ΡΙΚ)

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

του Μίμη Σοφοκλέους

Η αποψινή συναυλία που διοργανώνεται από τους Γιωργαλλέτους στη Λεμεσό, στη μνήμη του αείμνηστου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, Τάσσου Παπαδόπουλου, με το μουσικό έργο του Ηλία Ανδριόπουλου, μας δίνει την ευκαιρία να κάνουμε κάποια εισαγωγικά σχόλια και επισημάνσεις γι' αυτό που πρόκειται να παρακολουθήσουμε σε λίγο, όταν η ορχήστρα και οι ερμηνευτές θα ξεδιπλώνουν τις μελωδίες του συνθέτη. Για τον καθένα που το όνομά του αναφέρεται ως συντελεστής στη σημερινή εκδήλωση, θα μπορούσε να γίνει μια ιδιαίτερη εισήγηση, αλλά απόψε θα αξιοποιήσουμε την ευκαιρία που μας δόθηκε για να συνδέσουμε όλα αυτά τα ονόματα με τη Μουσική και μέσω της Μουσικής, να συνδεθούν νοερά με τη Λεμεσό ή αν προτιμάτε, με τη μουσική παράδοση της Λεμεσού, συνδέοντας τους πρωταγωνιστές αυτής της εκδήλωσης μεταξύ τους μέσα από έναν ενοποιητικό κρίκο, που είναι εξ ορισμού η Λεμεσός: Η χαμογελαστή και μουσικόφιλη Λεμεσός, του μαντολίνου και της κιθάρας, της καντάδας και του γιασεμιού.

Μια ευτυχής συγκυρία φέρνει τον Τάσσο Παπαδόπουλο και τον Ηλία Ανδριόπουλο να είναι γεννημένοι την ίδια ημέρα, στις 7 Ιανουαρίου! Μια άλλη συγκυρία, επίσης, φέρνει αυτή τη συναυλία να διοργανώνεται τον Μάρτιο του 2012 όπως Μάρτιο του 2003 εδώ στον ίδιο χώρο, στο Ριάλτο πριν εννέα χρόνια, όταν ο Λόλλος Γιωργαλλέτος παρουσίασε τη συνθετική του δουλειά την οποία τίμησε με την παρουσία του ο αείμνηστος Τάσσο Παπαδόπουλος, καθώς και έντεκα υπουργοί της κυβέρνησής του. Σήμερα ο Τάσσο Παπαδόπουλος είναι και πάλι ανάμεσά μας, νοερά...

Αυτά συμβαίνουν και πάλι στη Λεμεσό. Γιατί η πόλη μας είναι μια «μουσικοχώρα», μια «μουσικούπολη», μια ρομαντική πνευματική νησίδα στη Μεσόγειο, που αγάπησε τη Μουσική, δημιούργησε με τις Καντάδες της ένα δικό της ήχο, τον «Ήχο της Πόλης», ανέδειξε λαμπρούς μουσικούς και κυρίως δεν θέλησε ποτέ τα φάλτσα, τα φάλτσα κάθε υφής. Αγάπησε την αρμονία.

Μια μουσική οικογένεια της Λεμεσού, που εντρυφήσε και θεράπευσε τη μουσική όπως οι Γιωργαλλέτοι, αρχής γενομένης με τον αείμνηστο Γιώργο Γιωργαλλέτο, τιμά απόψε και αναδεικνύει στη σκηνή του «Ριάλτο», τον μελωδό Ηλία Ανδριόπουλο, που με τις δικές του μελωδίες έφερε την ελληνοπρεπή μελωδία σε δύσκολες εποχές όταν ο λαός μας αναζητούσε επίμονα να τραγουδήσει «παρεϊστικά» αρωματισμένο λόγο και όχι τραγούδια με γλυκόζη, είναι μια σημαντική στιγμή στη μουσική διαδρομή της πόλης μας. Το ότι όλα αυτά θα λάβουν χώρα σε λίγα λεπτά στη σκηνή του «Ριάλτο», δηλαδή ενός ιστορικού χώρου, που έζησε μέσα από τις μουσικές και τις δικές του παραδόσεις τη Λεμεσό της χρυσής εποχής καθώς και της πλατινένιας, που

περνάμε σήμερα, είναι μια αισιόδοξη νότα η οποία μας υπενθυμίζει πως, στην βιαστική εποχή μας με το life-style και την απουσία διαθέσιμου χρόνου για τη ψυχή μας, υπάρχει ακόμα ένας κόσμος που ζει τη ζωή σε ρυθμούς που μόνο η ποιοτική μουσική μπορεί να προσφέρει στον σημερινό πολίτη, τον ανήσυχο, τον ανυπόμονο, τον γεμάτο αγανάκτηση και μνησικακία.

Το γεγονός ότι αυτή η συναυλία γίνεται στη μνήμη του τ. Προέδρου Τάσσου Παπαδόπουλου δείχνει ότι οι φίλοι του, οι Γιωργαλλέτοι, δεν του έλεγαν ψέματα λέγοντάς του ότι η Λεμεσός τον αγαπά και ότι σήμερα τον θυμάται γι' αυτά που αναντίρρητα πρόσφερε στην πόλη μας: Εγκαινιάζοντας, κατ' αρχάς, το μεγαλύτερο 'θαύμα' που έγινε στη Λεμεσό με την «Ακτή Ολυμπίων» επί δημαρχίας Δημήτρη Κοντίδη, ένα έργο που έφερε τη Λεμεσό, αλλά και την Κύπρο ολόκληρη σε θέση να πιστεύουμε ότι η μεσογειακή πόλη της Λεμεσού είναι ωραία όταν και εφόσον θα έστρεφε ξανά το πρόσωπό της στη θάλασσα, πράγμα που έκανε, θα έβρισκε τη χαμένη της ταυτότητα.

Στη Λεμεσό θα στέκει 'ες αεί' το μεγάλο έργο, το ΤΕΠΑΚ, για το οποίο ο Πρόεδρος ήταν περήφανος ως το μεγάλο έργο της ιστορικής του θητείας. Γιατί, με τη δημιουργία του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, του μεγαλύτερου πνευματικού επιτεύγματος, που θεμελιώθηκε μέχρι τώρα στην πόλη μας, η Λεμεσός μας έγινε μια πανεπιστημιακή πόλη, γιατί η πόλη μας δεν έζησε ποτέ χωρίς τον πνεύμονα που λέγεται πολιτισμός. Υπήρξε πάντοτε η πολιτιστική και πολιτισμική πρωτεύουσα της Κύπρου. Θα θυμάστε πόσο περήφανα εγκαινίασε ο Τάσσο Παπαδόπουλος στις 8 Σεπτεμβρίου 2007 το πανεπιστήμιο στο κατάμεστο Κηποθέατρο! Και δεν είναι μόνο αυτό.

Τα μεγάλα έργα επί δημαρχίας Ανδρέα Χρίστου, που βρίσκονται ακόμα εν προόδω για την ανάπλαση της πόλης, θα αλλάξουν το πρόσωπό της Λεμεσού και που θα δώσουν έμφαση στον Δρόμο ως το μέρος εκείνο που το ιδιωτικό συναντάει το δημόσιο, ξεκίνησαν και πάλι επί προεδρίας του Τάσσου Παπαδόπουλου. Αυτή η μεγάλη αλλαγή της πόλης ξαναφέρει τη Λεμεσό κοντά σε μια άλλη δική της παράδοση. Τον Δρόμο. Ο δρόμος όντως, είναι εκείνο το ορατό σημείο του δομημένου περιβάλλοντος μιας κοινότητας στο οποίο το ιδιωτικό συναντά το δημόσιο. Η Λεμεσός των τραγουδιών, των αγώνων και της προόδου δικαιώθηκε στους δρόμους. Αυτοί είναι οι δρόμοι που άκουσαν τους Κανταδόρους να στοιχειοθετούν με κάθε τραγούδι τους τον «Ήχο της Πόλης», την ρομαντική καντάδα της Λεμεσού, που σε κάθε στίχο της υμνείται η πόλη. Αρκεί να ακουστούν τα πρώτα μέτρα της εισαγωγής μιας λεμεσιανής καντάδας με το μαντολίνο και την κιθάρα για να πει κάποιος «Εδώ Λεμεσός» Η Λεμεσός, η πόλη του «έξω καρδιά» από παλιά μέχρι σήμερα στους δρόμους είναι που δικαιώνεται, με τους αγώνες και τα τραγούδια της.

ΚΑΝΤΕ ΚΟΥΡΑΓΙΟ

Μουσική: Λόλλος Γιωργαλλετος
Στίχοι: Χρίστος Χριστοδουλίδης

Κάντε κουράγιο καρδιά μεγάλη
τι κι' αν σηκώνουμε βαρύ σταυρό
όσοι κρατήσανε σκυφτό κεφάλι
ήλιο δεν είδανε στον ουρανό

Όποιος στον τύρανο λέει το 'ΟΧΙ
ποτέ δεν τόχει για να χαθεί
κι' αν τον σκλαβώσανε αχ το λαό μας
την λευτεριά του θα ξαναβρεί

Κάντε κουράγιο φωτιά θα γίνει
το κάθε δάκρυ μας κάθε λυγμός
άλλοι θα καίγονται μες το καμίνι
σαν θα' ρθει κάποτε ο λυτρωμός.

ΚΑΙΣΣΑΡΙΑΝΗ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μιχάλη Μπουρπούλη

Στους κήπους της Καισαριανής
σ' έβγαζα για σεργιάνι
όμως μας χώρισ' η ζωή
νύκτα στου Μακρυγιάννη (δics)

Ρεφραίν

Σε μια αίθουσα σκοτεινή
φοιτητές δικάζον
την πατρίδα μου κλαίω εγώ
ω ω ω ω ω ω

Στα πεζοδρόμια περνά
κόσμος και μας κοιτάζει
μια φυλακή ο τόπος μας
και μας καταδικάζει (δics)

ΣΚΟΠΕΥΤΗΡΙΟ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μιχάλη Μπουρπούλη

Πίσω από την μάντρα την παλιά
και μες το σκοπευτήριο
μου' δωσες τριαντάφυλλο
κι ο χάρος διαβατήριο (δics)

Σ' αυτή την χώρα έζησα
πάντα κυνηγημένος
απ' τους δικούς μου ορφανός
και από τους φίλους ξένος (δics)

Βουλιάζουν τα τραγούδια μας
και πνίγονται τα λόγια
είμαστε αδέσποτα σκυλιά
στην κλούβα κάποιου μπόγια (δics)

ΤΑ ΛΑΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΟΥ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μιχάλη Μπουρπούλη

Τα λαϊκά τραγούδια μου
που να τα τραγουδήσω
σε ίσκιους και πετρώματα
σαν το νερό θα αφήσω (δics)

Τα 'χωστου κόσμου τη βροχή
φωτιά και πανωφόρι
πως με πονάς Καισαριανή
Πατέλι και Νιχώρι (δics)

Ερχετ' ο Μεγ' Αλέξανδρος
τα βράδια απ' την καμάρα
κι απ' τα παλιά Λαδάδικα
οι μάγκες με τα κάρα (δics)

Σαν λιτανεία μακρινή
Αγίων που διαβαίνει
συννεφιασμένη Κυριακή
ποιος σε καταλαβαίνει (δics)

ΜΠΟΡΕΙΣ ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου

Μπορείς αν θέλεις μ' ένα αηδόνι
να με ξελογιάσεις
μα αυτό που θέλεις να φωνάξεις
δεν το ακούει πια κανείς. (δics)

Ρεφραίν

Κινήσαμε για μακρινό ταξίδι
κάθε νησί που βλέπω μαχαιριά
τραγούδια θλιβερά του Καζαντζίδα
σαν στάλες πέφτουν πάνω στη φωτιά. (δics)

Μπορείς αν θέλεις μ' ένα αηδόνι
να με φαρμακώσεις
μα θα σ' το πω πως με πληγώνει
όσο βαθιά κι αν σ' αγαπώ. (δics)

ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μάνου Ελευθερίου

Μου 'πες φεύγω μετανάστης
μια βραδιά Τετάρτης για την ξένη γη,
κι ήσουνα γυαλί σπασμένο
κι άστρο σκορπισμένο σε μικρή αυλή

Ρεφραίν

Σαν κερί που ανάβει τη ζωή μου καις
μ' άφησες μονάχη στις ανηφοριές
κι έγινε μια νύχτα όλη η ζωή
τα ρεμπέτικα μας αναστεναγμοί.

Μού 'πες φεύγω μετανάστης
μια βραδιά Τετάρτης για την ξένη γη,
κι άφησες πικρό σημάδι
μια ζωή ρημάδι δίχως αλλαγή.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μιχάλη Μπουρπούλη

Στο Μεταξουργείο σβήσανε τα φώτα
έπεσε σκοτάδι κι εγώ κρύωνα
Και το κλάμα αρχίσανμες στα συνεργεία
τα σιδεροπρίονα

Ρεφραίν

Κι όλα ξεχασμένα παραπεταμένα
τ' άφησες κι εχτές
Κι έγινε η Ελλάδα όπως του Σπαθάρη
ο παλιομπερντές. (δics)

Τώρα το φεγγάρι σαν τον σκουπιδιάρη
σάρωσε αγάπες κι αμαρτήματα
Κι ο βραχνάς κourνιαζει
σαν το νυχτοπούλιμες στα παραπήγματα

ΘΑ ΣΕ ΒΡΩ ΣΤΟΥΣ ΜΠΑΞΕΔΕΣ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μάνου Ελευθερίου

Μόνο να γράφεις τ' όνομά σου
και 'κείνο το 'μαθες μισό
να συλλαβίζεις τα όνειρά σου
στο Άργος και στον Ιλισό (δics)

Ρεφραίν

Θα σε ξανάβρω στους μπαξέδες
τρεις του Σεπτέμβρη να περνάς
και τσικουδιά στους καφενέδες
τα παλικάρια να κερνάς. (δics)

Του κόσμου το στενό γεφύρι
θα το περάσουμε μαζί
θα 'ναι η καρδιά σου παραθύρι
τα λόγια σου παλιό κρασί. (δics)

ΤΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΝΑ ΣΟΥ ΓΡΑΨΩ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μιχάλη Μπουρπούλη

Τι τραγούδι να σου γράψω
να 'χεις για να τραγουδάς
πάν' οι ώρες πάν' οι μέρες
τα Σαββάτα κι οι Δευτέρες
όπως χάνονται οι κουβέντες
στα στενά της αγοράς. (δισ)

Ρεφραίν

Κι εσύ 'σαι πολιτεία
που σε ψάχνω μες στο χάρτη
κι εγώ 'μαι φυλλαράκι
μες στις παγωνιές του Μάρτη. (δισ)

Πάνω στο χαρτί απλώνει
ένας μαύρος ουρανός
το παράπονο με πιάνει
και σου γράφω με μελάνι
η ζωή είναι καράβι
κι ο καιρός κατακλυσμός.

Ο ΑΓΕΡΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μιχάλη Μπουρπούλη

Πάγωνε στους δρόμους ο αγέρας
σαν χαρταετός μοιάζει η ψυχή
κι έχεις τα δυο μάτια βουρκωμένα
σαν προάστια μέσα στην βροχή. (δισ)

Νύχτωσε νωρίς στην οικουμένη
ψάχνω, σε φωνάζω, δεν μ' ακούς
βλέπω τα ηφαίστεια στους δρόμους
με φωτιές να καίν' τους ζωντανούς. (δισ)

Φεύγω πικραμένος και σ' αφήνω
ακυβέρνητη στη θάλασσα σανίδα
δεν μπορώ το αίμα μου να δίνω
σε μian άρρωστη συνέχεια πατρίδα. (δισ)

ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μιχάλη Μπουρπούλη

Μην κλαις και μη λυπάσαι που βραδιάζει
εμείς που ζήσαμε φτωχοί
του κόσμου η βροχή δε μας πειράζει
εμείς που ζούμε μοναχοί.

Ρεφραίν

Τα σπίτια είναι χαμηλά
σαν έρημοι στρατώνες
τα καλοκαίρια μας μικρά
κι ατέλειωτοι οι χειμώνες. (δισ)

Μην κλαις και μη φοβάσαι το σκοτάδι
εμείς που ζήσαμε φτωχοί
του κόσμου η απονία δε μας τρομάζει
θα έρθει και για μας μια Κυριακή

Τα σπίτια είναι χαμηλά
σαν έρημοι στρατώνες
τα καλοκαίρια μας μικρά
κι ατέλειωτοι οι χειμώνες

ΑΚΡΟΝΑΥΠΛΙΑ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μιχάλη Μπουρπούλη

Μέσα στο Μπούρτζι μια φορά
και στην Ακροναυπλία
σε βρήκα που ζωγράφιζες
στο στήθος σου δυο πλοία.

Ρεφραίν

Δεν ήταν που τα σίδερα
σου κλείναν τον αγέρα
ήταν που τέλειωνε η ζωή
μέρα με την ημέρα. (δισ)

Τώρα στην άκρη του γιαιλού
και στου βυθού τις στράτες
γαρύφαλλα σου ρίχνουνε
κατάδικοι κι αντάρτες. (δισ)

ΔΕΙΛΙΝΑ ΣΤΗ ΣΠΑΡΤΗ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μιχάλη Μπουρπούλη

Τα χελιδόνια τ' Αναπλιού
περνούν απ' τις Μυκήνες
κι εσύ που μοιάζεις με φωτιά
μού 'καψες όπως τα χαρτιά
στην Κόρινθο τις μέρες μου
και κάπου αλλού τους μήνες. (δισ)

Ρεφραίν

Όταν φέρνει ο αγέρας
μυρωδιές κι αρώματα
κάποιος μέσα στ' όνειρό του
κλαίει τα ξημερώματα.

Τα περιστέρια του Μαγιού
χάνονται μέσ' στο χάρτη
κι εσύ σαν φίδι που γλιστρά
τα βράδια μέσα στο Μυστρά
στα χρόνια μου βάζεις φωτιά
τα δειλινά στη Σπάρτη. (δισ)

ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΞΕΝΕΣ ΑΓΚΑΛΙΕΣ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου

Αυτές οι ξένες αγκαλιές
ήταν κάποτε φωλιές
κι είχαν μάτια είχαν στόμα
κι όλο σου μιλούν ακόμα

Σου μιλούν και σου φωνάζουν
κι είναι σαν ν' αναστενάζουν. (δισ)

Αυτά τα δέντρα στη βροχή
ήταν άνθρωποι μοναχοί
ήταν άνθρωποι δικοί μας
που αγαπήσανε μαζί μας

Ποιος τους έπιασε στα δίχτυα
κι ορφανέψαν τόσα σπίτια. (δισ)

ΕΙΧΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μιχάλη Μπουρπούλη

Θ' ανάψω απόψε μια φωτιά να φτάσει στο φεγγάρι
να φέξει ο κόσμος να σε δω
τώρα που λείπεις από δω
φτωχό παιδί του έρωτακαημέ του Βαμβακάρη.

Ρεφραίν

Είχες θάλασσες στα μάτια
κι ένα γέλιο αρχαγγέλου
μα ήσουνα πικρός σαν δάφνη
και σαν τους καημούς της Μπέλλου. (δισ)

Θα βάλω την εικόνα σου
εκεί που καίει λιβάνι
μετά θα ψάξω να σε βρω
σ' αυτό το δύσκολο καιρό
τώρα που δεν ακούγεται
τραγούδι του Τσιτσάνη.

ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου
Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου

Τ' αηδονία πια δε θα 'ρθουν στην Ιθάκη
μα πέρασμα θα έχει η ζωή
ο κόσμος όλος είναι μια γιορτή
απ' τη Τριπολιτσά στο Δερβενάκι. (δισ)

Της λησμονιάς το χόρτο δε φυτρώνει
στα Γιάννενα, στην Άρτα, στο Μωριά
σαν αγκαλιά και σαν κληματαριά
ο δεκαπεντασύλλαβος απλώνει. (δισ)

Χωρίς ψωμί και δίχως καριοφίλι
μονάχος θα μιλήσεις στο Θεό
μια Κυριακή ξημέρωμα Βαγιών
εσύ φωτιά κι ο κόσμος το φιτίλι. (δισ)

ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΓΙΩΡΓΑΛΛΕΤΟΥ

ΛΟΛΛΟΣ ΓΙΩΡΓΑΛΛΕΤΟΣ
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΩΡΓΑΛΛΕΤΟΣ
ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΑΛΛΕΤΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΙΚΟΥΡΗΣ
ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ ΣΕΡΓΙΔΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΜΟΔΙΝΟΣ
ΠΑΝΙΚΟΣ ΜΑΛΙΑΛΗΣ
ΡΙΝΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΣΠΥΡΟΣ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΝΔΑΛΙΟΣ
ΜΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
ΜΙΝΩΣ ΚΑΚΟΥΛΗΣ
ΑΝΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΑΓΗ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΑΓΙΩΤΟΣ
ΠΑΝΙΚΟΣ ΠΕΛΕΤΑΙΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ
ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ ΒΡΥΩΝΙΔΗΣ
ΝΕΟΚΛΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ
ΦΟΙΒΟΣ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
ΡΟΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Στιγμιότυπα από τη συναυλία των Γιωργαλλέτων στο Ριάλτο το 2003, στην οποία παρεβρέθηκε τότε ο αείμνηστος Τάσος Παπαδόπουλος

Η συναυλία αυτή αφιερώνεται στη μνήμη του Τάσσου Παπαδόπουλου. Αναμφίβολα την Ιστορία την γράφουν ηγέτες, που κατά καιρούς καλούνται να πάρουν ευθύνες και να λάβουν αποφάσεις για ό,τι αφορά τους λαούς και τα έθνη των οποίων ηγούνται. Αποφάσεις υπεράνω προσωπικών συμφερόντων, πλούτου, δύναμης και πράξεις που απαιτούν θάρρος και πάνω από όλα ανθρώπινη συνείδηση. Ευλογημένος ο λαός μας που σε μια από τις πιο δύσκολες και κρίσιμες ώρες της νεώτερης ιστορίας της Κύπρου, ευτύχησε να έχει τον γενναίο και ασυμβίβαστο, υπερασπιστή της Κυπριακής ελευθερίας, τον αείμνηστο Τάσσο Παπαδόπουλο.

Λόλλος Γιωργαλλέτος
Λεμεσός 28 Μαρτίου 2012



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Θερμές ευχαριστίες στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ και ιδιαίτερα στον κ. Μάκη Κεραυνό ανώτατο εκτελεστικό διευθυντή Ελληνικής Τράπεζας