

ΧΟΡΩΔΙΑ ΓΙΩΡΓΑΛΛΕΤΤΟΥ:



25 χρόνια καλλιτεχνικής προσφοράς στὸν τόπο μας

Ένα άπό τὰ πιὸ γνωστὰ καὶ πιὸ δημοφιλῆ μουσικὰ συγκρότηματα τοῦ τόπου μας είναι ή Χορωδία καὶ Μαντολινάτα «Γιωργαλλέτου», ποὺ ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ 25 γρονία καλλιτεχνικῆς προσφορᾶς πρὸς τὸ θησί μας.

Η Χορωδία ίδουθν τὸ 1947 στὴν Λεμεσό, ἀπὸ τὸν Γεώνοι Γιωργαλλέτο καὶ ἀπετελεῖτο ἀπὸ 15 μέλη. Γοήγορα ἔγινε γνωστὴ καὶ ὀγκόθικε, ἀπὸ τὶς ἐπιτυχημένες ἐμψυχίσεις τῆς στὰ ἑκάστοτε Καρναβάλια, δῆμοι ἔδιαβεντο πάντοτε μὲ τὸ πρῶτο βραβεῖο.

Τὸ 1960, λόγω τοῦ δι τὸ Γεώργιος Γιωργαλλέτος δὲν μποροῦσε νὰ συνεχίσῃ, τὰ ήνια παρέλαθαν οἱ δύο γυιοί του Λόλος καὶ Περικλῆς, ποὺ ἀνευγκρότησαν τὴν Χορωδία, παρουσιάζοντας τὴν δχὶ μόνο στὸ Καρναβάλι, ἀλλὰ καὶ σὲ ἄλλες πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις τῆς Λεμεσοῦ καὶ γενικὰ τῆς Κύπρου.

Μιὰ ἀπὸ αὐτές, ἥταν καὶ ή Συναυλία 'Ελαφρᾶς Λαϊκῆς Μουσικῆς ποὺ ἐπραγματοποιήθη στὶς 15 Μαΐου 1970 στὸ κινηματοθέατρο Ριάλτο Λεμεσοῦ, ὥστερα ἀπὸ πρωτοβουλία τῆς Χορωδίας

«Γιωργαλλέτου» καὶ ή δποία ἐσημείωσε ἔξαιρετικὴν ἐπιτυχία.

Ἡ Συναυλία ἐτέθη ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Δημάρχου Λεμεσοῦ καὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Χορωδία «Γιωργαλλέτου» ἔλαβαν μέρος τὸ «Τρίο Λός Ρομάντικος», ή χορωδία τοῦ «Άρεως» Λεμεσοῦ καὶ τὸ χορευτικὸ συγκρότημα τοῦ «Απόλλωνος».

Ἄξιζει νὰ σημειωθῇ δτὶ τὸ «Τρίο Λός Ρομάντικος» ίδρυθη τὸ 1964 καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς δύο ἰδρυτές τῆς Χορωδίας «Γιωργαλλέτου» Λόλλο καὶ Περικλῆ Γιωργαλλέτο καὶ τὸν Ἀνδρέα Τσικκουρῆ.

Τὸ συγκρότημα παρουσιάσθη σε πολλὲς ἐκδηλώσεις ποὺ ἔγιναν στὴν Κύπρο καὶ ἔχει στὸ ἐνεργητικὸ τοῦ ἀρκετὲς ἐπιτυχημένες ἐμφανίσεις στὸ ἔξωτερικό, τὸ ραδιόφωνο καὶ τὴν τηλεόραση. Προσεχῆς στόχος του, θὰ εἶναι ή ἔκδοση δίσκων μὲ συνθέσεις τοῦ Λόλλου Γιωργαλλέτου.

Ἡ Χορωδία «Γιωργαλλέτου», μαζὶ μὲ τὸ «Τρίο Λός Ρομάντικος», στὴν προσπάθεια τους νὰ βοηθήσουν στὴν ἀνάπτυξι τῆς πολιτιστικῆς κινήσεως στὸν τόπο μας, καθὼς καὶ τοῦ μουσικοῦ αἰ-

σθητηρίου τοῦ κοινοῦ, ἐτοιμάζουν λαϊκές συναυλίες οἱ δποίες θὰ παρουσιασθοῦν σ' διλόκληρη τὴν Κύπρο.

Ἐκτὸς τούτου, ή Χορωδία «Γιωργαλλέτου» ἐτοιμάζεται γιὰ ἔνα τηλεοπτικὸ πρόγραμμα, στὸ δποίο θὰ παρουσιασθοῦν συνθέσεις τοῦ νέου Κυπρίου συνθέτη, Λόλλου Γιωργαλλέτου, μὲ συνοδεία Λαϊκῆς Όρχηστρας.

Τώρα, ή Χορωδία ἀποτελεῖται ἀπὸ 20 μέλη, τούς: Λόλλο Γιωργαλλέτο (μαντολίνο), Πολυκάρπου Πολύκαρπο (μαντολίνο), Πετούση Σπύρω (μαντολίνο), Πετούση Γιώργο (μαντολίνο), Βάκη Χ' Κυοϊάκου (μαντολίνο), Πεοικλῆ Γιωργαλλέτο (κιθάρα), Ανδρέα Τσικκουρῆ (κιθάρα), Κώστα Μαρκίδη (κιθάρα), Αναγιωτὸν 'Αντώνιο (κιθάρα), Κασούζο Χουσόστου, Ρόνι Μιχαηλίδη, Μιχαλάκη 'Ακαζού, Άντη Χοιστοδούλου, Τάσο Μιχαηλίδη, Πάτρο Εύσταθιον, Δημήτρη 'Αντωνιάδη, Ανδρέα Χαουανῆ, Τότη Μανταλίο, Μάκη Βασιλείδη, Βίκτωα Βασιλειάδη καὶ Μίλτο Παπαδόπουλο.

Φωτός χειριδία στη 1969. Έίναι αρχείο της Δημοτικής Μέχρις η απετελεύτη, της οποίας οι μέρες έναρξη της λεγόμενης μεταβατικής περιόδου. Στην περίοδο αυτή η Χορωδία συγχρόνιστα (τρίτος μέρος Αριαγερά με τὸ πανδομήν) στην Καρδιτσάς, απέραντης ζωής καινοτομίας στην θάλασσα της Ερειναίας. 20/6/1999.