

Τό ονομα της ομάδας αυτής των κανταδόρων πάρθηκε από τη φύση των πραγμάτων καί των γεγονότων. "Η ΠΑΡΕΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ". Κάθε Δευτέρα η "ΠΑΡΕΑ" εμφανίζεται σ' ενα κοσμικό κέντρο της αρεσκείας της ολομέλειας νά φάνε νά πιούνε καί νά τραγουδήσουν τά παλιά ωραιά τραγούδια που τραγουδούσαν οι παλιοί κανταδόροι λεμεσού πρίν από αριετές δεκαετίες.

Είναι μιά "ΠΑΡΕΑ" επτά άτομα, επτά φίλοι, επτά λεμεσιανοί, φεύγουν από τά σπίτια των καί τίς οικογένειες των καί εμφανίζονται στό κέντρο που επέλεξαν εκ των προτέρων, καί πάντοτε πιστοί στό καθήκο καί στήν ωρα αρχίζουν τό φαγοπότι. Πάντοτε τό γλέντι μέ τό τραγούδι αρχίζει μετά τό φαγοπότι. Δέν ειναι γερά ποτήρια του κονιάκ καί του ποτού αλλά μερακλήδες τραγουδηστές πού θέλουν νά συνεχίσουν τήν παλιά λεμεσιανή παράδοση. Δίκαια λοιπόν ονομάστηκε "Η ΠΑΡΕΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ" αφού δέν μπορούσε νά γίνει διαφορετικά.

Η καντάδα στή λεμεσό με στή λεμεσό καί τη "ΠΑΡΕΑ"

Η καντάδα στή λεμεσό εμφανίστηκε πρίν από τό δια στή λεμεσό το 1900 από ανθρώπους μεροιαμαθιάρηδες, ανθρώπους της βιοπάλης πού πάντοτε εργάζονταν πάνω από 10 ωρες τήν ημέρα. Ετσι μετά τόν κάματο της ημέρας ξεχύνονταν τά βράδυα στά στενά σοκάκια καί καντούνια της πόλης μας για διασκέδαση καί τραγούδι, ξεχνώντας τόν ήδη πάντοι τόν πόνο, τόν ιδρώτα καί τά βάσανα της ημέρας. Οι ταβέρνες καί τά άλλα κέντρα που σύχναζαν πολλά, τά στενά δρομάκια καί καντούνια της μεταρής λεμεσού το 1900 ομορφα με πολλές αναμνήσεις καί συγκινήσεις. Στίς αυλές των σπιτιών τά γιασεμιά καί στίς γλαστρες βασιλικές, δημιουργούσαν στόν τραγουδηστή-κανταδόρο τήν φυχική εκείνη προϋπόθεση νά εκφράσει τά αισθήματα του πρός αγαπημένα πρόσωπα η ακόμη ήδη πρός τό ίδιο τό περιβάλλο πού τόν ενέπνεε. Ο μεζές της εκλεκτής ταβέρνας προσεγμένος καί καθαρός, σουγλάκι, σεφταλί, αυγό βραστό, γούμοι, ζαλατίνα, λουκάνικο, στραγάλια, ελιές, καί γιά τούς μεζετζήδες κυνήγι (λαγός καί πεδίνια) συνοδευόμενα από ποτό χύμα στά ποτηράκια οχι σφραγιστό μπουκάλι. Αυτά ολα δημιουργηθαν τίς πρώτες εκδηλώσεις ξεγνιασιάς καί νεκτερινής ζωής της λεμεσού λίγο μετά που εψυγάν οι Τούρκοι από τήν Κύπρο τό 1878.

Οι πρώτοι κανταδόροι στήν πόλη υπήρξαν νομάδες χωρίς στολή, χωρίς στέγη, χωρίς ονομα, χωρίς αρμα. Εδρασαν στά στενά καί σκοτεινά σοκάκια καί στά χωματένα καντούνια της περιοχής του Κάστρου, Ζιγκ Ζάγη, της πλατείας Κεσογλουμηών της Παμπούλας-Συναχώρι, καί της Τζαμούδας.

Οι κανταδόροι της "ΠΑΡΕΑΣ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ" ειναι πολύ πιού κοντά στό αλίμα και στίς διομορφίες τών παλιών κανταδόρων αλλων εποχών. Δέν εχουν ονομα, δέν εχουν στέγη για πρόβες, στό προναθορι~ σμένο πόστο ήταν Δευτέρα για ποτό και καλό φαγητό και τραγούδι καντάδες μέχρι αργά.

Ε ε κ ί ν η Τό I993 δύο φίλοι ο Πανίκος Σαββίδης και ο Κώστας Μαυρογένης τραγουδούσαν στό Ναυτικό Ομιλο στή Λεμεσό για τό μέφι των. Σταδιακά προστήκαν και οι άλλοι που αποτελούν τήν σημερηνή παρέα. Στήν παρέα αυτή ελαβε μέρος για οσο χρονικό διάστημ ευρίσκετο στήν Κύπρο, ο Ελλαδίτης υποστράτηγος και Διοικητής Λεμεσού Πάφου Σταύρος Αντωνίου, καλός σεκόντος.

Ο ν ό μ α
τ α Πανίκος Σαββίδης
 Κωστας Μαυρογένης
 Τοτός Θεοδοσίου
 Γιώργος Βλάμης
 Γιώργος Βασιλείου
 Κρίς Κομήτης
 Δημήτρης Κλαππής

Φ ω ν έ σ Π. Σαββίδης - 2η και 3η φωνή
 Κώστας Μαυρογένης - Πρώτη φωνή
 Τοτός Θεοδοσίου - Πρώτη φωνή
 Γιώργος Βλάμης - Δεύτερη φωνή
 Γιώργος Βασιλείου - Πρώτη φωνή
 Κρίς Κομήτης - Πρώτη φωνή
 Δημήτρης Κλαππής - Πρώτη φωνή

Ο ρ γ α ν α Πανίκος Σαββίδης - Κιθάρα
 Κρίς Κομήτης - Κιθάρα

Τ α β έ
ρ ν ε σ Σήμερα στή Λεμεσό υπάρχουν πάρα πολλές ταβέρνες κοσμικές λαϊκές, μέ μουσική η οχι. Η παρέα αυτή εχει επιλέξει μερικές από αυτές οπως:-
Μιχάλη και Φανής
Αναμνήσεις
Γίγας
Μέγαρον
Γειτονιά μας
GREEN FEILDS στή Γερμασόγεια
Μικρή Μαρία

Ε ξ ω α π ο
Λ ε μ ε σ ο Πολλές φορές η Παρά αυτή για αλλαγή αλίματος αλλά και για νά μεταφέρουν τό Λεμεσιανό ιδιόμορφο στάτους ήβω δηλαδή τραγούδι και οργανα αμέσως μετά τό φαγητό ταξιδεύουν στή Λάρνακα και στή Λευκωσία.

Σ ο η ά κ ι α
κ α ί
δ ρ ο μ ά κ ι α

Πολλές φορές αισθάνονται τήν ανάγκη νά ζήσουν τίς ωραίες καί δύορφες στιγμές των παλιών αρχόντων του τραγουδιού καί τής ιαντάδας. Πρίν η μετά την ταβέρνα τραγουδού στού δρόμους της παλιάς συνοικίας της Άγιας Τριάδας καί της οδού Αγίου Ανδρέου. Ο κόσμος πάντοτε εκδηλωτικός καί φιλικός τούς συμπαρίσταται μέ κάθε τρόπο.

Ρ ε π ε ρ τ ó-
ρ ι ο 2 ω ρ ó ν

Πλούσιο τό ρεπερτόριο της "ΗΑΡΕΑΣ". Τό δύωρο πρόγραμμα τους εκτός από τίς παλιές καί υέες ιαντάδες καί τά παλιά χιλιοτραγουδημένα τραγούδια του κρασιού ακούονται καί άλλα τραγούδια οπως:-

Καί ντό, ρέ, μί, φά, σόλ, λά, σί- Γιά μιά κιθαρίτσα - Ενα ποτήρι κρασί, Κάνεις νά μπείς στού Μπαρόπα Γιάννη - Γιαυτό γευνήθηκε η ρετσίνα - Ομορφη μου Αθήνα - Σηληρή καρδιά - Άν γύριζες στό μικρό μας σπιτάκι - Κάποιο δειλινό, ιτλ., ιτλ.

Τ ó Κ α ρ ν α -
βά λι ι τ η σ
π ó λ η σ

Σήμερα ολες οι ομάδες των ιανταδόρων λαμβάνουν μέρος στίς εκδηλώσεις των καρναβαλιών μέ διάφορους τρόπους.

Η "ΗΑΡΕΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ" δέν λαμβάνει μέρος στό Λεμεσιανό καρναβάλι. Συνεχίζει τήν παλιά παράδοση που θέλει τούς ιανταδόρους μόνον στήν ταβέρνα μέ τόν πλούσιο μεζέ καί τά νοσταλγικά τραγούδια.