

ΜΗΤΡΩΟΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΑΝ ΣΤΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΕΔΙΕΘ ΤΗΣ
ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧ. ΛΕΜΕΣΟΥ

000000000

Όνομα ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Επώνυμο ΘΕΟΧΑΡΗΣ

Τόπος Γεννήσεως ΤΙΡΓΟΣ ΚΥΛΛΗΡΙΑΣ

Ημερομ. Γεννήσεως 1874 - 1961

Διεύθυνση

Όνομα Πατρός και μητρός καθώς Τι αναγρέψτηκε την Έποδα
και αλλων πληροφοριών για την Το χρονος θερησης η οικογένεια

3 νορίς την Θεοδώρα, την Βαρβάτη, και Σαΐνα.
Όνομα χρονος την Γαϊρρη και την Κωστα.

Επαγγελματική πατρότητα την Δημοτική Κληρονομία κατώ
πάνετον Κυλληρίας. Ράφτης την εβδομάδαν συνταξιον
ή αρχεών. Αειθαλίτης την Ταργκωνείον διόργανειον

Τομείς πολιτιστικών η πολιτισμικών
δραστηριοτήτων

Εβαγγελιστής και άρχοντας την Αγία Νάνα. Μάλιστι την ξαναδειν διακόπιον
διαμήνου χαρακούζιον στη Ογκενού μήνα την ιανουάριον
ως αιγαίος έργων και υπερέσιμος
διαπλάτης ως δάσκαλος για την Νέαρη Γιαννιώτες το
1951 και στην γυναίκα ως δάσκαλος στην Μοήρη

Καινούρια Σε οθρί Ευαγγελία Απόντη Μανατλίδης Νόρμου.
Δεξιός καινούριος οθρί παρασκευής ημέρας της Παρασκευής
45 μεγάλη χεριά διδούσκε την γίσια βαρωτήν
μοναρχία την στάζεινε από τον Βασιλάδη τον
Αγριαρίου Χανδρώντα
Διδαχές γενίσια την βαρωτήν μοναρχία την οποίαν
κρητικούς και λαϊκούς
μεταβιτείκους, μεταδιαγνωστικούς και θέλες αρχαίων νοτιοδυτικών
1890 - 1900.


ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΑΤΛΙΔΗΣ

Ουοματεπώνυμο κακύ υπογραφή
προσώπου/ων πού εδωσε/αν τις
πληροφορίες



ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ (1874-1961)

Γεννήθηκε στον Πύργο Τυλληριάς. Αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Λεμεσού και το Παγκύπριο Διδασκαλείο. Έμαθε τη βυζαντινή μουσική κοντά στο Στυλιανό Χουρμούζιο. Υπηρέτησε ως ψάλτης για 45 χρόνια στη Μόρφου, όπου δίδαξε πολλούς τη μουσική δωρεάν.

Θεοχάρης Ιωαννίδης

(Από το βιβλίο

«Ο κόσμος του Μόρφου»
του Κώστα Καζαθά)



Ο Θεοχάρης Ιωαννίδης ήταν
ο πρωτοπόρος του: «Ο θέλον
κάτιον μετρία γι' α' ο θέλον
κάτιον τούτον, θέλει πολλάς
μέριας τημήν της του
καθηγηταν, αν δουκάτα της της
χείρας».

Ο Θεοχάρης Ιωαννίδης γεννήθης απόν Κάτιο Πηγέο Τηλλυρίου,
εγοινήσε στο δημοτικό σχολείο, μελετών με το φωτισμό ... δάδεις.

Επισχεψες την κοινότητα ο Στυλιανός Χαροπούζης, κάτιον
Λεμεσού, παρέκλαψε ως υπολογική και γιανθή του μικρό Θεοχάρη,
διδάσκονταν αυτόν βιζαντινή μουσική.

Καλλιέργεια την Θεοχάρης μετατύπωσε παδιότερον του Απόπολη
της Κυριακούς στην εκδήλωση της Αγίας Νάπας.

Αριστούργος ως μπουδαστής και καταστημένος σε μεγάλο βαθμό της
μουσικής, μετέρριψε τον Λευκαριόπολη Διδυμοτείχου και διορίσθηκε
το πρόσωπον στο σχολείο της γεννητικός του και εν πλήρει το 1901 το
διδάσκαλος από Μόρφου και εν αρχήντων γράψας από γιανό του Αντών
Μάρκετος.

Υπανθρωπίζει την Ελλάδα, το γένος Τούρκη, ημέρα πολιτισμού με
επιλεγέτως γραφήσους της θυγατριών του Θεοχάρη Χαροπούζην,
Πηνελόπη Καρυνιώτη, Γαλάτεια Χριστοδούλιδην και Θάλεια Δαντή.

Ο γιός του Γεώργος επδιημήσει στην Αίγανη διέπορτη με
προστάτιμος στην επαρχία Υδάτων «Οιδην», ενώ ο Κούτσος

παραμείνει στη Μόρφου, διακρίθηκε ως πρωτοποριακός
πετρελαιοπώδην της ESSO.

Υπηρετήσας στη βιζαντινή μουσική επί 45 ώραντα την ίμανταν την
Κύριο, ως δεξιός μεμορέλτης στην Αγία Παρασκευή διασύνει το
μουσικό εκκλησιαστικό θέρος και διαδίδων το έργο του Χαροπούζην.

Διδάξει δωρεάν κληρικούς και λαϊκούς και μεταξύ άλλων τονές Αρχάρη
Καραπατά, διδάσκαλο και Αιρέλιο Βότση, φορματοποιού.

Πρωτοστάτησε στην Ιδρυτή και λειτουργία της Ελληνικής Σχολής
Μόρφου, υπηρετών ως έφορος επί πολλά έτη.

Επέζετεινε τη δρυστηριωτητά του στη συγκεντρωτική ιδέα
ποικιλίαν, λειτουργών αυτά με κλιβάνισμα και με αγάθωντας θεωρη-

πλεοπολέσσων αυτά με «οφθαλμά», συμμετείχε σε εκδοτικές και συνέ-
χοδών μετακλλωρ της Βασιλισσας Βικτόριας το 1924, της
Θεσσαλονίκης το 1931 και της Αλεξανδρείας το 1934....

Ογκοριστικής, συνειδητοτούσον το μάχαιρα της ζωής, στοχοφόρης
την ενέργειαν δοάσης αποθύσας το 1961.

«Λγνώστου πόλει έρραιμον διέρχομαι τον Βίον
τα ράκη ούρων της ζωής, το παρελθόν πού σέρινον.