

ΜΗΤΡΩΟΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ  
ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΑΝ ΣΤΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΕΛΙΞΗ ΤΗΣ  
ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧ. ΛΕΜΕΣΟΥ

ΟΟΟοοοΟΟΟ

Όνομα ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΣ

Επώνυμο ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ

Τόπος Γεννήσεως ΛΕΜΕΙΟΣ

Ημερομ. Γεννήσεως 1884 - 1969

Διεύθυνση Λεμεσός και μετά μεταβίβαση στο Ήρακλειο Κρήτης

Όνομα Πατρός και μητρός καθώς και άλλων πληροφοριών για την οικογένεια Παιτέρας του ήτο ο κύριος Μουσταφάκης και

άριστος επιτέλεση της Βυζαντινής μουσικής  
Συμμετέχει Χουρμούζιος. Ήδελφος των Ευεπίδη  
και Χριστόδουλου

Εκπαίδευση Φοίτησε σε διάφορα σχολεία της Πάφου,  
και αργότερα πήγε στην Αθήνα, να σπουδάσει νομικά  
όπως συνήθως γερμακίρισε την σπουδή του και  
σπουδάζει μουσική στο σπίτι Αθηνών και αργότερα.  
το 1913

Τομείς πολιτιστικών η πολιτισμικών  
δραστηριοτήτων

Ήθελες με την επωνυμία του στη φωνή του  
λεμεσός αποχώρησε με την μουσική  
προσέφερε στην υπηρεσία του Ιησού Λεμεσός  
που δίδονε την ώρα και πρωτότητα για την

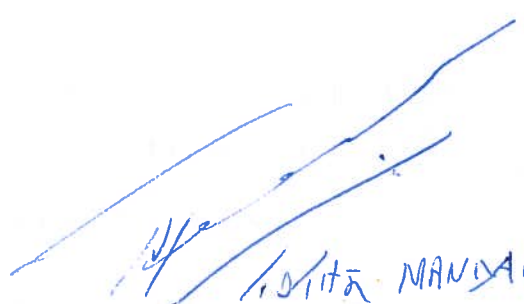
Έπισημη Φηαρφονηκη Τση Δηλον Δηλεσοσ  
 Έπιθοσ ετη Δηλεσοσ ορροινωκε και Διουδοικ τη  
 Μικτη Κορωδια και ηαντορινατα Δηλεσοσ. Οση ασο-  
 Τερετοσ ασο 30 ορροανα, Δυλαδη, ηαντορινα,  
 υδαρεσ, ηαντορεσ. Η Κορωδια αυτη υαφορε τοτε  
 τησ Δηλεσοσ Δεριοδωκε ε' οηη τησ Κωηησ ηεη  
 Κωηηηακα και εφηνηκα Τελοφοδωια και υαντορεσ  
 Η φυη τησ Κορωδιασ ητο ηαυρα 1908-1915

Κωηηηερε τησ ηαυρησ φυη τησ Δηλεσοσ και ως  
 υαυρητησ στο ελληνηκο Συνηροστο τησ Τροηησ ηαυ  
 ηεχρη το 1928. (1922-28)

ως ηαυρηκος αοκωηηηκε και ηε ηη ουδεον.  
 Οηα ασο τα ηρωτηη ηαυρηκα τησ ερρα ητο  
 η Κωηηηακη Ραυηεδια και το SUPER TERRAM.

Για λογους υαυρητησ αωαοκωηηησ ηεηεση στο  
 Ηραυηετο τησ ηεντησ οηησ Δεσοεηηηηεσ στο  
 αωηη Συνηροστο ως υαυρητησ τησ ηαυρηκησ

Δηλεδωκε στο Ηραυηετο οηη ηεντη το 1969  
 Ηπο ηουσ υανταδορως τησ Δηλεσοσ  
 1915-1925.

  
 Ιοσητα ΜΑΥΡΙΑΝΙΟΣ

Ονοματεπωνυμο και υπογραφη  
 προσωπου/ων που εδωσε/αν τις  
 πληροφοριες

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ (1884-1969)

Καθηγητής μουσικής, γιος του πατέρα της βυζαντινής μουσικολογίας στην Κύπρο Στυλιανού Χουρμούζιου. Ενώ σπούδαζε νομικά στην Αθήνα, τα εγκατέλειψε για χάρη της μουσικής. Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών και ίδρυσε τη Μικτή Χορωδία και τη Μαντολινάτα Λεμεσού (1909), που αποτελείτο από τριάντα όργανα, και περιόδευσε όλη την Κύπρο. Διεύθυνε επίσης τη Φιλαρμονική του Δήμου Λεμεσού (1913-1930). Ασχολήθηκε με τη σύνθεση, έγραψε την *Κυπριακή Ραψωδία*, το *Super terram* και άλλα. Μετά το 1930 εγκαταστάθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης, όπου και πέθανε.

