

Αγαπητοί Φίλοι,

Θα ευχαριστούμενοι οδούς εστις, οργανωτές
των σάλτου ευθύγρων, ομιλητές και αυροα-
γέτες, που μίλησαν έδω απόψε, για να τηγυ-
στε τον παλαιό εκπαιδευτικό και δημοτι-
κό δύριβοντο των λεφεσού, με λόγια των
ίδιων του Νικολά Ζιούζα:

— Θεωρώ τον εαυτό μου ευτυχία τη σημερινή
αυτή, που μου δίνεται τη σήμη μητρότητα
η ευκαιρία, να δικτιούμενων, απ' ων πρό-
δυκην και αδρά προσέλενον, σας ότι η
λεφεσός ζέρει να τηγανίζεται παιδάκια
των φυλών μας και τον εαυτό των. —
Τα είπε αυτές στις εποίμνιες στο
μνημόσυνο, που οργάνωσεν οι λεμενιανοί
στο Ριάλτο των λεφεσού το μέση του 1943
για να τηγυστούν τον Κωνσταντίνο Παλαρίδη.

Εγι σεν διδάχθηκε Πελοπία από τον πατέρο
του, καθαί μαζί του έφασα τα όπωρα,
του γραψίματα που πάνω στο Διπλωμά
Σχολείου. Τον ξέρω πώς, τα ίστορες
βιβαία· ευείς που διμοίριαν ποδιά
έννονα είναι τα μεγάλα των δάκτυλων,
πε τα ονοια πε διδάχε το αλβιβύρο·
Μετάκανε ενίσια πε λοροπέδιαν και
απαγγλίες από την Ελληνική Μεσολογγία
και τον Όμηρο, πε οικόπεδα των Βασιλίσ
Ιλεαντίδη των Γεννητών Θρονίων και
δικαίων τραπουδάκιαν και ναυροπιόνια
Που που γραψουδίσσε πε τη φλυτζανιά
χωμά του. Κι' όταν μεταλάνοντας τίχο
έφασα να ταιριώνω πάνω, ηδήλως τον
ονοδιών όταν γραψουδώνσε· Ξεκίνησε τη
σερενάτη του Shubert: "Mes suis vixas
τη γαλήνη για ζειν γραψουδών, γιανειά που
αγκάνη μη γοβέσαι μη είδα να σε θω'"

Είχε ποδιά ωραίες χωμά, ισήμερα και γάλακτοι
και οδά της ευημερούσιας τροπαρία,
το μαδένα του ανιστοχυ προπονί.

Κάτι από που διμοίριαν έννοναν μίαν
ενδυνοιαρχίας των όταν περιέβησε το
μεραρχοπεντές Δέαπος του Κορινθίου του
Χαλεπίου, που πέρα από την μαδένα
χρόνια. Ο μυρός Νικοτάς είχε εννυ-
πωσιαστεί αρίσταντες όταν ο Κορινθίους
πε τη γωνιάνη ουρά γέγονε τον ουπαρό^ν
του Κ.Π.λέόπολη το 1910.|| Όπως ο αδυνάτης
χρόνος πέρασε γρήγορα και για δύο χρόνια
δεν πρόταξε τη Φαραντίνη το Πέρασμα
του Κορινθίου του Χαλεπίου από την μαδένα

To 1984 εντινεται τον Ιούνη, ηναν Παρασκευή
περαί την Πέμπτη της Ανατολής, είχε
αναπίνεται, πάντα και σταπιδά, σχεδόν
όρθιος, γιατί είχε με εγκεφαλικό επιεπόδιο.

Σήμερα, μεταξύ αυτών είναι πέντε ολόκληρα χρόνια,
με χρόνο διαπλούντος πως ο Ν. Ζ. Είναι
εδώ ανάγνωστος γιατί, σήμερα σωστά^{τέλει} γιατί ο ροτίνης: "Τότε οι νεκροί^{πεδαίνουνε}, σαν τους θυμονάγε."

Και ο Nikόλας Στοίβας δεν θυμονιέται.
Βρίσκεται πάντα μαζί γιατί. Και μέρα
από την ομορφιά της εγγονιάς γιατί
γιαν παδιάνα το μεγάλο παππού και
ούριοι δέχτηκαν την επιδρασή του, φαντάζεται
ονάδελφοι, φίλοι, μεραρίδες, συντρόφοι
τους τερ, το ιδος, τις αρχές, τα πιστεύων
του απέχοντος δικαιώματος των.

Μέσα από επειδητώνες δια την αποφύγιη
οντιδηποτούν ούτε, και εγκεκίνουν,
οι τι επείσεις πιστεύει: Πως:

«Πάντως και πέρα από την γηνί και το
δάισαρο και πιο ψηλά απ' όποια
στέκουν η τιγκί και το καλό άνοιγμα!»

Τας ευχαριστώντας ούτως, που ήρθατε
απόψε να τηρηθούνται ούτοι μαζί^{ει}
ει μνήμη των λαζαρά γιαν.