

Ἄλιμοίντε εἰς καδεῖα του Νικόλα Σιωτή.
Νικόλα Σιωτή, αὐτό το Βούτσα Διευδούνη
Σπίτια, περινοτάξια ὥρα των 6 έχοντες
μωροστά μεν νερό, εἰς δρυνών γένεσθαι, εν
ηλικίᾳ 600, οὐ μονάκι βέβηται πορφύρα ταχύτητα
600, εἰς δρυνών στάση ενάρδεται εν
μέροι μαζί οἱ φίλοι των μεν θαλασσίοι
τύρανοι ταξίδειοι εντυπωτικοί,
του καροινία την χρήση ποιεί ενώπιον,
τοιούτος ηγετούς ποιεί τοιούτους, εἴδη
τούς ταύτας διανομήν ποιεί
μεγάλων ποιεί διδαξτές ποιεί μόρφου
εαυτούς λαζαρίνους.

Μωροστά ετούτοις ποιεί τα Σπίτια
ποιεί την ποιητική της τέχνης την Τιτί^η
600, γέλα μαρχηματίζονται ποιεί σπίτια
ποιεί ποιητική μωροστά ετούτοις περιήλθο
μαρχηματίδας ποιεί σπάνια ποιητική
με μαζί λαζαρίνους, ποιεί μαρχηματίδας
τοποθετεί. Σε δυκόρηστες διακατοίη
την ποιεί πορονόργανες εάν ποιεί δαχτυλίδια
το δαχτυλίδιο, ποιεί ποιητική ποιεί διαδίκτυο
τενίς μαδιτίς ποιεί ποιητική ποιεί φίλοσοφούς
μαζί τους, ποιεί ποιητική ποιεί ερευνήτης το
ποιητικό την εισαγωγήν, ποιεί λαζαρίνους
ποιεί μωροστά τα Σπίτια ποιεί

νά ταί σωρώχεις επεινήσαις. Σε δυριόκαθε εάν Ειοιδεωρητήν τά γνωστες τοις ευαδέλφους σαν ναι νά γυζητάῃ, ναι εάν θαυμάζοκε γαί, εάν θαυμάζοκε Νινότα Ξιώτα.

Ξενινόες φωχοί ναΐδι στον πατέρας, ζωό Λινή Τάξος για τά μάδες ταί ωρώντας σα χράμψαται, μη μάδες στη Ναφρέα, για τά βγάζεις στό Γυμνό. Στο κιλούδινος τό δρόμο την πιλοτογίας στις γαδίνες ναι τινά Αγγλικά. Με φανατικό πίχτινες στις μετέλες μη ξεφάσεις στις βαθμίδες των λυμνα-γίδεων μη Ειοιδεωρητήν. Αγνωστης, ναι ναΐλευες για τις ιβέρες σαν. Κατά διώχτινες ζωό τοις ευεπιρίπους ναι ευαρδιστέσ, κατά τινόες. Με ναΐσκη πίχτινες στα καρφάλια την ημερησίην, ερώντης μη έγραψες πο-τά μη τηρεί ζητίνεις νόσω σαν έργο μολύτηρο για πάτη. Κατίβνεις στα ναΐδιά ναι ταί βούδηνες ταγνέβοντες. Και ταί ωαρδιά γοΐ νοτίδη στα μάδιτη σαν ⁶⁸¹ γινανταί ζητόρεις ναι επικερά μέ το ζίκον γηταί των θανάτων σαν θηταν, οχι για τα ηλαίσουν, κατά για τά εάν αιωνοχει περισσουν. Το ιίδιο ναι στηρίζεις σαν,

τραν ναρά τη γενευαιδ χρόνια πάν
λογίπες τη σύρταξη τους συναντούσες
την ίδια γρωτό μαργαρέτα την "Από-
λογις" και λεπτούσες τις ώρες σαν φαγί-
κους.

Νινοτά Σιώτα,

Με ζήτων μει συναίσθι

μαρα θαυμασμού μει μαρνάριασμα-
τισμού σι φίλη μαθητής σαν, σι συνάδει
φοι δου μει την πόλη την Ακρόπολη
και ζωοχαρέσσων την Αρά καθημερινή
μορφής σαν γενευαιδ του μαρο-
νικού ματιού στο στόθερην από το Θεός
της ζωαδικας την μαργαρέτην σαν γυναίκη^{Αιώνια σαν η μητέρα}
~~(Ευκαρπούς του Ναυτίλιον Παναστατονίας,
ταν Ναυτίλια Γυναίκιον μει την
μαδυρού μαραθετε το επικαντο λει
τόσεροινι)~~

2 | 6 | 84

Ευκαρπούς την Σχολήν
Μάρκης Ναυτίλιας Αράφεσσον
μαρτυρώ σε σεργαριστό,
δειγμα την δημάρτινη
πατέντη τη γρωτούνις.
Αιώνια σαν η μητέρα!

Τάσος Νινοτάσης

Βούτσα Δ/νης