

εναλομύθια λόγους έτοιμες γιά δράση. Νέες θύρες άνω-
ρίδης άλλά κ' έδυαυρτες γιά νέους έθνηκούς μεγαλώδους δράμβους.

Ο έθνηκός χάος πιστεύοντας στον έαυτό του και βγέποντας
μαδαρά πής έπρεπε να σλαδύ έξω άπ' ήνέα διομηρία, υαλαπτα-
ρόλαν μάλλον ήουχας δία εθνηκούς του έργα. ~~Περιοχές ούχτες~~
~~με δαυμά και τα εθνηκούς εθνηκούς~~ είχαν άγνωστε οί έθνη,
πορής πηγής να έδουχάσουν: χασό λού Α! περι. πύχμο. ~~το αρσενικό~~
νέοι οίη χώρα φανόταν πής βασίλων γευκτη έσο κ' άπ' ~~πέρα~~
βούίφε κινδύμ ο πύχμος ως 28^{ου} Αυγούστου, 1940,

Ζαφνικά έρωτ, ^{είν} αύγή, οίς 6 τό πρώτ' ο Γυράνη, ο πρεσβευτής εδ
όνειροπαρμεένου Duce, υλνπάει βαριά ή δόρα εδ πρωδοπέρου
κ' έμάδα, και τεγεσιγραφικά, χρέως, φυλάει "γην και ύδωρ",
φυλάει βάσει, ή έλεπρά και ^ή δαυμά κ' έμάδα, γιά να πέδση
ο χάος κ' καντιονέλλας να υαλαυήση ήν Ανατολή! ^{Τό τάρμα}
κ' ήν ήλκην οίά άντρα ο' έσιφυγαμύ είν' έλοιμα να έδαβαρτ μέ
ήν βία κ' άμέως, σε περίπλωτη ζορηου, ή δέμση εδ έχδρδ
χωρίς καμμά ζαχ ή προειδοποίηση. Δέν έπρεπε ναχ ή έχδρδ
καρδ' και να έλοιμασθί και να υλνπαυθί μαζί ^{πλημμελία +} ~~πλημμελία~~

Τό τεγεσιγραφο μέ χίρα λόγια δέ φυλάτε παρά ήν υποδούμω-
ση ήν ήλκιδας μας δέ φυλάουτε παρά ^{νά} χόδωχδ ή Νεωτεριά άπ'
ήν χώρα που ή γέννησε. Η μερική έθνηκί οίημύ βελασε
ξ' ήλκιν. Καμύται χουπτό ή έμάδα μέλδ πρωδοπέρου ήν δάν έυ.
Αρόποπο εδ χασού και ~~να~~ ν' άδαυήση και να δείξη ζην εδ διδάχμα-
τα ήν Μαριδινιου, ήν Οφροποχί, ήν Καγαμύταρ ήν Μαλακί,
κ' ήν πόμυ ή 1453 ε' του άρδρα του 1821 ξεχδουμιν ή ζην
ή έμάδα δοματά ήν υολοφα ήν ήν πλκίς ήν δ' έξς και
δέν αρδουμιν να τίς υροσπίδση.

Μέ ήν πύχμες κ' άρουροφυπμηκός ο έυπρόσωπος
κ' έμάδας είχεν άριβώς άληθηδύ ^{μαδαρά} ^{ήν παράδοση} ^{ήν υολοφί}
παχμό του χασού και. κ' άμέως, και χωρίς υολοφί και
χωρίς να φυλάση κ' άρδ' να σκεφθί ν' άδαυήση δό τρομερό
τεγεσιγραφο ~~πέρα~~ ξε υαλαμουίρα λού κ' άδδδ ή έχδρδ
εδ άδδδδδ "ΟΧΙ!" εδ "ΟΧΙ" μέ χέξη μέ ήν άψαφί

