

ΜΗΤΡΩΟΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΑΝ ΣΤΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΕΛΙΞΗ ΤΗΣ
ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧ. ΛΕΜΕΣΟΥ

00000000

Όνομα

Γιώργος

Επώνυμο

Μίχαηλς Χ. Νούσοντα

Τόπος Γεννήσεως

Λακεσός

Ημερομ. Γεννήσεως

1917 - 1985

Διεύθυνση Γεννιδικές στην Δ. Ιερουσαλήμ, Λακεσός

Όνομα Πατρός ή αξιό μητρός ή αθώας

ή αλλων πληροφοριών για την
οικογένεια

Εκπαίδευση Ηγετικοί στην Ελληνική Κυβερνητική Αρχείων.
Μετά την Τέλος την διάτερη φαίνεται σημαντικής
στο Hollywood

Τομέας πολιτιστικών η πολιτισμικών
δραστηριοτήτων

Οιαν ήτονταν οι χριστιανικές βίβεις χορωδία
και οθαλά κανιδόρων κατα την διάσπαση την
πηγή την σημερινή. Η πραγματικότητα την
κανιδίρα είναι Σερβία και οι βίβεις
ταύτισης διασκεδάζονται, και σφράζονται την

Χαροκόπειον ήταν λέγονται τον 1940-45.
Όποιας έπληξε την Ηλλάδα και
έπληξε την Αθήνα, διότι η αύξηση
της Ηλλάδας επίσημη ήταν στην πόλη
Αθηνών. Έπληξε την πόλη της Αθήνας
καταλαβαττόποιον.

Το 1941 οργάνωσε για την Ελευθερία την
αρχιτεκτονική ομάδα της οποίας ήταν την
της Αθηνών.

Εντοπίστηκε στο ίδιο την Εργατική Στάση στην
Αθήνα το 1935-45 όπου ήταν η πρωτοβουλία της οποίας ήταν
Αθηνών το 1947.

ΓΩΓΟΣ Μ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ (ΜΟΥΤΣΟΧΙΤΟ) (1917-1985)

Πιανίστας, συνθέτης και ηθοποιός. Γεννήθηκε στη Λεμεσό. Έγραψε επιθεωρήσεις και τραγούδια. Το 1947 πήγε στο Hollywood. Ερμήνευσε ρόλους σε ταινίες κι έγραψε τραγούδια και μουσική για τον κινηματογάφο. Βραβεύτηκε για την όλη προσφορά του από την πόλη του Los Angeles τον Ιούνιο του 1984, με ειδικό δίπλωμα.





Τις μέντρα της φωτογράφων είναι ο πρώτος
μουσικός στην Σινάπες με μακρής ηλικίας
μουσικούς στην ολη Hollywood.

To 1980 Τελούνθικε με Νέασι για Σινάπες
ακούσις.

Οι δύο ζευγάρια ήταν φωτογράφεια! -

Σινάπες, Μουλούτιο, Σ. Πινεγάλδης,
Αρειγή. Σινάπες, ων Ναυτικός Σταθμός.