

# Ομάδα "Κανταδούροι Πειραιώς" 1992 -

Η πόλη της Πειραιώς ως το ναυτ' έβασκιν  
κέντρο Καραβιολού άνω το 1895 προσέκρινε  
πολλές ομάδες ναυτιόδων. Οι ναυτιόδοροι  
στην άρτη τραγουδούσαν φόνοι των ως ναυάδες  
αφού τειχερνούσαν άσος τα βέρνα σε ταβέρνα.  
και έως ατερό ουάιν - α' έυφο οτερό ουάιν  
τραγουδούτας και σίναντες.

Με την εξέλιξη των ναυαβυίως αυτές  
όλε οι ομάδες έδάφταναν ήρος και ουρελίζων  
άσος της διαπόση αινι ήιν τους δείη να  
λαμβάνον ήρος το τούτο των τελευταίων  
ναυαβυίω σε διακωριτά ναυτιόδων έοσια ήνα  
ήδωα και άφείος της έδω ήνα ήρα οι ίδιοι  
ναυτιόδοροι με τα ίδια ήφεία έλάβανον  
ήρος και όμν τεματάι - ήφα ήν διαπέδον ήμν  
των ήφείως και άλλων διακωριτικώ διαποση-  
ών.

Ο διακωριτάς για την ναυτιόση ομάδα  
τεματάις για να βώσε ήφα ήτεση διαπέδον  
ήφείων ναυτιόδων στις άνω ήφείων των ναυαβυίω  
όσοι ήε το ή ή σε θεάις ήείες ήφείες  
δέν έδάφταναν ήρος ήφα ήν τραγουδούτας  
διαποση και ναυτιόδων

Κατά το διάβα των δυναστώων ήφείες  
ήφείων παραποση άσος ήφα ήφείες τεματάις  
και ναυτιόδων και ήφείς διαποση ήφείες  
ήφείες ή έφείες και ήφείες ήφείες ή  
ήν δικό τους τεματάις και τοποση ήφείες το δικό τους  
ήφείων ήφείες ήφείες των ναυτιόδων  
και ναυτιόδων

Μια' άσος αυτές ής ήφείες ήφείες

η ομάδα ΚΑΤΑΔΟΡΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ συνείζει την  
από Σεμαστική Παρόδοσ αμι Αφρο.

Η ομάδα Συντονιζήθηκε το 1992 από  
ένα σύνολο νέων γενών ανθρώπων, κραυγών  
τον τραγούδι και τις μελωδίες του φαντολίνου  
και τον κλασικό ήχο. Τραγουδούν καρτέλες  
και παραβαλίστικα.

Αυτή η ομάδα τραγουδά Ξυφά  
Εθελωδι τεύρα, σερόντο, βαρύτονοι & πάντοτε  
με ανασεία μελωδίας και φαντολίνων, ακκορδόν.

Όπως είναι γνωστό όλες οι ομάδες των  
ματσοδών τραγουδιστών και επαίον διάφορα  
όργανα από πιάνο, βιολιό, σέξ, διόλασαν, νότες  
φραγκέτες, παρτιτούρες αλλά με  
την αμοιή ευφροσύνη & έναν τον άλλο.

Είσοι κι όλη αυτή οι ΚΑΤΑΔΟΡΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ  
κάνει την με την ευφροσύνη και ευφροσύνη &  
έναν τον άλλον προχωρούσαν στα σχέδια των.

Πάντοτε υπάρχει ένας αρχηγός που  
ματσοδίζει. Αυτός η λέξη μεδία η φαντολίνου  
η τραγουδά και ματσοδίζει τις φωνές.

Ο αρχηγός της ομάδας ΚΑΤΑΔΟΡΟΝ ΛΕΜΕΣΟΥ  
προσέλασε ο Γιώργος Νάϊμς γνωστός μελωδιστής  
& ποιός ματσοδίζει όλη την ομάδα από την  
Ύδουση της άφρι σημερα που φράφω αυτής της  
σεαυής 25/3/2006

Ενώπιον των Γιώργος Νάϊμς από φράφω  
τον αυτή μοντά στην Ίσαφόνδα ένανι από  
το οινχα "Ρ10". μου έδωκε όλες τις  
Προσφορές σχετικά με την ομάδα, τον χαρακτήρα  
της και τον χορωδούς.

Η ομάδα αυτή δίν τραγουδιστές στα  
οτενά θαύματα και στους δρόμους αλλά φέρουν  
στα παραβαλίστικα μελο χρόνο και η άλλες

ομάδες. Έτσι λοιπόν η ομάδα παρουσιάστηκε  
από το 1992 μέχρι σήμερα 25/3/2006 στις  
πόλεις παραβιτών παντίε για παιδιά των  
μαρκαρισμένων ανηρώων

- α) ανηρώων μαρκαρισμένων το τελευταίο  
Σάββατο των μαρκαρισμένων
- β) τραγωδία της από το ΠΕΡΘΑΜΑ την δεύτερη  
ημέρη των μαρκαρισμένων.
- γ) Ξημεριές στις "Παλιόκιο" Σάββατο γιατί  
έχουν πολλές άλλες χορωδίες και ομάδες μαρκα-  
ρισμένων στα μαρκαρισμένα.
- δ) στην πλατεία Περών μετά το ζευγαίο  
Σάββατο.
- ε) στην μεγάλη Σαββατο των μαρκαρισμένων την  
τελευταία Κυριακή

Το περιεχόμενο των αφισών των μαρκαρισμένων  
αυτών είναι, καρτέλες και τραγωδία μαρκαρισμένων.  
περίπου 20 σελίδες και αναφέρονται περιεχόμενα  
έως λήξης - με την απόφαση και από -  
βενιότα παιδιά - Η βενιότα με τις ημετέρες,  
Μη λές πως οι ανακρίσεις - Μιαν φόνη  
δατώ και λουριών - Ρηθίβε την μάρα μου -  
Ναρ όλο τον επιβίβεται μαρκαρισμένων των  
μαρκαρισμένων των χορωδίες έως να καταγράψω και  
οδηγώ τα ανθρώπινα χέρια της γένης:-

- Γ. Αντωνίου - Σοφ. Βασιλίου - Βασιλίου Βασιλίου -
- Μαρκ. Βασιλίου - Χρ. Βασιλίου - Σωφ. Αντωνίου
- Γ. Βασιλίου - Γ. Βασιλίου - Μικ. Βασιλίου -
- Μαρκ. Βασιλίου - Γεώργιος Βασιλίου - Χρ. Βασιλίου
- Αρ. Βασιλίου - Αντ. Βασιλίου - Ανδρέας
- Βασιλίου - Αντ. Βασιλίου - Λούκας Βασιλίου -
- Εφ. Βασιλίου - Μαρ. Βασιλίου - Γεώργιος Βασιλίου -
- Α. Βασιλίου - Γ. Βασιλίου - Π. Βασιλίου

κωτίαν Στυφαναί - άμπε - άμπεραίων -  
κώστας Χουβόχης.

Πολλά βλαβένου ν' έποχώνεσαν και άλλο να  
ένοσηπώνεσαν.

Τα όργανα είναι:-

ψιλιδής - άμπεράς κίτροβούβου - Γιαννάκης  
Ποδόπουλος κωσταντίνος. Μέλιος Κατόδης  
Γιάσμ. Ευστάθου και ο Γιώργος Ραϊόν  
μάγερ.

Από επιτήρυνση του χερνιά διασημειώματα  
Πηλάδα ενδοκίτης διακοπής όλων κύρσ τμ  
μανιάδων κωσίν στο κύρσ των κωσολαφιών  
έω έρύνεσαν τμ έυδρον ενός ώρεου σδ.  
ηε 8 ώρεα κωσολογίστικα τραφίδια,  
κωσολογίστικα και άυγιές κωσινάδες.

Άμπε ν' ώρεα κωσινά άποκόβεται  
ο' ένα ώρεα διακοπή όμν' όδω Άμπε κωσινάδες  
ολν' άστέρω. Ένα ένα ώρεα κωσινάδες  
βερβίρα κωσινάδες κτλ, κτλ. για τμ άνακνική τμ  
κωσινάδες όδω άμπε όλοι έστειρέκοντα  
για κωσινάδες κωσινάδες τμ κωσινάδες  
κωσινάδες όμν' είναι και κωσινάδες για  
κωσινάδες αλλά κωσινάδες και κωσινάδες τμ όδω  
και τμ κωσινάδες τμ κωσινάδες.

Άμπε κωσινάδες όλοι οι άλλοι κωσινάδες  
άλλων κωσινάδων, έτσι και οι κωσινάδες κωσινάδες  
δεν είναι κωσινάδες τμ κωσινάδες αλλά  
κωσινάδες τμ κωσινάδες κωσινάδες και τμ κωσινάδες.

• Ζηκνώντας από κωσινάδες κωσινάδες κωσινάδες  
και κωσινάδες και κωσινάδες κωσινάδες κωσινάδες  
των τμ κωσινάδες ενός κωσινάδες κωσινάδες

επιχειρήματος 'εργάζωνται γυνήδες στα' επιτεύγματα  
 της παραγωγής των επιχειρημάτων αυτών  
 Συνεχιστές λοιπόν οι αυτών και οι υφιστάμενοι  
 παντοδύναμοι της ληψέως των Σεμιναρίων από τα  
 τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα και συνεχίζονται μέχρι τις  
 ημερες μας.

Μια παράδοση, που δίνει στο Σεμινάριο  
 των παντοδύναμων να είναι καθαρές, να παραδοθεί  
 στην ηλικία και ουσιαστικά δόξους των δεκάτων,  
 δόξους, καθαριότητας και λαοκρατίας των κελιών  
 και ~~αυτών~~ ουσιαστικής για μαθησιακά.

Η παράδοση αυτή συνεχίζεται, από άλλη τρεψι  
 όπως στην του προόδου. Οι ηλικίες καθαρές 'εργάζωνται,  
 οι ουσιαστικές δόξους φωτίζονται, τα γραμμάτια  
 είναι καθαρά, το συνεχές αντικείμενο το αιώνα,  
 και πάλιν για το έργο τους, σκοτώνει μαθησιακά  
 τον άνθρωπο.

Μαζί οι δόξους των παντοδύναμων ουσιαστικών  
 να παραδοθεί τις νέες δόξους από το 1968.  
 Σήμερα λοιπόν δόξους παραδοσιακές και παραδοσιακές  
 παραδοθούν στα δόξους νέες ή ουσιαστικά νέα  
 και η αυτών των προβαλλόμενων των νέων από πριν?

Μάλιστα είναι λοιπόν τον αυτοί ο υφιστάμενος  
 δόξους 'εργάζωνται, δόξους τον δόξους αυτοί δόξους να  
 αυξανόμενα όλες τις δόξους των παντοδύναμων, τους  
 παντοδύναμων και παραδοσιακές, καθαρές δεκάτες, δόξους  
 καθαρές, φωτογραφίες και ότι άλλο υφιστάμενος  
 για να κινούνται όλα αυτά καθαρά στην ένωση  
 των δόξους, οι δόξους φωτογραφίες να δόξους  
 δόξους νέες δόξους Σεμινάρια οι παντοδύναμοι  
 των δόξους αυτή παραδοσιακή των δόξους, της  
 ηλικίας αυτή καθαρές καθαρές, 'εργάζωνται να παρα-  
 δοθούν η δόξους και καθαρές, με καθαριότητα-καθαριότητα  
 και 'αυτών.

/ του αγαθού Τότη Μανταγιό  
 με όλο το σεβασμό για την παρουσία  
 του υφιστάμενου σε υγιεινά  
 του τόνου της. Ευχαριστώ απερίφρακτα  
 και υγιεινό μυστικό και με τόσο υγιεινό  
 και απλά έτοιμα για όλους εσείς τους  
 υγιεινούς και νέους που με τρώτε συνεχίστε  
 απερίφρακτα να καταναλώνετε, και με  
 ευτυχία και είναι σημαντικό να δείτε  
 στην ιστορία για τους υγιεινούς και νέους  
 να δείτε υφιστάμενα να γινώσκουν ότι  
 και οι καταναλωτές και γενικά η κατανα  
 έχει τις παρουσίες ιστορίας και παραθέσει.

Ηλίθιο

Πύργος Θρίβου

Ανεκδοκίμοι αφάδας << καταναλωτές Αφροδίτη >>

25/3/06