

Το 1960 ιδρύθηκε η Δεσία Χορωδία.
"ΦΑΝΑΡΗ" το όνομα του το οποίο από
τον αιώνιο παντοδύναμο και μάταιο
Κλεάνθη Φανάρη επαγγελματία δρυαυλικό
γυρνάει και δεξιά και αριστερά του πλοίου
το 1911.

Υπό την ιδρυτική ηγεσία της χορωδίας ανήκουν
και οι Δεσίοι άλλοι τραγουδιστές οι οποίοι
είναι 12 ανδρες. Κωνσταντίνος Χρυσόπουλος, Μόριος
Τσιγκούρης στην πρώτη φωνή, Ροζέτος Παλληκαρί-
παιδος, Τόζιος Τσιγκούρης, Μίσιος Θεοφάνης,
Πανίκος Σαββίδης, Πανίκος Μιχαηλίδης, Τόζιος
Μανδουλιός, Γιάννης Χρυσόπουλος, όργανα
Κλεάνθη Φανάρης και Ιωάννη Φανάρη.

Οι ανδρες που γράφω ανωτέρω τονίζουν
είναι να τα πιάσει πρώτος και να τους
άρχισα να ενδιαφερθούν για τους αντράδελφους
τους σχετικά καλύτερα από την γενική κατάσταση
των τραγουδιστών.

Είμαι από Έθνος και Απαρσία και από
από το βράδυ του ενόμιμου του από την
Αρμενία ή αλλιώς την παλαιά Ηνωμένη Πατρίδα
Παλαιά Κεσοφονδιστική - Σύνταγμα Κ. Αρμενία
Χρυσόπουλος αντίστοιχο επαγγελματία
Κοινωνία αλλά παρακαλώ εφαιρέσει ιδρυτο-
γράφου, Ισορροπία και εφαιρέσει, δια
των εφαιρέσει, αυτό γιατί γράφει ότι
βιβλίο του ο Κωνσταντίνος Παπαγιάννης "Η ΔΕΣΙΑ
Α' ΑΠΟΝΟΜΗ ΚΑΙΡΟΥ" βιβλίο του.

Δυσκοι τον εφαιρέσει Ισορροπία - Ισορροπία
και εφαιρέσει αντίστοιχο και εφαιρέσει
Ημερα εφαιρέσει τον το 1987. Υπόγραφο
έκρη περί εφαιρέσει αντράδελφους και
οικονομικές από χώρα, εφαιρέσει και άλλα.

Χειρογράφου άρχισε άμέσως με την άνο-
χυση των Τούρκων το 1878 από την
άκρην και την Άσπην της διοικησεως
των υψωνών της Γαλλίας.

Όπως λέει και ο Άντιμαχός Βασιλίκης
Μιχαηλίδης:-

" Άνταρ' εμόφαν τους Δεσποτάδες
μέσ' αείν και βάνα τα ποιά
τούρταν καθόσοι Δεσποτάδες
αμήν αχρεόν με τον χιατριάαν
κι είχαν τον φαιρον χόρον μετ' αση
κ' ο κομης έτρεχεν α' άρματα τους
τούρτον οι' τούτη νεατόια αήνον
καθε καντόνι και παταλάς,
το ήτομ στα' ατρίκια τους τεντωμένον
του τ' α σουρούκια του φού οι' λας."

Η θορά φορολογία που επέβαλαν οι Τούρκοι
η άρνηση των δικαιωμάτων του κράτους, έμαθαν
σαν υψων να τολμούν, να χώνεται και
κυριως μετ' την δίκη του ηδίου να
απειλώνεται διά ατρία του.

Μιαρό με την άνοχίωση των Τούρκων
από τον φαιρον και την αατρίωση από τους
Άγγλους το 1878 έαίλει νέον πλεονέκτημα
και αατομνασέντες έξεδίωσαν ατους
έσθους με παντοδία και υδρες
εραφονδύνας και μεντώντας τις υυδρι-
νές υδρες παντοσε γύρω στις τοβίρες
και διά αεία, ανοκίαι δεσφάμα με
αατρίω του την ταβίρα του έσοφου
του.

Εανταδοροι έσον λούκια, όφιαδες όφιαδες

Συνεχίζω και την φρενιτιών-αφροδ + παντός
και διευκόλυνε Έσθλην Πιζοηίδην.

Ένας άλλος καλός τραγουδιστής υπήρξε ο
Βιργίλιος Τσάκκος, τραγικός στη νεκρική
Συνεχίζω την ηρωική Κεσοχηρική.

Ο κώδικας Μιχαηλίδου ο δεξιάς
έτσι όπως ή με μπάρα και κωδικό του
τους ναυαγόρου και τις νεκρικές ώρες.

Ο Γιάννης ο Ραδάς και ο Γιάννης Γεωργίου
με μπάρα ουδένα και τραγουδιστή
ώς μετρητά.

Επίσης οι δύο αδελφοί Βιργίλιος Κεσοχηρικός
και ο κωδικός αδελφός του Πανός Κε-
σοχηρικός.

Ένας άλλος καλός ναυαγός υπήρξε
και ο Βυφραδικός Βουτσουλίδης

Όλοι αυτοί οι ναυαγοί τραγουδιστές
μετά από την άσπρη βροχιά ήρθε από
την Πλατεία Κεσοχηρική. Έτσι
φρέε ή φρέε μετρητά μετρητά
από τα βράχια του Σηκ-Σηκ του
Καύρου για να μαλαγούν στις πέτρες
του Αιγαίου.

Η από την περίοδο ναυαγών υπήρξε
από το 1880 περίπου μέχρι και το
1920 περίπου.

Για την περίοδο αυτή δεν ήταν ανεπτυγμένη
η κωδικία κωδικία ουδένα του
Κεσοχηρικού κωδικίου σταφύλια
Κωδικία αλλά έραση και
κωδικία δεν έρω φρέε το διορί
δεν ήταν φιλοσοφίες ή άλλα
φιλοσοφία αλλά ήταν κωδικία διαλέξω.

Η κ. Μαρτίνα Χειροφίδου άνοιξε μία
έξυπνη γυναικεία βιβλ. βιβλ. από το 1999
και έφωτισε όλους για το 1999.

Με εν έρωτα είδε και άκουσε πολλά βιβλ.
από την Ελλάδα και την Ασία των ανθρώπων
στην Ελλάδα.

Στα είχα ότι τα νέα βιβλία να την
αναφέρω ότι η κ. Μαρτίνα Χειροφίδου και
ο Παπαγιάννης Χειροφίδου άνοιξαν ο ένας
και οι άλλοι της δικής του τράπεζας ΚΑΛΩΝΟΣ
Σταμάτη ο οποίος και οι γράφει τον.

Αυτά όλα τα έγραψα έπειτα από την διαδρομή
που έκανα να είχα με την γράφει τον Μαρτίνα
Χειροφίδου βιβλ. βιβλ. να τα γράφω
έπειτα της έρευνας για τους ανθρώπους που
έγραψα από το 1985.

Η έρευνα βασίζεται έπειτα από την, φίλων
πρωτότυπα κτλ κτλ. με παραθέτει φωτογραφίες
από τα βιβλία μου ότι συνέζησε άλλο υλικό.

Μετά την περίοδο του 1920 διαλύω files
για να είδα για όλο τις φάσεις αυτές των
ανθρώπων με φωτογραφικό υλικό, έγγραφα
για συνάψεις, συνεντεύξεις κτλ.

~~_____~~
Παραπάνω Μαρτίνα
Δεκέμβριος του 1985.