

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Λεμεσό τό 1893

καί απέθανε τό 1990

Ο Γεώργιος Σολωμονίδης βέρος Λεμεσιανός, είναι καί αυτός ένας από τούς πολλούς συνδεδεικένους κρίκους της μεγάλης αλυσίδας των τραγουδηστών/οργανοπαικτών της παλιάς Λεμεσού. Ένας συνδεδεικένος κρίκος που έδρασε τουλάχιστον τά πρώτα 30 χρόνια του 20ου αιώνα συνδέοντας τούς παλιούς κανταδόρους μέ τούς σημερινούς. Γεννήθηκε τό 1893 σ'ένα σπίτι πού έχει τρείς δρόμους Οθωνος καί Αμαλίας, Ζήνωνος καί Στασίνου, απέναντι από σημερινό καμπαρέ τά Ολύμπια (29/7/2007). Σήμερα είναι καταστήματα. Ο πατέρας του Κωνσταντίνος καί η μητέρα του Παναγιώτα.

Ανθρωπος φιλοπρόδος καί φιλόμουσος ο Γιώργος διετέλεσε μαθητής του μεγάλου μουσικού Χουρμούζιου λαμβάνοντας ταυτόχρονα μέρος καί στην φιλαρμονική του Δήμου Λεμεσού που διεύθυνε ο ίδιος ο Χουρμούζιος. Πολύ καλός δεξιότηχνης στό μανδολίνο.

Τά βράδυα μετά πέρας της εργασίας των μαζύ μέ άλλους νέους της εποχής τραγουδηστές καί οργανοπαίχτες, οργάνωναν ομάδες καί γυρνούσαν τά στενά δρομάκια της πόλης τραγουδώντας ωραία παλιά τραγούδια καί καντάδες. Η παρέα των ξεκινούσε από τό κέντρο Ακταίων στην παραλία γιά νά φθάσουν τραγουδώντας στόν προορισμό τους πού δέν ήτο άλλος από την πλατεία Κεσογλουδικιών στις εκεί ωραίες καί φημισμένες μπακαλοταβέρνες μέ τον πλούσιο μεζέ καί τό άφθονο ποτό. Αφθονο ποτό διότι ήτο φτηνό λόγω των πολλών μικροβιομηχανιών αλκοόλ. Τό φτηνό ποτό στην πόλη καί οι διάφορες μικρές μπακαλοταβέρνες υπήρξαν ένας λόγος πάρα πάνω γιά τή συνέχεια αυτού του λαϊκού πολιτισμού που σήμερα εμείς αποκαλούμε Λεμεσιανοί κανταδόροι. Ξεκινούσαν λοιπόν από τό κοσμικό κέντρο Ακταίων διασχίζοντας τούς δρόμους Αγίου Ανδρέου, Ελένης Παλαιολογίνας, Ζήνωνος, Οθωνος καί Αμαλίας, Στασίνου, Βασιλείου Μακεδόνας, Αθηνών, Ανεξαρτησίας γιά νά φθάσουν

στίς ταβέρνες της πλατείας Κεσογλουθιτών η της πλατείας της Τζαμούδας.

Η υποδοχή αυτών των τραγουδηστών από τόν κόσμο δηλαδή των κατοίκων που έμεναν στίς διάφορες γειτονιές απερίγραπτη. Τούς κερνούσαν καφέ η αναφυκτικό χύμα, της πότσας, μέ δροσερό νερό της κούζας. Οί πλούσιες οικογένειες τούς κερνούσαν ποτό στά ποτηράκια μέσα στό δίσκο, μέ κομματάκια χαλλούμι, ελιές, φωμί, η τυρί, μέ τήν ευχή πάνποτε, " νά μας ξανάρθετε! Ο κόσμος τούς συνόδευε μέχρι τη διάλυση της ομάδας σχηματίζοντας πολλές φορές τό φαινόμενο πού βλέπουμε τήν μεγάλη Παρασκευή στόν Επιτάφιο.

Επειδή δέν υπήρχε άλλη μουσική κίνηση στήν πόλη αυτό τό είδος της λαϊκής μουσικής, διαδόθηκε, έμεινε σάν παράδοση καί συνεχίζει μέχρι των ημερών μας (29/7/07).

Τήν παρέα του Γιώργου Σολομωνίδη συνόδευαν πάντοτε οι Γιάγκος Τσάρνος, Ηρακλής Ιωαννίδης, Γιάννης Ιωαννίδης, ο Ραπάς, καί πολλές φορές ο βαρύτονος Σπαναχίδης πού σπούδαζε στό Παρίσι.

Εδώ πρέπει νά αναφερθεί ένα από τά πολλά ανέκδοτα τών παλιών αυτών κανταδόρων πού πραγματικά στόλιζαν τά βράδια τή νυκτερινή ζωή της πόλης μας.

Κάποτε ενώ τραγουδούσαν στήν οδό Αγίου Ανδρέου είδαν πάνω στό μπαλκόνι ενός φίλου των μιάν αρμαρολούδα πού μέσαν υπήρχε ενά μεγάλο κομμάτι κρέας. Ο φίλος των, τό έβγαλε στό μπαλκόνι γιά νά πέρνει αέρα διότι παλιά δέν υπήρχαν φυγεία. Αμέσως μπήκε σέ δράση τό σχέδιο της παρέας. Τρείς τραγουδηστές ο ένας πάνω στους ώμους τού άλλου, ανέβηκαν στό μπαλκόνι καί κατέβασαν τό κρέας. Επιληκτος ο φίλος τήν επομένη τό πρωί διερωτάτο πώς χάθηκε τό κρέας ενώ η αρμαρολούδα έμεινε κλειστή. Οι φίλοι τών άφησαν καί ρωτούσε στή γειτονιά άν πράγματι είδαν τίποτε, ενώ η γυναίκα του του έλεγε νά δώσουν τήν υπόθεση στήν αστυνομία. Τότε δέν ήθελαν νά δώσουν συνέχεια στήν αγωνία τού ζεύγους. Εμφανίστηκαν όλοι μαζί καί τραγουδώντας του έδωσαν τό κρέας.

Αφού γελάσανε και τραγουδήσανε όλοι μαζί ο φίλος
για να μην μείνει η γκάφα πάνω του, τούς είπε
η μάλλον τούς προσκάλεσε τό μεσημέρι για γεύμα για
" να φάνε τό κρέας τό κλεφημιόν "

Τίς πληροφορίες αυτές μου τίς έδωσε ο Ντίνος
Σολομωνίδης γιός του Γιώργου Σολομωνίδη τόν οποίο
και ευχαριστώ. Ετή φωτογραφία ο Γιώργος Σολομωνίδης
μέ τόν γιό του Ντίνο.

Δίδω τό βιογραφικό του
πατέρα μου, δια' τό αρχείο του φίλου
Γότη Μανλαγού, δια' τό καί ο' πατέρας μου
ναύρη και αδός της παλαιάς εποχής.

Είχομαι σόν άμεσώ Γότη,
τήν χρήση συμπλήρωση τα έργου
του άτζεβε

Φιλικά

Ντίνος Σολομωνίδης

