

ΟΙ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ

Ο εμεσιανό Καρναβάλι σημαίνει καντάδα, σημαίνει «εδώ Λεμεσός, εδώ Λεμεσός», σημαίνει κανταδόροι του Γιωργαλλέτου, μια παράδοση που συνεχίζεται μέχρι σήμερα και που ξεκίνησε από τον πατέρα Γιώργο Γιωργαλλέτο για να πάει στα παιδιά του Λόλλο και Περικλή.

Οι κανταδόροι πρωτοεμφανίστηκαν σε μικρές ομάδες που τις αποτελούσαν φίλοι της καντάδας και του τραγουδιού, που με τις κιθάρες τους γύριζαν τα στενά τότε δρομάκια της πόλης μας στέλοντας με τις γλυκές φωνές τους το μήνυμα ότι ήλθαν ξανά τα καρναβάλια. Πρώτος στόχος τα μπαλκόνια των καλών τους που μαζί άνοιγαν το πανηγύρι της χαράς.

Το 1947 διοργανώθηκε το βράδυ της Τσικνοπέμπτης ο πρώτος διαγωνισμός καρναβαλιστικών καντάδων. Σε διάφορα μέρη της πόλης, στα λεγόμενα «πόστα», βρισκότουσαν τα κλιμάκια της κριτικής επιτροπής. Πεζοί τραγουδώντας γύριζαν



Η χορωδία του Αρη δίνει το παρόν της και στο Λεμεσιανό Καρναβάλι.

στην πόλη οι κανταδόροι, για να σταματήσουν στα πόστα αυτά και να πουν ένα - δύο τραγούδια.

ΑΠΟ ΤΟ 1949...

Ο διαγωνισμός τελειώνει στον κεντρικό χώρο Ριάλτο. Από το '49 άρχισαν να συμμετείχαν.



Κανταδόροι του Γιωργαλλέτου. Μια παράδοση που συνεχίζεται.

ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΤΑ ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΟΥΣ

Μια καντάδα που διαρκεί 43 χρόνια

ΜΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ: ΓΙΩΡΓΑΛΛΕΤΟΣ

κανταδόροι του Γιωργαλλέτου να συνθέτουν τα δικά τους τραγούδια που μέχρι σήμερα ξυπνούν το γλέντι και τη χαρά, ενώ έχουν μείνει στην ιστορία αφού γυρίστηκαν πριν λίγα χρόνια σε δίσκο.

Η σύνθεση του ονόματος της χορωδίας Γιωργαλλέτου ήταν εντελώς συμπτωματική. Όταν σε κάποια παλιά εποχή του καρναβαλιού ρωτήθηκαν τα μέλη της χορωδίας πιο όνομα έχει το συγκρότημα τους, αυτοί αναγνωρίζοντας τις γνώσεις, την προσπάθεια και το μεράκι που είχε ο Γιώργος Γιωργαλλέτος, απάντησαν «κανταδόροι του Γιωργαλλέτου».

Κάθε χρόνο έβγαίνει ένα νέο τραγούδι και παράλληλα κέρδιζαν τους διαγωνισμούς. Πολλές ήταν οι ομάδες των κανταδόρων που συμμετείχαν.

Το 1952 ήταν η πρώτη χρονιά που η 12μελής τότε ομάδα των κανταδόρων του Γιωργαλλέτου παρέλασε με όργανα όπου είχαν γίνει εγκατάσταση μικροφώνων και μεγαφώνων.

Η ΣΚΥΤΑΛΗ

Το 1962 ο πατέρας Γιώργος Γιωργαλλέτος παρουσίασε τα παιδιά του για να τους δώσει τη σκυτάλη που κρατούν επάξια μέχρι σήμερα, σημαδεύοντας με την παρουσία του κάθε χρόνο το Λεμεσιανό καρναβάλι.

Σήμερα η παρέλαση των κανταδόρων γίνεται το τελευταίο Σάββατο της Απόκριας το βράδυ ενώ η παρουσία τους στη μεγάλη καρναβαλιστική παρέλαση της τελευταίας Κυριακής δίνει μια νότα ζωντάνιας, χαρής, ξεγνοιασιάς και ξεφαντώματος. «Γλεντή όλοι παιδιά».



102

όχι... που ήταν η
 αι... τραγουδήσουν.
 Για μας... εποχή γιατί
 ήταν η μον... που είχαμε για να
 συναντηθούμε με τις κοπέλες μας. Τότε
 ο κόσμος ένιωθε πραγματικό καρναβάλι
 μια που ήταν μια καθορισμένη
 ημερομηνία για γλέντι.
 □ Ο Ευάγγελος Βανέλης ήταν για πολλή
 χρόνια πολιτιστικός λειτουργός του
 δήμου Λεμεσού.

ΤΕΛΙΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

Το 1967 όταν γύρισα από τις σπουδές
 μου έζησα τα πρώτα Καρναβάλια. Την

ΒΑΡΥΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΣΑΤΙΡΑ

Θα εντυπωσιάσουν φέτος οι καινοτομίες



αινοποίηση είναι ότι για φέτος θα έχουμε
 την παρουσία και συμμετοχή στο καρναβάλι
 της πόλης μας από την Πάτρα: α) Με μια
 φωτογραφική έκθεση και β) επικαιρία θα
 γίνουν στις 4 Μαρτίου στο Παλιό
 Δωμάτιο Θεάτρου Λεμεσού με φωτογρα-
 φική ομιλία με θέμα
 "Παλιό καρναβάλια της Λεμεσού"
 β) Με συμμετοχή άρματος (με θέμα
 ΤΡΙΚΟ) στη μεγάλη καρναβαλιστική

κόσμος αθρόα να την παρακολουθήσει με
 άνεση και χωρίς ταλαιπωρίες. Επίσης να
 δώσει έντονο χαρακτήρα στη διάρκεια της
 με την ενεργό συμμετοχή του λαού σε αυτήν,
 κάτι που αναφέρω γιατί παρατηρώ ότι ενώ
 σε άλλες χώρες οι θεατές μιας καρναβαλι-
 στικής παρέλασης δίνουν με τους χορούς
 τους, τις αμφιέσεις τους και τα τραγούδια
 τους, ένα ξεχωριστό τόνο που κάνει την
 ατμόσφαιρα φαντασμαγορική, στον τόπο

εποχή αυτή θα την ονόμαζα μεταβατική
 Από τον παραδοσιακό τρόπο τους,
 δηλαδή με τους χορούς στα δύο μεγάλα
 Κινηματοθέατρα Ρήλιτο και Γιορδαμί
 που άφησαν έρημα...
 παρουσία των μεταβατικών...
 (πελλομάκων) είναι...
 επισκέψεις στα φιλικά...
 φαντάζομαι προερχόντων...
 της Ενετοκρατίας, περνούσαν...
 χορούς που μεταφέρθηκαν...
 αίθουσες των Ξενοδοχείων και κέντρω