





ΜΗΤΡΩΟΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΑΝ ΣΤΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΕΛΙΞΗ ΤΗΣ
ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧ. ΛΕΜΕΣΟΥ

ΟΟΟοοοοΟΟΟ

Όνομα ΣΙΟΜΗΔΗΤ
Επώνυμο ΣΠΑΝΑΧΙΔΗΣ (George Spanas)
Τόπος Γεννήσεως Περγός
Ημερομ. Γεννήσεως Αύγουστος 1896 και πέθανε στο
Παρίσι 1977.
Διεύθυνση
Όνομα Πατρός και μητρός καθώς και άλλων πληροφοριών για την οικογένεια Κατάγειται από την
οικογένεια Σπαναχίδη
Η μητέρα του ονομάζεται Ολυμπία

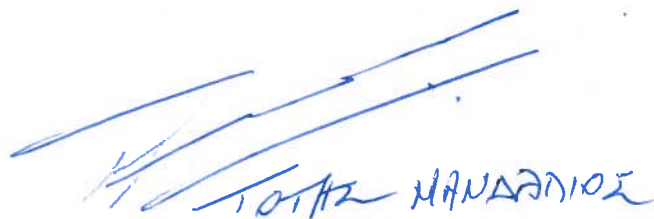
Εκπαίδευση Απεφοίτησε από το Γυμνάσιο Παισών το
1914. Μετατέθηκε στο Παρίσι στην Ουόδακ
μουσική και τραγούδι στο Δεσώ Παρισιού.
Κάτοχος ώραια Γυμνία βαρυτόνου. Σαφθανόντες 3
Πωχίσι, τραγουδιού, μελοδραμάτος και μελοδραματικής
τέχνης.

Τομείς πολιτιστικών η πολιτισμικών
δραστηριοτήτων

Ήθελως μετά από τις σπουδές του στο τρα-
γουδι και γενικά μουσική στο Δεσώ Παρισιού
τραγουδιού σίγουρα και άλλα συνκρεί
τραγουδιού σε θεατρά στο Παρίσι.

Την γενέτειρά του Λαχέβο' δού την Σαχάι Νότε,
 αφροαφρικήνα εμφανίστηκε στὴν Λαχέβο' ὅπου
 ἔδωκε πρώτη τραγουδιὰ στὸ θέατρο
 Χαϊνδουάου, καὶ ἀμέσῃ φησὶν φορὰ στὸ
 κοσμικὸ κέντρο Ἀκτίων τραγουδώντας τὴν
 γυναίκα του

Ἐκείναις ἡμέραις τὸ Ἄρσέβοι τραγουδῆκε στὴν
 Metropolitan Opera Νεὴν Ἰόρκης. Ἐπισημ
 εἶνανε εμφανίσεις στὴν Σαχάι του Μιλάνου
 τὸ ρεπετόριο του περιλαμβάνει φωνὴν ἄσπ
 ὅπως ὁ δε βαλτικὸς τύπος ἀναφερέται εἰς τὰ
 πρῶτα ὠλακωτικά ἄσματα γιὰ τὴν ποιότητα καὶ
 τὴν τεχνικὴν κατέχον τὸν καλλιτέχνη.
 Κανταδόρος 1920 - 1930


 ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Όνοματεπώνυμο καὶ υπογραφή
 προσώπου/ων πού ἔδωσε/αν τίς
 πληροφορίες